

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 67.

— 67 —

Ms 632

(Seckau), 15. Juli 1393

HONORIUS AUGUSTODUNENSIS: Psalmenkommentar (lat.).

Papier, 347 ff., 300 × 220, Schriftspiegel 230/210 × 160/145, 2 Spalten zu 52 bis 57, ab dem Handwechsel auf fol. 86^r: 43 bis 47 Zeilen. — Lagenzählung und anfangs Kustoden. — Originaler Rauhledereinband mit einem gewebten Schließenband, rote Schnittverzierung.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finitus est iste Liber Sub Anno domini Millesimo. Tricentesimo Nonagesimo Tercio in die divisionis apostolorum per paulum dictum Glensterlein* (fol. 342^v).

Der Text ist von Ms 103 abgeschrieben.

VORBESITZER: Seckau.

Abb. 80

Ms 633

Neumarkt, Steiermark, 1. März 1438

1449

1450

Sammelhandschrift mit theologischen Texten und Predigten (lat.).

Papier, 333 ff., 295 × 215, Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den zahlreichen Schreibern wechselnd, 2 Spalten. — Durchlaufende Lagenzählung. — Originaler Rauhledereinband mit Blindlinien und je 5 Flachbuckeln, Schließenleder abgerissen, auf dem unteren Schnitt Inhaltsangabe *diversi tractatuli et sermones de beata virgine gloriosa etc.*

fol. 11^r—51^r: **CONRAD HOLTNICKER: Speculum BMV.** — Schriftspiegel 205 × 155, 37 bis 41 Zeilen, einfarbige Initialen. Die folgenden Predigten bis fol. 69^v sind von der gleichen Hand geschrieben.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit speculum Marie per manus Andree de Rotenburga seu de Franconia tunc temporis Succentor in Novo foro in Stiria Anno domini 1438^o In die Sabbato post Esto michi etc.* (fol. 51^r).

fol. 183^r—192^r: **BERNHARD VON CLAIRVAUX: Homiliae super Missus est.** — Schriftspiegel 240 × 150, 47 bis 56 Zeilen.

DATIERUNG: *Explicit tractatus quatuor omeliarum beati Bernhardi Abbatis et doctoris melliflui Anno etc. quinquagesimo id est in ipso Jubileo hora tertia* (in Rot:) *ipsius diei sancte Kunegundis virginis* (fol. 192^r).

fol. 192^v—193^v: **Ps.-GREGORIUS: Soliloquium Jesu et Mariae.** — Schriftspiegel 235 × 150, 40 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Frater Johannes Sendlbegk l^{mo}* (fol. 193^v).

fol. 195^r—204^v: **JOHANNES DE SANCTO GEMINIANO: De exemplis et similitudinibus rerum.** — Schriftspiegel 225 × 165, 41 bis 48 Zeilen.

DATIERUNG vom Rubrikator am oberen Blattrand: *1449* (fol. 195^r).

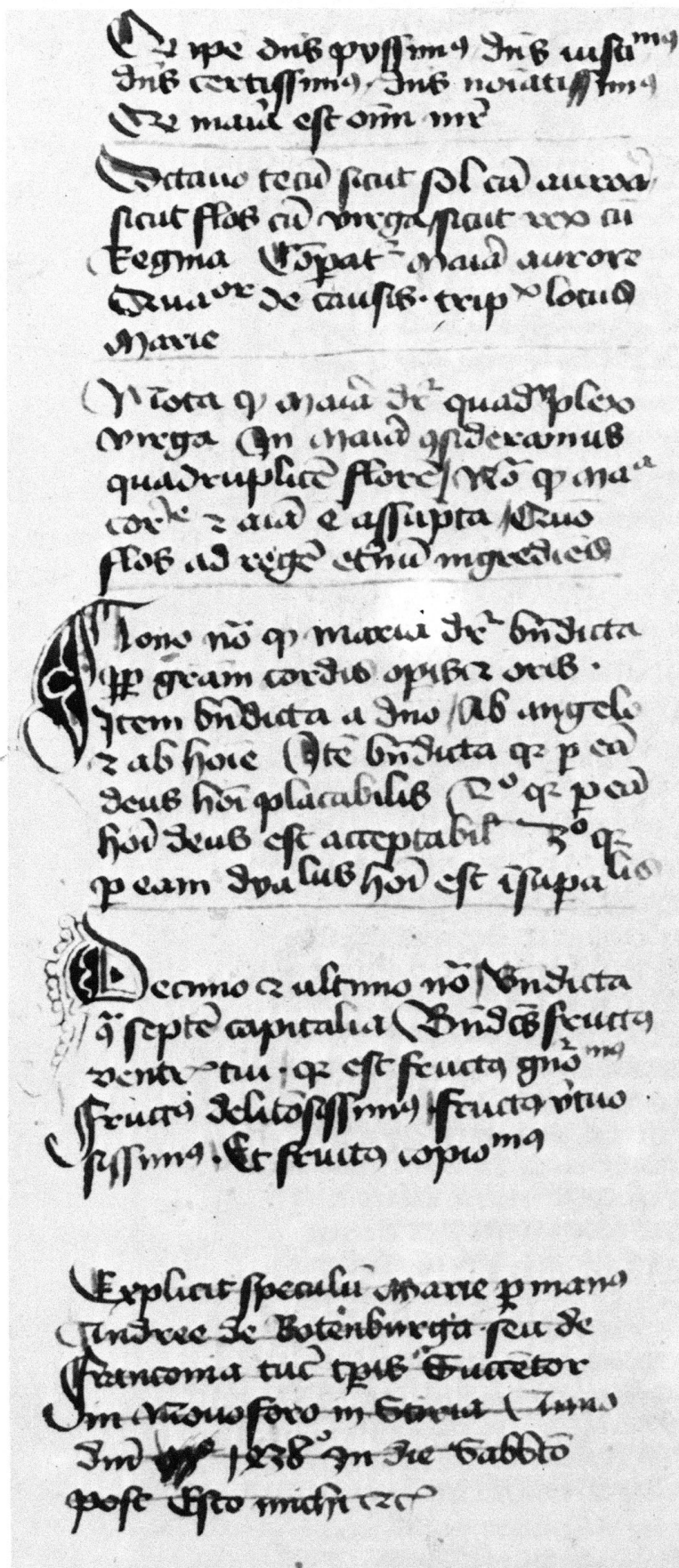
VORBESITZER: *Ffrater Clemens hewerraws de vbelpach comparavit me cum aliis etc.* (fol. 11^r). — St. Lambrecht.

LITERATUR: Kirchner, Script., Taf. 58. — Colophons 752. — Schneyer, Wegweiser 393 und 541. — Hohmann Nr. 187*.

Abb. 190, 217, 221 und 222

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 190.



Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 217.

1229

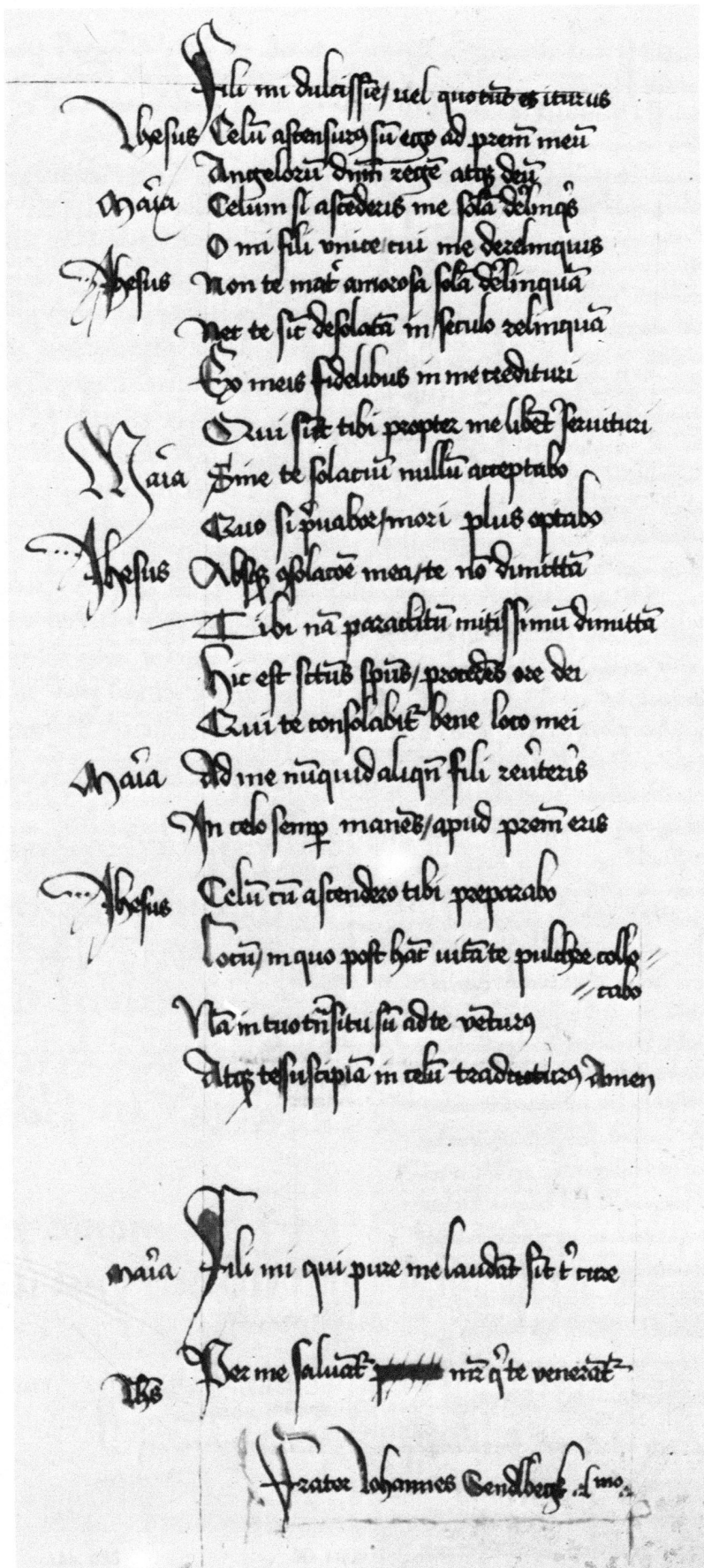
Inquit prologus capitulorum
debeata virginis super ex libro
qui intitulatur De exemplis
et similitudinibus rerum

Omnia facto secundum exemplar
quod tibi monstratum est
hebre. viii. In omnibus op
bus artem videmus quod eam apud
regem dicitur et extantur
dupla exemplaria illam qui sunt
arte per hunc exemplar natus
sunt formam artis sunt qui operantur
hunc vero artem discunt non du
cruxi in ipsa aspiciunt ad exempla
extus per aliquem et artificem
sunt sicut pulchri qui scribere discunt
tenet oculos exemplar in griffa
quodmodum in opibus artem. sit et
in moribus et actibus virtutum.
duplex hinc exemplar nam
primo quod hinc per fidem istius
xpi. sunt illud apostoli Ephe. ii.
habitare xpi in cordibus vultu
et hoc est exemplar per ipsum per
fide vite. Iohes viii. Et dedit vob
ut et vos ita faciat. et ideo de
hoc exemplari principaliter intel
ligi debet verbum plerumque ac pre
allegatum. Omnia inquit facta sunt
per fidem. hoc est igitur exem
plar in seipsum ex eis in corde per fidem
per xpi vita quod erat apostolus scopus
et ei totaliter conspectus debebat.
Sed quod unus est illam non capere
vult. sed in me xpus. hoc est ad
exemplar extus scimus. sed natura
reata rerum. que sunt ex. amari
quod dicitur. humana industria non tam
in opibus artem inquit ut dicit
duplex ars imitat naturam inquit per.
sed et in moribus et actibus virtutu
ita ut et de hoc ex vi possit dici
vult. propositum omnia facto secundum ex
emplar quod tibi monstratum est
per rem nam nam ex ipso opibus

ne sumunt similitudines et plura ex a vtilia nris
competencia moribus et hinc est quod venerabilis
doctor Eusebius nazarenus aug. testante beato.
Secundo tanta fuit auctoritas ut nullus eis
dictis calumpniam inferre presumpserit.ymo
in se ut testatur Chrysostomus. tanta fuit eis auc
toritas apud ecclesiam xpi ut esse putaretur
hereticus qui illi fuisset adversus in aliquo
contrarie. hinc magis tanta precapio doctor
hanc sibi consuetudinem fecerat. ut quicquid
eis oculis occurreret de rebus exterioribus in
eis moribus ac appeteret. Sic n. ipse
refert de se in suo apologetico dicens. Mos
michi est ad hunc morem. singula quoque re
notare. precapue si quicquid michi sit et si
lenam si vacet animi moribus adaptare quod
videtur in oculis. Unde et octo visio sunt in
mentis exordio. Cuius igitur eximiam lauda
bile imitatio est. qui habundantia voluit copia
ex ore. Que copia si in illis affuit per
de rebus extus scias. que non aut in apto
et etiam de merandis quibus ne. que con
tinue nam producat ut adveniat. Quana
industria non eos tam apud auctores au
ditores facit decessos. quos nam ne opa
ul. Quare in venabundis studiis variata et
patefacta delectentur. si et apud vulgares et
simplices. fructuosos et acceptos consuever.
du per ex ad sensum parentia spiritualia et
subalia declarabunt. Precedentem igitur
comodo. curiosorum de fidei simplici quod au
ditorum perfecti. desiderans de fine. Et hinc
fere periculatorum inquit militum rerum ex
que diuisis hominum moribus et actibus adapta
tunc per opusculum edidi et librum de ex
et similitudinibus rerum xpi intitulavi. Et
sequi desiderans peris nam hanc divina de quo me
alia legit. quod ubique consuebat edificato
eis effluebat ex eis. quibus adamorem xpi
et non fletu. animus audientiam flectet. Non
aut michi visum est de ex eis et historialibus
in hoc opere ponere. sed quod tam de historicis
biblicis quod et de vitiis periculis et in se de fidei
gentilium diuersa per diuersa opera fuit. si sunt
satis sufficientia. Intendo aut in hoc opere
precapue rerum ordinem quibus ad ducunt
exa nichilominus cum materia vel materia quibus
ad aptabunt exempla reducam per melius

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 221.



Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Abb. 222.

Vbi spiritus a multis s. m. n. n. et vi
 uis hoc 3 no multis figuris i mortuis
 pellibus exarati s. i. formahumana me
 is castis uisibilibus uiuacit' ipse et hoc
 in mortui calami de pictore s. p. p. facti
 opaco s. videlicet no fiat in q. n. n.
 an me s. m. e. n. n. p. q. me s. m. e. d. q.
 Porro n. l. p. s. a. i. n. l. s. q. m. o. d. o. l. i.
 d. e. q. l. o. u. t. y. 3. p. r. i. b. y. i. p. p. s. i. s. e. t. a. l. y. s. q. d.
 i. a. u. r. e. a. l. y. s. i. o. e. a. l. y. s. e. n. a. m. e. i. s. e. t. y. d. e.
 v. b. i. d. o. m. i. m. e. m. o. r. i. t'. m. u. l. t. y. a. t. o. r. o. u. t.
 a. i. u. t. e. o. f. i. a. t. s. e. d. m. v. b. i. t. u. i. n. o. l. o. u. t. f. i.
 a. t. m. a. d. e. c. l. a. m. a. t. o. r. i. e. p. d. i. c. t. u. i. a. s. i. g. n. u.
 r. a. l. i. s. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u. i. a. i. m. a. g. i. n. a. t. o. r. i. e. s. o. p.
 m. a. t. u. i. s. s. i. l. e. t. i. p. p. r. i. a. t. u. i. p. s. o. n. a. l. i. t. i. g. n. a.
 n. a. t. u. i. c. o. r. p. o. r. a. l. i. t. i. u. i. s. f. e. r. a. t. u. i. v. b. i.
 u. i. s. t. e. q. i. s. e. n. e. p. o. t. e. a. t. f. i. c. i. n. e. d. i. g. e. b. a. t.
 d. i. g. n. e. t. i. m. e. d. i. g. n. e. t. i. m. f. i. c. i. s. e. n. a. t.
 v. b. i. t. u. i. f. i. a. t. q. u. i. d. e. g. r. a. t. i. l. i. t. o. m. u. n. d. o.
 s. p. e. c. i. a. l. i. t. e. r. f. i. a. t. m. u. l. t. i. x. m. v. b. i. t. u. i.
Eratione emagelica exposui
 se potui n. ignoro q. no
 oibz placebit s. s. u. o. m. e. o. b.
 h. a. c. r. e. m. u. l. t. o. r. y. s. o. e. i. n. d. i. g. n. a.
 r. o. e. o. b. n. o. p. u. i. a. i. n. d. i. c. a. b. o. r. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u. i. a.
 p. l. e. p. t. o. r. q. u. i. d. e. l. i. g. p. q. p. r. e. d. i. c. t. u. i. h. u. i. l. o. r. u.
 p. l. e. i. s. s. i. m. e. e. x. p. o. s. u. i. t. r. u. i. p. s. i. e. o. d. e. m.
 m. o. u. i. s. e. x. p. o. s. i. t. o. r. a. u. t. s. i. f. u. e. r. i. m. i. t. t. e. r. e.
 m. a. n. u. i. s. q. s. i. q. u. i. d. d. i. c. t. u. i. e. p. q. p. a. t. r. e. s.
 q. n. s. i. t. q. p. r. e. d. n. e. p. r. i. b. y. a. r. b. i. t. r. o. r.
 n. e. m. u. l. t. y. d. i. s. p. l. i. c. e. d. e. b. e. v. b. i. a. t. d. y. n. q. d.
 a. p. r. i. b. y. a. c. c. e. p. i. d. u. a. l. s. i. t. t. y. p. y. p. l. e. p. t. o. i. s.
 u. t. n. o. d. i. s. t. s. r. u. e. t. y. d. e. u. o. r. o. i. s. p. a. a. c. t. e. r.
 a. u. d. i. a. d. e. s. u. p. p. l. u. i. t. a. t. e. c. u. i. p. a. t. e. s. n. o. u. e.
 r. i. t. t. n. q. m. e. t. r. i. q. u. a. d. d. e. o. i. c. i. s. t. i. t. n. o. n.
 n. e. c. e. s. s. a. e. x. p. l. a. n. a. t. i. o. n. e. s. u. g. g. e. r. a. t. n. o. t. i.
 i. n. t. e. d. i. s. s. e. e. x. p. o. n. e. e. m. a. g. e. l. i. c. u. i. q. d. e. e. r. o. n.
 s. u. m. e. o. c. c. a. s. i. o. n. e. l. o. q. u. e. d. i. q. d. l. o. q. u. i. d. e. l. e. r.
 t. a. b. a. t. s. i. v. e. o. p. e. t. t. a. u. i. q. p. p. a. y. m. a. g. i. s.
 e. x. h. o. r. e. x. a. t. u. i. d. o. u. o. r. o. n. e. q. q. m. u. l. t. y. q. s. t. i. a.
 a. i. u. t. i. l. i. t. a. t. e. p. o. t. e. s. e. s. t. p. i. a. v. i. g. o. q. u. i. a.
 a. p. u. d. s. u. i. m. i. s. e. r. i. c. o. r. d. i. z. s. i. l. i. u. s. h. e. m. e. u. i. q.
 u. i. s. e. p. e. t. i. m. c. u. i. h. o. r. m. e. u. i. q. u. a. l. e. n. t. y.
 o. p. u. s. t. u. l. a. d. e. u. o. t. i. s. s. i. m. e. d. e. s. t. i. n. a. u. i. n.
Expliat tractatus quatuor omnia
 rum beati Bernardi Abbatis et do
 toris malleflui anno d. quinquages
 simo idest in ipso Jubileo hora terna
 ipius die sancte Eusebii de virginis

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 633

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=5802