

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 589**

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 60.

— 60 —

**Ms 587**

(Neuberg), 1498

**Teilmmissale** (lat.).

Papier, 83ff., 290 × 210, Schriftspiegel 215 × 155, 2 Spalten zu 31 bzw. 25 Zeilen auf fol. 26—37, bis fol. 74<sup>r</sup> von einer Hand geschrieben. — Rote und blaue Anfangsbuchstaben, rote Überschriften und Originalfoliierung, die aber nicht ganz stimmt. Kanonbild herausgerissen, Kustoden z. T. weggeschnitten. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln der Neuberger Werkstätte III mit Eckschienen und Flachbuckeln, von denen jeweils der in der Mitte fehlt, 2 Schließen.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN (? in Rot): . 98. *JWG* = Johannes Grünbalddt, vgl. Ms 1088 (fol. 74<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Pfarrkirche in Langenwang (Aus der a-cunctis-Oration auf fol. 73<sup>v</sup> vermutet A. Kern die Verwendung des Missales in der Andreas-Pfarrkirche von Langenwang). — Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 135.

Abb. 333

**Ms 589**

(Neuberg), 23. August 1400

**THOMAS DE CHABHAM: Summa poenentialis** (lat.).

Papier, 124ff., 290 × 210, Schriftspiegel 210 × 130, 2 Spalten zu 38 bis 43 (ab fol. 55<sup>v</sup>: 40 bis 46) Zeilen, 2 Haupthände. — Lagenzählung, nach dem Handwechsel auf fol. 55<sup>v</sup> auch Kustoden; rote Kapitelüberschriften von der Hand des Andreas Kurzmann. — Neuberger Originaleinband der Werkstätte I.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit liber Summa Innocencii Pape quarti ffinitus sub anno domini Millesimo. cccc<sup>o</sup>. in vigilia Bartholomei Apostoli per manus Alberti dicti Rychen filius Erffordie Civitatis Thuringie etc.* (fol. 124<sup>r</sup>). — Die „Tabula“ auf fol. 1<sup>r</sup>—4<sup>v</sup> von der Hand des Andreas Kurzmann (vgl. Ms 856, 1253, 1254, 1295).

VORBESITZER: Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 124ff. — Colophons 195. — Jaritz 105 und (294). — Vgl. Bloomfield 179.

Abb. 95

**Ms 591**21. Juli 1391  
29. April 1399**Kommentare zum Hohen Lied** (lat.) u. a.

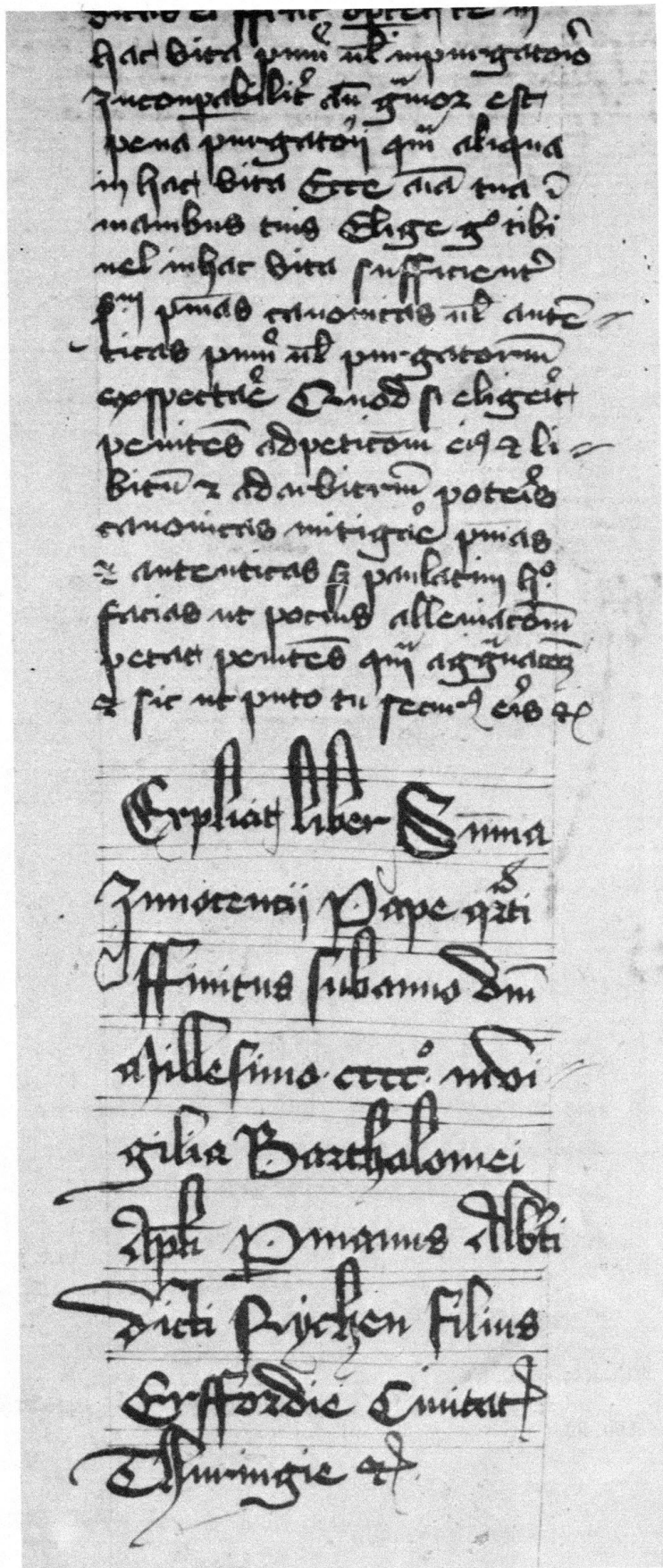
Pergament (äußeres und inneres Blatt jedes Sexternio) und Papier, 178ff., 295 × 205, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, 2 Spalten. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln und -linien, Messingbeschläge teilweise entfernt, Langriemenschließenleder mit einst großen Haften fehlen. Am unteren Schnitt *Gorra*.

fol. 1<sup>r</sup>—131<sup>r</sup>: **Ps.-NICOLAUS DE GORRAN (=Ps.-ALBERTUS)**. — Schriftspiegel 215 × 155, 39 bis 45 Zeilen; originale Seitenzählung von 1—262 und Lagenzählung; anfangs 2 rot-blaue Lombarden.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M<sup>o</sup>. C.C.C.<sup>o</sup> Nonagesimo primo. In vigilia sancte magdalene completus est liber iste per manus Nycolai helwici sacerdotis de Kempnicz* (fol. 131<sup>r</sup>).

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 589

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 95.



## **Graz, Universitätsbibliothek, Ms 589**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6828](https://manuscripta.at/?ID=6828)