

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 756**

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 83.

— 83 —

SCHREIBERNAME für den beigegebenen Teil, nicht datiert: *Finitur Peregrinus de sanctis per Erhardum Wechsenperger* (fol. 333<sup>v</sup>). — Von seiner Hand auch das einstige St. Lambrechter Ms 303.

VORBESITZER: St. Lambrecht.

LITERATUR: Grubmüller, Voc. 42. — Colophons 3589.

Abb. 133

**Ms 753**

23. August 1379

**BARTHOLOMAEUS TRIDENTINUS: Sermones de tempore et sanctis** (lat.), vorher Verse und Forma praedicandi.

Pergament, 264ff., 280 × 190, Schriftspiegel 210 × 130, 2 Spalten zu 37 Zeilen. — Lagenzählung. — St. Lambrechter Halblederband von 1680.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit Bartholomeus de tempore et de Sanctis per manus Heinrichi de Tetilbach in vigilia Bartholomei. Anno. Septuagesimo Nouo (!)* (fol. 264<sup>v</sup>).

VORBESITZER: St. Lambrecht.

LITERATUR: Käppeli, Script., 1, 172, Nr. 471. — Colophons 6816.

Abb. 55

**Ms 754**

5. Jänner 1393

**JACOBUS DE THERAMO: Belial** (lat.).

Papier, 103ff., 295 × 220, Schriftspiegel 220 × 155, 2 Spalten zu 33 Zeilen. — Rotblaue Initialen, Lagenzählung und Kustoden. — Originaler Rauhledereinband mit Schließe, auf dem unteren Schnitt *Judiciarius* und von anderer Hand *Belial*. Vgl. Ms 307.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finitus est Liber iste Anno Lxxxxij<sup>o</sup> in vigilia Epyphanie.* (in Rot:) *Explicit per manus Ulrici dicti Pauer de Freyleiten* (fol. 99<sup>v</sup>).

VORBESITZER: St. Lambrecht.

LITERATUR: Vgl. Bloomfield 1036.

Abb. 77

**Ms 756**

Seckau, 1345

**Brevier** (lat.).

Pergament, 230ff., 290 × 195, Schriftspiegel 210 × 135, 16 Zeilen, fol. 18—178: 2 Spalten zu 27 Zeilen. — Lagenzählung. — Seckauer Blindstempelinband, Rücken erneuert, Buckel und Beschläge entfernt.

DATIERUNG: *Anno ab in Carnacione Domini Millesimo Trecentesimo Quadragesimo Quinto. Temporibus venerabilium Patrum Scilicet Rüdmarie Episcopi. Ditmari Prepositi. Ecclesie Sekoviensis. Scriptus. Correctus et Perfectus est iste liber Cognomento Breviarium Ad laudem dei et gloriose Virginis Marie Quem nemo vi uel furtu auferat. Ne Anathemati Subiaceat* (fol. 228<sup>v</sup>). Vgl. Ms 757.

VORBESITZER: Seckau.

**Graz, Universitätsbibliothek, Ms 756**

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, 84.

— 84 —

LITERATUR: K. E. Geith, Priester Arnolts Legende von der hl. Juliana, Diss. Freiburg 1965, 270ff. — G. Predota, Der liturgische Kult der Salzburger Heiligen Rupert-Virgil-Amand-Erentrud-Chuniald-Gislar in den liturgischen Handschriften. Maschinschr. Diss. Graz 1967. — K. Ameln, „Resonet in laudibus“ in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 15, 1970, 52—112 und Taf. 2 u. 3 mit Abb. von fol. 187f. — B. Bischoff, Carmina Burana I/3, Heidelberg 1970, 184. — F. Spechtler, Das deutsche geistliche Lied des Mittelalters in: Studia musicologica Academiae scientiarum Hungariae 13, 1971, 149—264. — W. Lipphardt, Studien zur Musikpflege in den mittelalterlichen Chorherrenstiften des deutschen Sprachgebietes in: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg NF 7, 1971, 7—102 und Abb. 4—5 von fol. 90<sup>v</sup>. — Ders., Hymnologische Forschungen in: Bibel und Liturgie 47, 1973, 183—186. — Froger, Graduel 79\*. — Lipphardt, Osterferien 4, 1386ff., Nr. 745. — Mairold 18. — Flotzinger—Gruber, Musikgeschichte 1, 79ff., 82, 87, 90ff.

Abb. 26

Ms 757

Seckau, um 1345

Brevier (lat. mit deutschen Rubriken).

Pergament, 446ff., 270 × 200, Schriftspiegel 200 × 140/130, 20 Zeilen, ab fol. 94: 25 Zeilen, zwei Schreiber: Dietrich schreibt das Kalendarium auf fol. 1—6, fol. 78 bis 81 und fol. 85 bis 446, vgl. auch Ms 756. — Lagenzählung. — Originaler Ledereinband mit Schließe.

AUFTRAGGEBER, SCHREIBERNAME:

*Deû ditze Puech ertzeüget hat  
Jre namen ier ere in lobe stat  
Von pranck genant vraû Diemuert  
Si ist senft vnd guet  
Got gerueh ire nach disem leben  
Die ewigen vreude geben  
Des wünschet ire der Schreiber  
Got ring im alle seine swaer  
Di er ofte leiden muez  
An alle schülde  
von der argen welde  
gruez.  
Amen.  
Hier hat daz Puech ain ende  
Got vns seine genade sende  
Dazz hat geschriben Dietreich  
Got mach in an der sele reich.  
Daz er dort ergetzet werde  
waz er hier leidet auf der erde.  
Amen (fol. 446<sup>v</sup>).*

VORBESITZER: Seckau:

LITERATUR: E. Tschernutter, Die Prankher. Genealogie und Besitzgeschichte eines steirischen Adelsgeschlechtes im Mittelalter. Maschinschr. phil. Diss. Graz 1973. 1, 22ff. — Lipphardt, Osterfeiern 4, 1378, Nr. 743b.

Abb. 25

## Graz, Universitätsbibliothek, Ms 756

[CMD-A VI] Maria Mairold: Die datierten Handschriften der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 6). Wien 1979, Ab. 26.

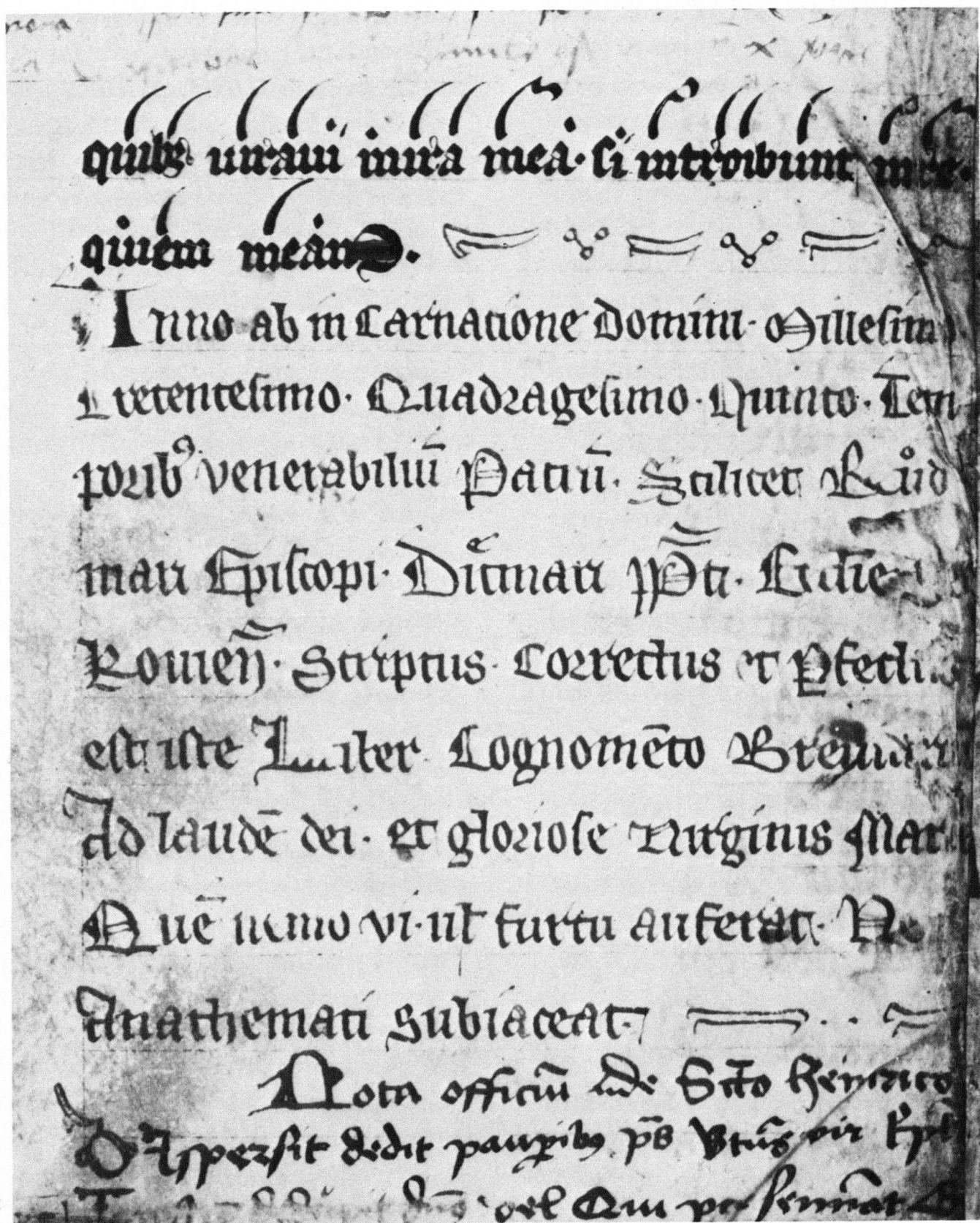


Abb. 26

## **Graz, Universitätsbibliothek, Ms 756**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6464](https://manuscripta.at/?ID=6464)