

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 67.

— 67 —

Ms 632

(Seckau), 15. Juli 1393

HONORIUS AUGUSTODUNENSIS: Psalmenkommentar (lat.).

Papier, 347 ff., 300 × 220, Schriftspiegel 230/210 × 160/145, 2 Spalten zu 52 bis 57, ab dem Handwechsel auf fol. 86^r: 43 bis 47 Zeilen. — Lagenzählung und anfangs Kustoden. — Originaler Rauhledereinband mit einem gewebten Schließenband, rote Schnittverzierung.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finitus est iste Liber Sub Anno domini Millesimo. Tricentesimo Nonagesimo Tercio in die divisionis apostolorum per paulum dictum Glensterlein (fol. 342^v).*

Der Text ist von Ms 103 abgeschrieben.

VORBESITZER: Seckau.

Abb. 80

Ms 633

Neumarkt, Steiermark, 1. März 1438

1449

1450

Sammelhandschrift mit theologischen Texten und Predigten (lat.).

Papier, 333 ff., 295 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den zahlreichen Schreibern wechselnd, 2 Spalten. — Durchlaufende Lagenzählung. — Originaler Rauhledereinband mit Blindlinien und je 5 Flachbuckeln, Schließenleder abgerissen, auf dem unteren Schnitt Inhaltsangabe *diversi tractatuli et sermones de beata virgine gloriosa etc.*

fol. 11^r—51^r: **CONRAD HOLTNICKER: Speculum BMV.** — Schriftspiegel 205 × 155, 37 bis 41 Zeilen, einfarbige Initialen. Die folgenden Predigten bis fol. 69^v sind von der gleichen Hand geschrieben.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit speculum Marie per manus Andree de Rotenburga seu de Franconia tunc temporis Succentor in Novoforo in Stiria Anno domini 1438^o In die Sabbato post Esto michi etc. (fol. 51^r).*

fol. 183^r—192^r: **BERNHARD VON CLAIRVAUX: Homiliae super Missus est.** — Schriftspiegel 240 × 150, 47 bis 56 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit tractatus quatuor omeliarum beati Bernhardi Abbatis et doctoris melliflui Anno etc. quinquagesimo id est in ipso Jubileo hora tertia (in Rot:) ipsius diei sancte Kunegundis virginis (fol. 192^r).*

fol. 192^v—193^v: **Ps.-GREGORIUS: Soliloquium Jesu et Mariae.** — Schriftspiegel 235 × 150, 40 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Frater Johannes Sendlbegk l^{mo} (fol. 193^v).*

fol. 195^r—204^v: **JOHANNES DE SANCTO GEMINIANO: De exemplis et similitudinibus rerum.** — Schriftspiegel 225 × 165, 41 bis 48 Zeilen.

DATIERUNG vom Rubrikator am oberen Blattrand: *1449 (fol. 195^r).*

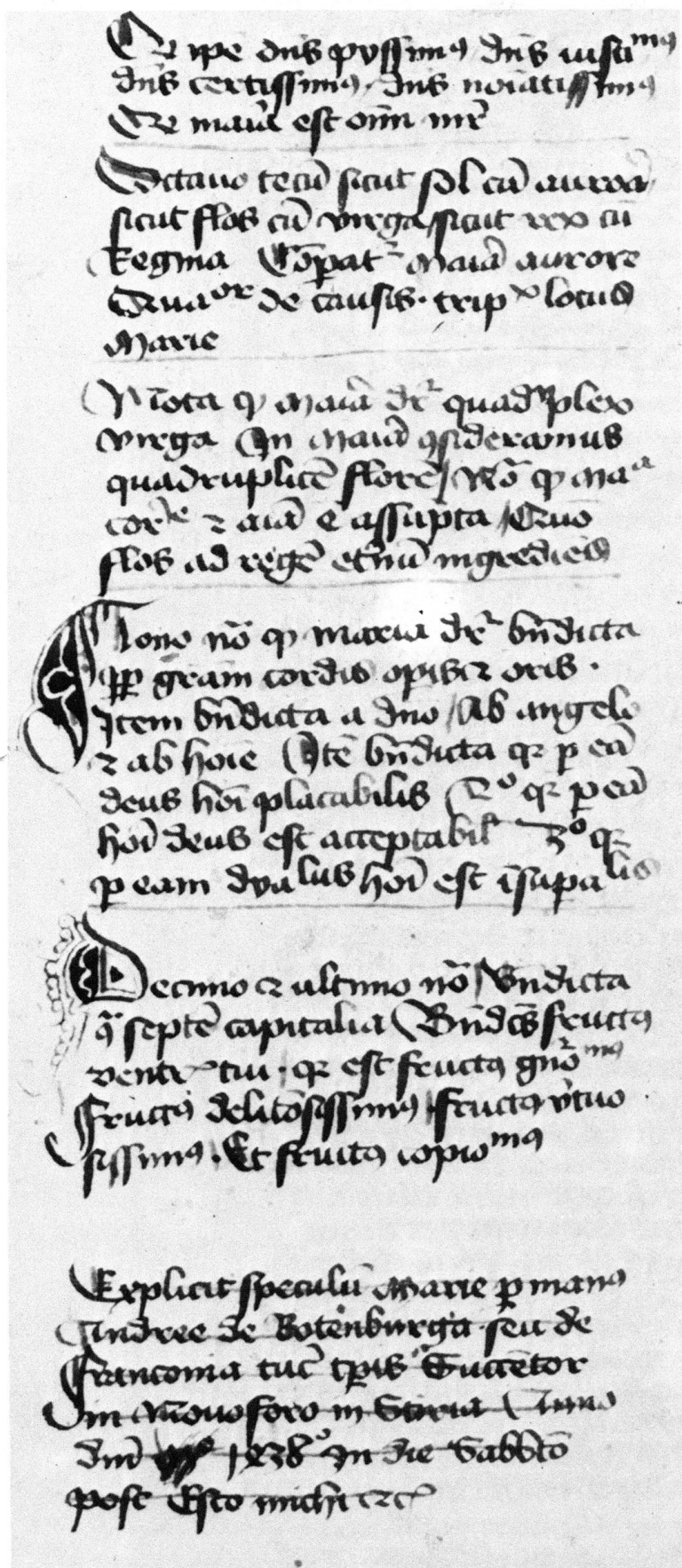
VORBESITZER: *Frater Clemens hewerraws de vbelpach comparavit me cum aliis etc. (fol. 11^r).* — St. Lambrecht.

LITERATUR: Kirchner, Script., Taf. 58. — Colophons 752. — Schneyer, Wegweiser 393 und 541. — Hohmann Nr. 187*.

Abb. 190, 217, 221 und 222

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 190.



Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 217.

1229

Incipit prologus capitulorum
debeata virginis super ex libro
qui intitulatur De exemplis
et similitudinibus rerum

Omnia facta secundum exemplar
quod tibi monstratum est
hebreo viii. In omnibus opibus
suis artem videntur quod eam apud
regem dicitur et extantur
dupla exemplaria illam qui sunt
arte per hunc exemplar nitius
sunt formam artis sunt qui operantur
sunt vero artem dicitur non du
cruxi in ipsa aspiciunt ad exempla
extus per aliquem et artificem
sunt sicut pulchri qui scribere dicitur
tenet octos exemplares in græcis
quodmodum in opibus artem. sit est
in moribus et actibus virtutum.
duplex hinc exemplar nam
primo quod hinc per fidem istius
xpi. sunt illud dicitur Ephe in
hinc xpi in cordibus vult
et hinc est exemplar per ipsum per
fide vite iohes viii. hinc dedit vob
ut et vos ita faciat. et ideo de
hoc exemplari principaliter intel
ligi debet verbum plubatu ac pre
allogatu. Omnia in quod facta sunt
per fidem. hoc est igitur exem
plum in istum exis in corde per fidem
per xpi vita quod erat apud seipos
et ei totaliter consertus dicitur
hinc in viis eius illam non cap
vult. sed in me xpus. hinc est ad
exemplar extus sciam. hinc natura
reata rerum. que sunt ex. amaru
quod dicitur. humana industria non in
in opibus artem in quibus ut dicit
dicitur. ars imitat naturam in quibus per.
hinc est in moribus et actibus virtuti
ita ut est de hoc ex. in possit dici
vult. propositum omnia facta secundum exem
plum quod tibi monstratum est
in rerum natura nam ex ipis opibus

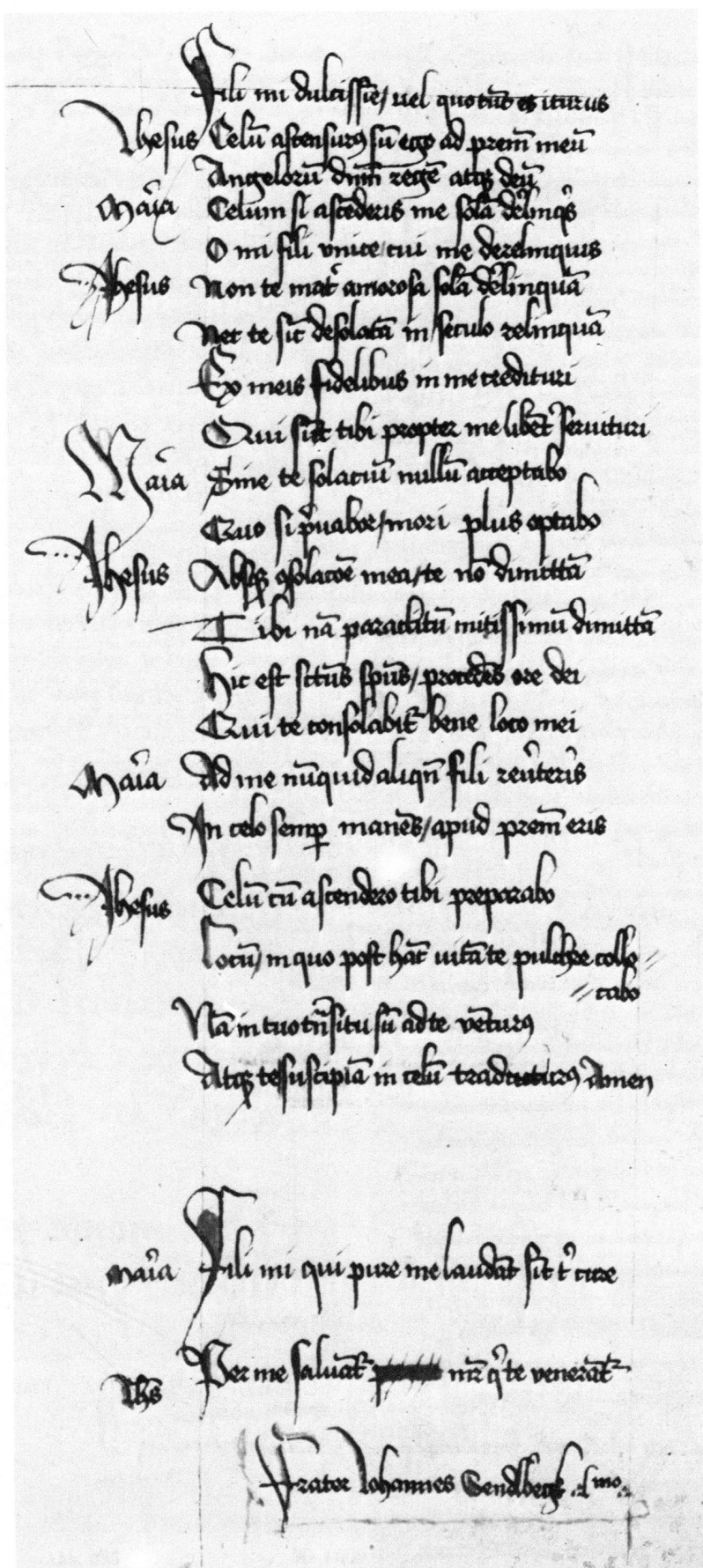
ne sumunt similitudines et plura ex a vtilia nris
competencia moribus. hinc est quod venerabilis
doctor Gregorius nazanzenis aug. testante bto.
secundo tanta fuit auctoritas ut nullus eius
dictis calumpnam in ferre presumpserit. hinc
in se ut testat thuyffing. tanta fuit eius auct
toritas apud ecclesiam xpi ut esse putaretur
hereticus qui illi fuisset ausus in aliquo
contrectare. hinc magis tanta precapuo doctor
hanc sibi consuetudinem fecerat. ut quicquid
eius oculis occideret de rebus extelioribus. in
rebus moribus aut appeteret. Sic in ipse
refert de se in suo apologetico dicens. Mos
michi est ad me metipsum. similia quoque re
uocare. precapue si quos michi sit et si
lenam si vacet animi moribus ad aptare quod
videt in oculis. Unde et octo visio sunt in
mentis exordio. Cuius igitur exim lauda
bile imitatio est. qui habundantia voluit copia
ex ore. que copia si in illis affuit papue
de rebus extus sciam. que non aut in apto
et etiam de merandis opibus ne. que con
tinue natura producat ut advenit. huana
industria. non eos tamen apud auctores au
ditores facit. hinc eos. quos natura ne opa
ul huane in venabundis studia variata et
patetata delectent. hinc et apud vulgares et
simplices. fructuosos et acceptos consabuer.
du per a ad sensum parentia spiritualia et
subalia declarabit. Predicantem igitur
comodo. curiosorum de fideis simplici quod au
ditorum profectum. desiderans de fine. hinc me
fere periculatorum minus multarum rerum ex
que dicitur. hinc moribus et actibus adapta
tue per opuscula edidi et librum de exis
et similitudinibus ex ipis intitulatum. hinc
sequi desiderans peris in hinc dicitur de quo me
alia legit. quod vultus commiserat. diffinito
eis effluere exis. quibus ad amorem xpi
et non sibi. animus audientiam spectet. Non
aut michi visum est de exis et historialibus
in hoc opere ponere. sed quod tam de hystoribus
biblicis quod est de vitiis istis et in se de fide
gentilium dicitur. per dicitur opa sunt. si sunt
satis sufficientia. Intendo aut in hoc opere
precapue rerum ordinem quibus ad dicitur
exa nichilominus cum materia vel materia quibus
ad aptabit. exempla reducam put. nichilominus

Abb. 217

Ms 633, fol. 195r

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairoid: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 221.



Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 222.

Verbu spūa multū s̄ mēat natu et vi
 uū hor 3 nō multū figurū i mortuis
 pellibz exarati s̄. Formahūana me
 is castis uisibz uiuacit̄ ip̄sū et hoc
 nō mortui calami de pictōe s̄ p̄o facti
 opatōe s̄ videlicet nō fiat in q̄o nemi
 an me s̄t in e nemi p̄q me succedūz
 Porro nullū p̄sūe nullūq̄ modū olī
 deq̄ locūz 3 p̄ribz i p̄p̄tōe et alijs q̄z
 i auctōe alijs i cō alijs enā mēi s̄t q̄z
 vbi dōm mēndat̄. Vnde at orouit̄
 et i ut eo fiat s̄dm̄ vbi tui nolo ut fi
 at in a declamatorie p̄dicatū a figu
 ratū s̄p̄ficatū a ymaginatore s̄p̄
 natū s̄ s̄let̄ y p̄tūe p̄sonalit̄ y
 natū corporalit̄ i uisitatū. Vbi
 ip̄sū q̄ i se nō potēat fieri nō dīgetat
 dignet̄ i me dignet̄ et in fieri s̄cūz
 vbi tui fiat quidē ḡratū a mūd
 s̄ p̄p̄tūe fiat mūz i vbi tui
 Erone emagelica expōsi
Sic potui nō ignoro q̄ nō
 oibz placebit s̄ s̄io me ob
 hāc rē mltōz s̄cō indigna
 rōe obnoxiū et uidebor sup̄fluo a
 p̄p̄tor q̄ videlicet p̄q̄ p̄ced̄ s̄ hūc locū
 p̄lōssimē expōsuer̄ rursū i eodē
 nouis expōitor auct̄ fuer̄ mittere
 manu. Et siquid dictū ē p̄q̄ patres
 q̄ nō s̄t q̄ p̄ced̄ nō p̄ribz arbitror
 nō cuiq̄ displicē debē vbi at d̄m̄ q̄
 a p̄ribz accep̄i dū absit t̄p̄z p̄p̄tōis
 ut nō d̄st̄ fructū deuotōis p̄aeter
 audia de sup̄fluitate causatēs. Noue
 rit̄ t̄n q̄ me t̄nquā de oia s̄t non
 necessaria explanatōe suggat̄ nō t̄
 mēd̄s̄s̄ expōnē emagelica q̄ de erōn
 s̄amē occasiōe loquēd̄ q̄ loqui d̄cler
 tabat. Si uō p̄ccatū q̄ p̄p̄z maḡ
 exhor̄ exatū deuotōne q̄ ḡmūz q̄s̄t
 aī utilitatē p̄p̄tōe est pia r̄p̄o q̄s̄t
 apud s̄m̄ m̄p̄ficordēz s̄m̄ s̄cō mēū q̄
 usq̄ p̄t̄m̄ cui hoc mēū. qualēq̄
 opusculū deuotissimē d̄st̄m̄aū.

Explicit tractatus quatuor omnia
 rum beati Bernhardi Abbatis et doc
 toris nulliflūi anno d̄ quinquages
 simo idē in ip̄sō Iubilo hōca terna
 ip̄sū die s̄ante Eūegēdis v̄t̄m̄

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5802