

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 743**

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 82.

— 82 —

**Ms 743**

Windischgarsten, 1460

**JOHANNES HEROLT: Sermones** (lat.).

Papier, I, 297ff., 285 × 205, Schriftspiegel 180 × 145, durchwegs von einer Hand mit 2 Spalten zu 48 bis 54 Zeilen, Kustoden weggeschnitten. — Initiale, rote Sermoneszählung am Rand. — Originaler roter Lederzeichnungseinband mit ziselierten Eck- und Mittelbeschlägen und 2 Schließen, Titelaufschrift auf dem unteren Schnitt *Sermones Discipuli de tempore*.

DATIERUNGEN, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Deo gratias vergelczgot selber vnd damits got dem Almechtigen In Windischgersten Anno domini etc. Sexagesimo feria 5<sup>a</sup> ante festum Thome apostoli etc.* (fol. 18<sup>r</sup>). — *Explicit pars yemalis discipuli Et continet sermones in toto hec pars 69 Anno domini Millesimo quadringentesimo sexagesimo feria quarta Post concepcionis gloriose virginis Marie In windischgerstenn etc.* (fol. 139<sup>v</sup>). — *Explicit pars Estivalis sermonum ipsius discipuli per manus Georgij Aschacher in windischgersten Anno etc. M<sup>o</sup> CCC<sup>o</sup> Sexagesimo feria 4<sup>a</sup> ante vincula sancti Petri Apostoli etc.* (fol. 250<sup>v</sup>). — *Explicit commune de sanctis sermonum ipsius Discipuli per me Georgium Aschacher in Windischgersten in feria quarta post festum sancti Egidij confessoris Anno domini* (durchgestrichen: *CCCC<sup>o</sup> Millesimo quadringentesimo sexagesimo Anno etc. Vergelcz got der Allmechtige etc.* (fol. 297<sup>r</sup>).

VORBESITZER: Seckau.

LITERATUR: Schneyer, Beobachtungen 52. — Ders. Wegweiser 70 und 189. — Mairold 17.

Abb. 271

**Ms 746**

(Heiligenkreuz?), 10. Oktober 1318

**THOMAS DE HIBERNIA: Manipulus florum** (lat.).

Pergament, 319ff., 300 × 210, Schriftspiegel 200 × 140, 2 Spalten zu 32 Zeilen, durchwegs von einer Hand geschrieben. — Eine figürliche Initiale auf Goldgrund mit Zierleiste und Drolerie, Fleuronnéinitialen, z. T. mehrfarbig mit Zierleisten, originale Lagenzählung, später Kustoden. — Am restaurierten Hinterdeckel Blindlinienrahmen, Blindstempel, Buckel und Langriemenschließen fehlen, am oberen und unteren Deckelrand Spuren für Kettenösen, der VD ist ergänzt.

DATIERUNG: *Finit anno domini M<sup>o</sup> CCC<sup>o</sup>. xviii<sup>o</sup> .anno xv<sup>o</sup> die kalendas Novembris* (fol. 310<sup>v</sup>).

VORBESITZER: Neuberg.

LITERATUR: Vgl. Bloomfield 14 u. 24.

Abb. 11

**Ms 752**

(St. Lambrecht), 18. August 1419

**Lateinisches Vocabular.** — Beigebunden: **PEREGRINUS: Sermones de sanctis** (lat.).

Papier, I, 335ff., 295 × 210, Schriftspiegel 205 × 155, 2 Spalten zu 38 bis 43 Zeilen, zwei Schreiber. — Eigene Lagenzählung und Kustoden für beide Teile. — Restaurierter Originaleinband mit Blindlinien und Messingbuckeln, Langriemenschließe ergänzt.

DATIERUNG des ersten Teiles: *Et sic est finis huius Operis In die Sancti Agapiti Anno domini etc. xviii<sup>o</sup> hora decima diej* (fol. 250<sup>v</sup>).



## **Graz, Universitätsbibliothek, Ms 743**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4916](https://manuscripta.at/?ID=4916)