Graz, Universitätsbibliothek, Ms 589

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 60.

Ms 587 (Neuberg), 1498

Teilmmissale (lat.).

Papier, 83ff., 290 × 210, Schriftspiegel 215 × 155, 2 Spalten zu 31 bzw. 25 Zeilen auf fol. 26—37, bis fol. 74^{r} von einer Hand geschrieben. — Rote und blaue Anfangsbuchstaben, rote Überschriften und Originalfoliierung, die aber nicht ganz stimmt. Kanonbild herausgerissen, Kustoden z. T. weggeschnitten. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln der Neuberger Werkstätte III mit Eckschienen und Flachbuckeln, von denen jeweils der in der Mitte fehlt, 2 Schließen.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN (? in Rot): *. 98. J W G* = Johannes Grünbaldt, vgl. Ms 1088 (fol. 74^{r}).

VORBESITZER: Pfarrkirche in Langenwang (Aus der a-cunctis-Oration auf fol. 73^{v} vermutet A. Kern die Verwendung des Missales in der Andreas-Pfarrkirche von Langenwang). — Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 135.

Abb. 333

Ms 589 (Neuberg), 23. August 1400

THOMAS DE CHABHAM: Summa poenitentialis (lat.).

Papier, 124ff., 290 × 210, Schriftspiegel 210 × 130, 2 Spalten zu 38 bis 43 (ab fol. 55^{v}: 40 bis 46) Zeilen, 2 Haupthände. — Lagenzählung, nach dem Handwechsel auf fol. 55^{v} auch Kustoden; rote Kapitelüberschriften von der Hand des Andreas Kurzmann. — Neuberger Originaleinband der Werkstätte I.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit liber Summa Innocencii Pape quarti ffinitus sub anno domini Millesimo. cccc°. in vigilia Bartholomei Apostoli per manus Alberti dicti Rychen filius Erffordie Civitatis Thuringie etc.* (fol. 124^{r}). — Die „Tabula" auf fol. 1^{r}—4^{v} von der Hand des Andreas Kurzmann (vgl. Ms 856, 1253, 1254, 1295).

VORBESITZER: Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 124ff. — Colophons 195. — Jaritz 105 und (294). — Vgl. Bloomfield 179.

Abb. 95

Ms 591 21. Juli 1391
29. April 1399

Kommentare zum Hohen Lied (lat.) u. a.

Pergament (äußeres und inneres Blatt jedes Sexternio) und Papier, 178ff., 295 × 205, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, 2 Spalten. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln und -linien, Messingbeschläge teilweise entfernt, Langriemenschließenleder mit einst großen Haften fehlen. Am unteren Schnitt *Gorra*.

fol. 1^{r}—131^{r}: **Ps.-NICOLAUS DE GORRAN (=Ps.-ALBERTUS).** — Schriftspiegel 215 × 155, 39 bis 45 Zeilen; originale Seitenzählung von *1—262* und Lagenzählung; anfangs 2 rot-blaue Lombarden.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M°. C.C.C.° Nonagesimo primo. In vigilia sancte magdalene completus est liber iste per manus Nycolai helwici sacerdotis de Kempnicz* (fol. 131^{r}).

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 589

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 95.

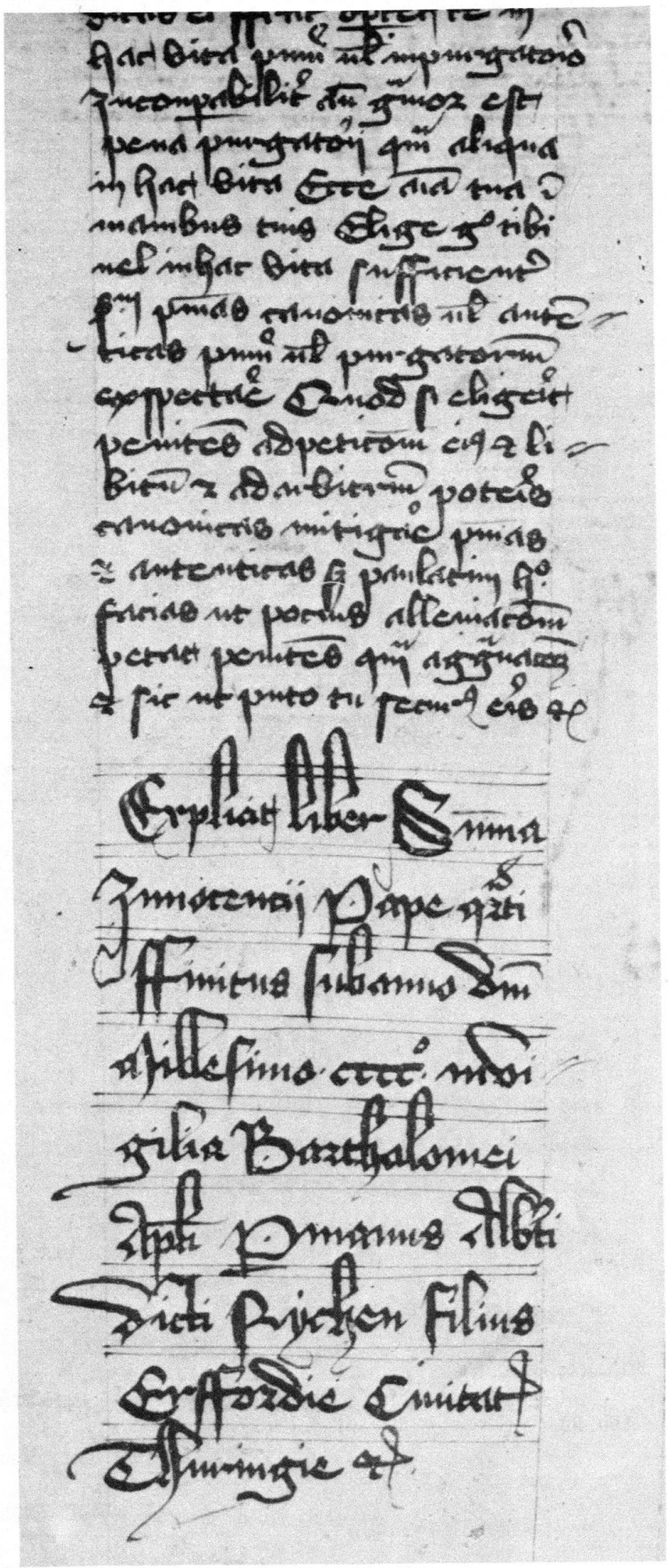


Abb. 95 Ms 589, fol. 124r (Neuberg), 1400

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 589

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=6828