

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 717

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 79.

— 79 —

376<sup>v</sup>. — Restaurierter St. Lambrechter Einband um 1500 mit Blindstempeln in Blindlinienrahmen, 2 Eckschienen erhalten.

DATIERUNG: *Explicit iste liber, sit ab omni crimine liber*

*Qui scribi iussit scriptor que deo placitus sit.*

*Anno dominice incarnationis M<sup>o</sup>CC<sup>o</sup>XVI<sup>o</sup> scriptus est (fol. 376<sup>v</sup>).*

Von der undatierten Hand ist auch die einstige St. Lambrechter Handschrift 192, heute Ms 185 der Universitätsbibliothek Graz, geschrieben, so daß eine Entstehung in St. Lambrecht vermutet werden kann.

VORBESITZER: St. Lambrecht.

LITERATUR: S. H. Thomson, Latin bookhands of the later middle ages 1100—1500. Cambridge 1969, Abb. 35 zeigt die undatierte Hand. — K. G. Geith, Priester Arnolds Legende von der hl. Juliana. Diss. Freiburg 1965, 72 u. ö.

Abb. 1 und 2

Ms 714

1341/42—1359

PETRUS COMESTOR: *Historia scholastica* (lat.).

Pergament, II, 324ff., 335 × 200, Schriftspiegel 240 × 150, 2 Spalten zu 28 Zeilen, drei oder vier Schreiber: 1) fol. 1<sup>r</sup>—16<sup>v</sup>, 2) fol. 17<sup>r</sup>—119<sup>v</sup> und ab der Mitte von fol. 144<sup>ra</sup>, 3) fol. 120<sup>r</sup>—143<sup>v</sup> (= Lage 16 und 17), 4) gegen Ende mit undeutlichem Übergang. — Teilweise mit in den Schriftspiegel einbezogenen lavierten Federzeichnungen, am Beginn der einzelnen Bücher z. T. Fleuronnéinitialen in Rot und Blau und/oder Violett, ab Lage 3 teilweise Kustoden mit dem letzten Wort der beendeten und dem ersten Wort der beginnenden Lage. — Originaler Ledereinband mit St. Lambrechter Blindstempeln in Blindlinienrahmen, um 1500, Buckel des Vorderdeckels entfernt, Rücken und Schließenleder erneuert.

AUFRAGGEBER: *Istam scolasticam hystoriam scribere fecit dominus Johannes abbas Monasterij sancti Lamberti et donavit ecclesie sue pro remedio anime sue (fol. 1<sup>r</sup>).* — Abt Johann I. regiert 1341—1359.

VORBESITZER: *Ad usum Monasterij s. Lamperti (fol. 1<sup>r</sup>).*

Abb. 27

Ms 717

1341/42—1359

BERTRANDUS DE TURRE: *Sermones de sanctis* (lat.).

Pergament, 280ff., 325 × 235, Schriftspiegel 225 × 160, 2 Spalten mit meist 47 Zeilen, durchwegs von einem Schreiber, mit fol. 135 Tintenwechsel. — Anfangs abwechselnd rote und schwarze, später nur schwarze Kustoden; römische Lagenzählung mit Zählung der ersten Blätter von 1—4. — Originaler Rauhledereinband; abgeflachte Messingbuckel nur mehr auf dem VD, Schnittverzierung mit rotem Spiralmuster.

AUFRAGGEBER: *Dominus Johannes abbas fecit scribere et donavit Monasterio pro remedio anime sue ad sanctum Lambertum (fol. 1<sup>r</sup>).* Abt Johannes I. war 1341—1359 Abt von St. Lambrecht.

VORBESITZER: *Ad usum fratrum Monasterij S. Lamperti (fol. 1<sup>r</sup>).*

LITERATUR: Schneyer, Wegweiser 226 und 515.

Abb. 28

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 717

[CMD-A VI] Maria Mairol: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 28.

Istam scolastica hystoriam scribere fecit dñs iohannes abbas o xo  
nasterii s̄i Lambertii et donauit ecclie sue pro remedio aie sue.

*Ad Ym. 11 longior. S. Lamb.*

In ap. Scolastica hysto. i. inoied.

**H**ypatiorie magistatis ē: in palacio h̄re tres mansiones auditoriū vel hystorū. m̄q uira deceruit. Cenacū in ó abaria distibuit thalamū. in quo quiescat ad h̄c modū i pator m̄r. qui ipat uetus et mari. m̄ndū h̄; p auditorio. n̄ ad nutū ei om̄ia disponuū. Vn illō. Celū et trām ego ipleo. Sc̄m h̄c dī do. Vn. Dm̄ ē t̄ et p. e. Niām uisti pro thalamo h̄t q̄r delicie s̄ ei ibi q̄scē et eē cū filiis hom̄. Et sc̄m h̄c dī sponsi. Sac̄m septuā p cenado. i qua sic suos mebat ut sobos redat. Vn. amblauum' in domo dei cū sensu. i. insac̄ septuā idijm sapiētes. Sc̄m h̄c dī p̄t s̄ hui cenaci s̄ tres patres. fundam̄tū. patres. tecū. Hystoria. ē fūdānt cui tres s̄ sp̄es. Annal' kalenda ria. Eſſinera. Hystor. annal' ē fūm q̄d patinū fūm ē. Kalendaria hysto ē que i uno quoq; mēse fūm ē. i. fūm ob insigne. q̄d i uno mēse fūm ē. Eſſinā ē q̄d repente fūm ē. i. uno die l' in pte misis hac silitudine. q̄r eſſinā ē pſcis. qui i uno die nascit. et ex die morit. Allegoria p̄ies ē sup iuntes. que p̄ fūm aliud fūm s̄ḡ. Tropologia do ma culmis sup positiū. que p̄d q̄ fūm ē. quid a n̄ faciend sit i ſinu.

p̄nceps ē atq; p̄ncipū hysto. dge nesi. d̄ cācōe ep̄rei celū. t̄ uīj. clementia. I p̄ncipio erat ubū. et ubū erat p̄ncipū. m̄q et p̄ qd. p̄t mūdū creauit. Mūdus m̄y. mod̄ dī. Q̄nq; mūd̄ dī empyren̄ celū. p̄p̄ s̄iu m̄di ciam. Q̄nq; sensibil' mūd̄. qui a ḡas pan. a latinis. om̄e dām est. Qd̄ empyren̄. phylosoph' nō igno rit. Q̄nq; regio illa solunarīs m̄dus dī. q̄r hec sola. aīancā n̄ no ta h̄t de qua p̄nceps hui mūdi ei q̄et foras. Q̄nq; i ho dī mūd̄. q̄r m̄se mūdi locū p̄maginē tenet. V̄ rep̄ntat. Vn. a dño. om̄is creata dictus ē qd̄ ḡas microcosmū i minore mūdū uocat Empyren̄ at et sensibile mūdū et solunarē regionē creauit dī. i. de nichilo fe at. hom̄em uō creauit. i. plasmari. De creacōe ḡ illorū trū. m̄q legislator. In p̄ncipio creauit dī celū. et t̄. i. itinēs et. ostentū. i. empyre' celū. et anglicam cātūrā. i. na tūrā. Terrā matiam om̄m corpor. i. m̄y elta. i. mūdū sensibile ex hus istante. Quidā celū supiores p̄tes mūdi sensibil' intelligunt. ram m̄siores et palpabiles. Hebre' h̄. eloym. i. nos h̄ms dī. qd̄ tam singlare qm plale ē. i. dy l' dñi. l' iudices. q̄r tres p̄sone vñns dī un' creator. Cū aut dī mōrses creauit. trū errees elidit plato

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 717

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=7255](https://manuscripta.at/?ID=7255)