

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 591

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 60.

— 60 —

Ms 587

(Neuberg), 1498

Teilmmissale (lat.).

Papier, 83ff., 290 × 210, Schriftspiegel 215 × 155, 2 Spalten zu 31 bzw. 25 Zeilen auf fol. 26—37, bis fol. 74^r von einer Hand geschrieben. — Rote und blaue Anfangsbuchstaben, rote Überschriften und Originalfolierung, die aber nicht ganz stimmt. Kanonbild herausgerissen, Kustoden z. T. weggescchnitten. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln der Neuberger Werkstatt III mit Eckschienen und Flachbuckeln, von denen jeweils der in der Mitte fehlt, 2 Schließen.

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN (? in Rot): .98. JWG = Johannes Grünbaldt, vgl. Ms 1088 (fol. 74^r).

VORBESITZER: Pfarrkirche in Langenwang (Aus der a-cunctis-Oration auf fol. 73^v vermutet A. Kern die Verwendung des Missales in der Andreas-Pfarrkirche von Langenwang). — Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 135.

Abb. 333

Ms 589

(Neuberg), 23. August 1400

THOMAS DE CHABHAM: *Summa poenitentialis* (lat.).

Papier, 124ff., 290 × 210, Schriftspiegel 210 × 130, 2 Spalten zu 38 bis 43 (ab fol. 55^v: 40 bis 46) Zeilen, 2 Haupthände. — Lagenzählung, nach dem Handwechsel auf fol. 55^v auch Kustoden; rote Kapitelüberschriften von der Hand des Andreas Kurzmann. — Neuberger Originaleinband der Werkstatt I.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit liber Summa Innocencii Pape quarti ffinitus sub anno domini Millesimo. cccc°. in vigilia Bartholomei Apostoli per manus Alberti dicti Rychen filius Erffordie Civitatis Thuringie etc.* (fol. 124^r). — Die „Tabula“ auf fol. 1^r—4^v von der Hand des Andreas Kurzmann (vgl. Ms 856, 1253, 1254, 1295).

VORBESITZER: Neuberg.

LITERATUR: Laurin, Blindstempelbände 124ff. — Colophons 195. — Jaritz 105 und (294). — Vgl. Bloomfield 179.

Abb. 95

Ms 591

21. Juli 1391

29. April 1399

Kommentare zum Hohen Lied (lat.) u. a.

Pergament (äußeres und inneres Blatt jedes Sexternio) und Papier, 178ff., 295 × 205, Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd, 2 Spalten. — Originale Ledereinband mit Blindstempeln und -linien, Messingbeschläge teilweise entfernt, Langriemenschließenleder mit einst großen Haften fehlen. Am unteren Schnitt *Gorra*.

fol. 1^r—131^r: **Ps.-NICOLAUS DE GORRAN (=Ps.-ALBERTUS).** — Schriftspiegel 215 × 155, 39 bis 45 Zeilen; originale Seitenzählung von 1—262 und Lagenzählung; anfangs 2 rot-blaue Lombarden.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M°. C.C.C.° Nonagesimo primo. In vigilia sancte magdalene completus est liber iste per manus Nycolai helwici sacerdotis de Kempnicz (fol. 131^r).*

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 591

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 61.

— 61 —

fol. 145^r—172^v: **Ps.-HAIMO DE HALBERSTADT.** — Schriftspiegel 225 × 150, 44 bis 45 Zeilen, am oberen Blattrand Kapitelzählung in Rot. Kustoden.

DATIERUNG: *Explicit Glosula Hugonis super cantica canticorum Anno domini Millesimo trecentesimo nonagesimo nono feria tercia proxima ante festum Philippi et Jacobi etc. Orate pro scriptore* (fol. 172^v).

VORBESITZER: *Iustum librum Emit Magister Johannes Spieß de Rotenburga. Anno domini 1468* (Innenseite des VD). — *Item Anno domini 1468 sabato post corporis Cristi emi istum librum pro duobus florenis et medio* (fol. 178^r). — Seckau.

LITERATUR: Mairol 71.

Abb. 70 und 92

Ms 592

(St. Lambrecht?), 1453

JOHANNES GUALENSIS: *Summa collectionum* (lat.).

Papier, 168ff., 290 × 215, Schriftspiegel 210 × 140, 2 Spalten zu 37 bis 43 Zeilen, durchwegs von einer Hand geschrieben. — Rote Buch- und Kapitelzählung am oberen Blattrand, Lagenzählung und Kustoden. — Originaler roter Ledereinband mit Blindlinien, je 2 Flachbuckel erhalten, Langriemenschließen fehlen. Auf dem unteren Schnitt Inhaltsangabe *liber collectionum XV^{us}*.

DATIERUNG: *Explicit liber collectionum etc. finitus sub anno domini M cccc et in quinquagesimo tercio anno. deo gratias* (fol. 166^v).

VORBESITZER: *fr. Clemens h de übelbach obtulit me* (fol. 1^r). — St. Lambrecht.

LITERATUR: Schneyer, Wegweiser 103. — Plank, Abt Heinrich 79. — Cenci 653. — Hohmann Nr. 37*. — Vgl. Bloomfield 165, 168 u. 242.

Abb. 235

Ms 593

Spital am Semmering, 1427

Theologische Sammelhandschrift, meist Predigten (lat.).

Papier, 375ff., 305 × 210, Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den verschiedenen Schreibern wechselnd. — Rauhledereinband, Buckel entfernt.

fol. 12^r—339^v: **CONRAD HOLTNICKER:** *Sermones*. — Schriftspiegel 220 × 150, 37 bis 43 Zeilen, die datierte Hand der Lagen 16 (= fol. 191—202), 18 und 20 (= fol. 215^v—240) und der Tabula auf fol. 333—339^v schreibt 29 bis 36 Zeilen; die Predigten sind durchgezählt; Lagenzählung und Kustoden.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno a nativitate domini Millesimo Quadragesimo xxvij Completus est iste codex per fratrem Johannem Gretzer predicatorum In hospitalj* (fol. 339^v).

VORBESITZER: Neuberg.

LITERATUR: Colophons 9905. — Schneyer, Wegweiser 162. — Jaritz 105 und (301).

Abb. 157

Ms 596

30. Mai 1411

JOHANNES MILITIUS: *Sermones de tempore et de sanctis*, Winterteil (lat.).

Papier, 322ff., 310 × 210, Schriftspiegel 210 × 160, 2 Spalten zu meist 44 Zeilen, durchwegs von einer Hand geschrieben. — Rote Anfangsbuchstaben, rubriziert,

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 591

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 70.

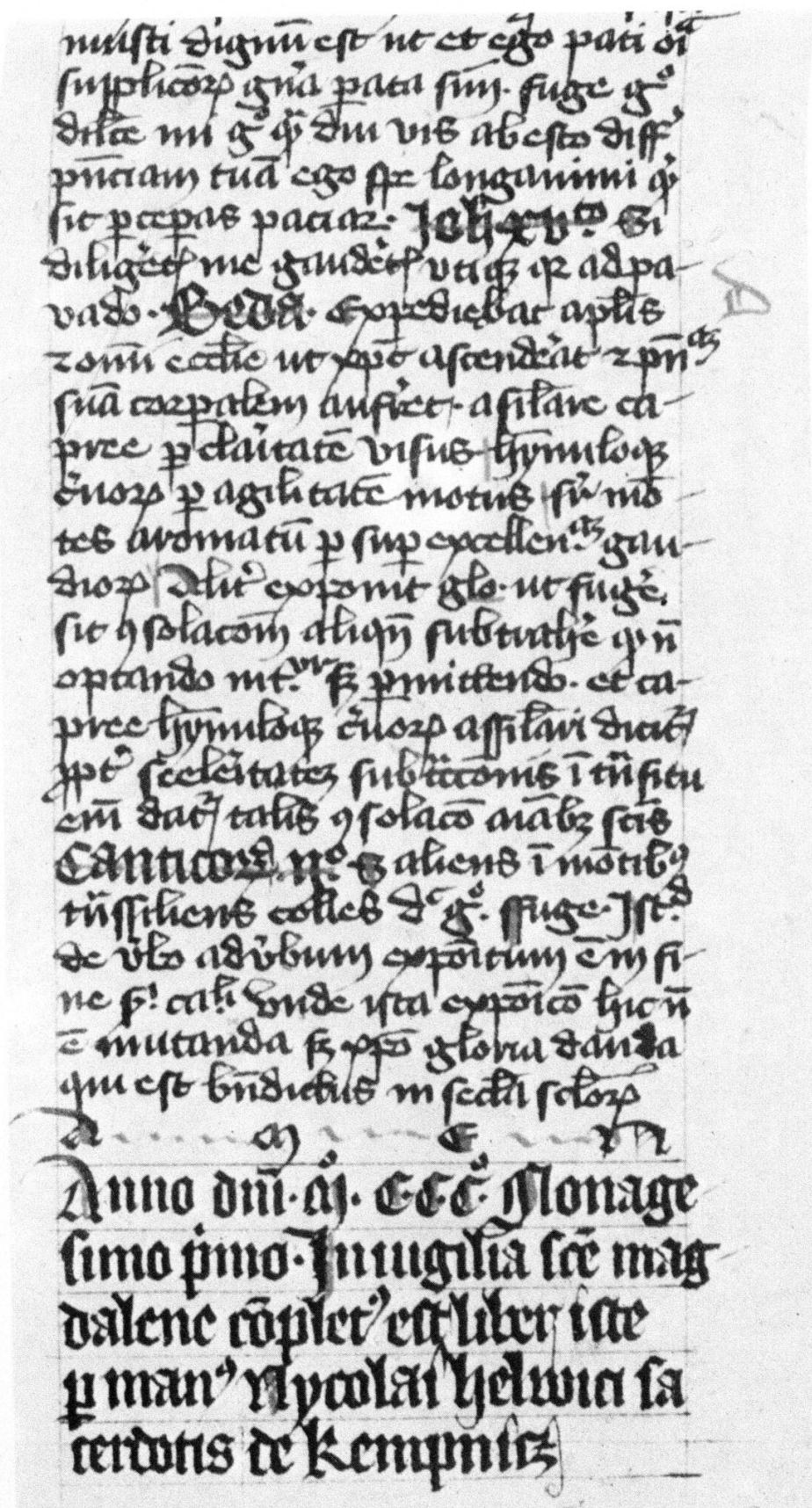


Abb. 70

Ms 591, fol. 131^r

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 591

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 92.

hoc est quod dicit gaudens quo capite
 hymnologum tenor super metra
 aromatum. Sic uero inquit capte
 hymnologum tenor in domo ita an
 malia humani consortium refugi
 mit et tamen celestius in mon
 tibus videntur sic et tu post tua
 ascensione ligis invisibilis sis.
 dignare michi tamen respondere
 nocte gracie appare. Et h[oc] super
 montes aromatum. montes enim
 aromati sancti dei sunt ex celo
 fencia sancte gaudentie celo proxi
 mi et odore ac fama uitium lo
 gementorum fragantes. Hinc et apostole
 de pessib[us] sumib[us] dicit mostra
 conuersatio noster est. Et alibi
 Christi boni odor finit[us] deo in
 omni loco. Deo gratias.

Explicat Glosula Bungonis sup
 cantica canticorum domino domini
 anniversario trecentesimo nonagesimo
 nono circa terciaproxima ante
 festum philippi et jacobi et

Orate pro scriptore :

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 591

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5937