

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 129**

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 39.

Admont, Stiftsbibliothek

39

**Cod. 129**Lissow (Böhmen), 1415 **17****GUILELMUS PERALDUS: Sermones dominicales de epistolis (lat.).**

Papier, I, 185, I\* ff., 315 × 210. — Eine Hand. Schriftspiegel 220/225 × 145, 2 Spalten zu zumeist 46 Zeilen. — Lagenzählung am Lagenende. — Lombarden. — Originaler Pergamenteinband über Holz mit Blindlinienrahmung und Rauten. Auf dem VD drei, auf dem HD zwei Buckelbeschläge erhalten. Langriemenschließen. Altes Titelschild *Postilla super epistolulas*. Bibliothekssignatur 20 auf den Einband geschrieben. Fol. I und I\* Fragmente einer Pergamenthandschrift des 14. Jh. Spiegelblätter Papierfragmente, beschrieben mit einem liturgischen Text mit Noten, 14./15. Jh.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Anno domini M°.CCCC.XV° feria secunda post dominicam qua cantatur letare finitus est liber iste in Lissow* (11. März 1415) (fol. 185v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 89. — Schneyer, Repertorium 2, 555. — Kaappeli 1623.

Abb. 141

**Cod. 141**1410 (?) **18**  
1414**Sammelhandschrift mit vorwiegend theologischen Texten (lat., deutsch).**

Papier, 210 ff., 300 × 210. — Mehrere Schreiber, die benannte Hand auf fol. 1r–39va, die datierte auf fol. 106r–190v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Drei Lagenzählungen für die Teile fol. 1–45, 46–105 und 106–210, jeweils neu bei eins beginnend. — Wildledereinband. Rücken und Langriemenschließe ergänzt. Auf dem VD großes Titelschild, zum Großteil unleserlich *]de tribus regibus[*.

fol. 1r–36r: **IOHANNES HILDESHEIMENSIS: Historia trium regum** (Schluß von BHL 5137 abweichend). — Schriftspiegel 235 × 155, 2 Spalten zu 38 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Et sic est finis huius tractatus de factis et gestis trium regum gloriae. Sit laus et gloria Christo. Per manus Christofferi Hedel feria sexta post nativitatis virginis Marie etc.* (fol. 36r).

fol. 106r–187v: **Vocabularius „Lucianus“.** — Schriftspiegel 215 × 150, 2 Spalten zu 37/48 Zeilen. Wechselnde Schriftgröße und variierender Ductus.

DATIERUNG: *Explicit Lucianus per manus et non per pedes. Finitus secundo anno domini milesimo quadragesimo decimo feria sexta post festum sancti Luce* (21. Oktober 1410 ?) (fol. 187v).

fol. 187v–189v: **Additiones ad vocabularium.** — Hand und Schriftspiegel wie zuvor, bis zu 51 Zeilen.

DATIERUNG (von der Hand des Rubrikators): *Explicit Lucianus per manus et non per pedes (!) anno quartodecimo. Amen etc.* (fol. 189v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 95. — Zumkeller 344(n). — Schneyer, Wegweiser 293.

Abb. 131, 137, 453

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 129

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 141.

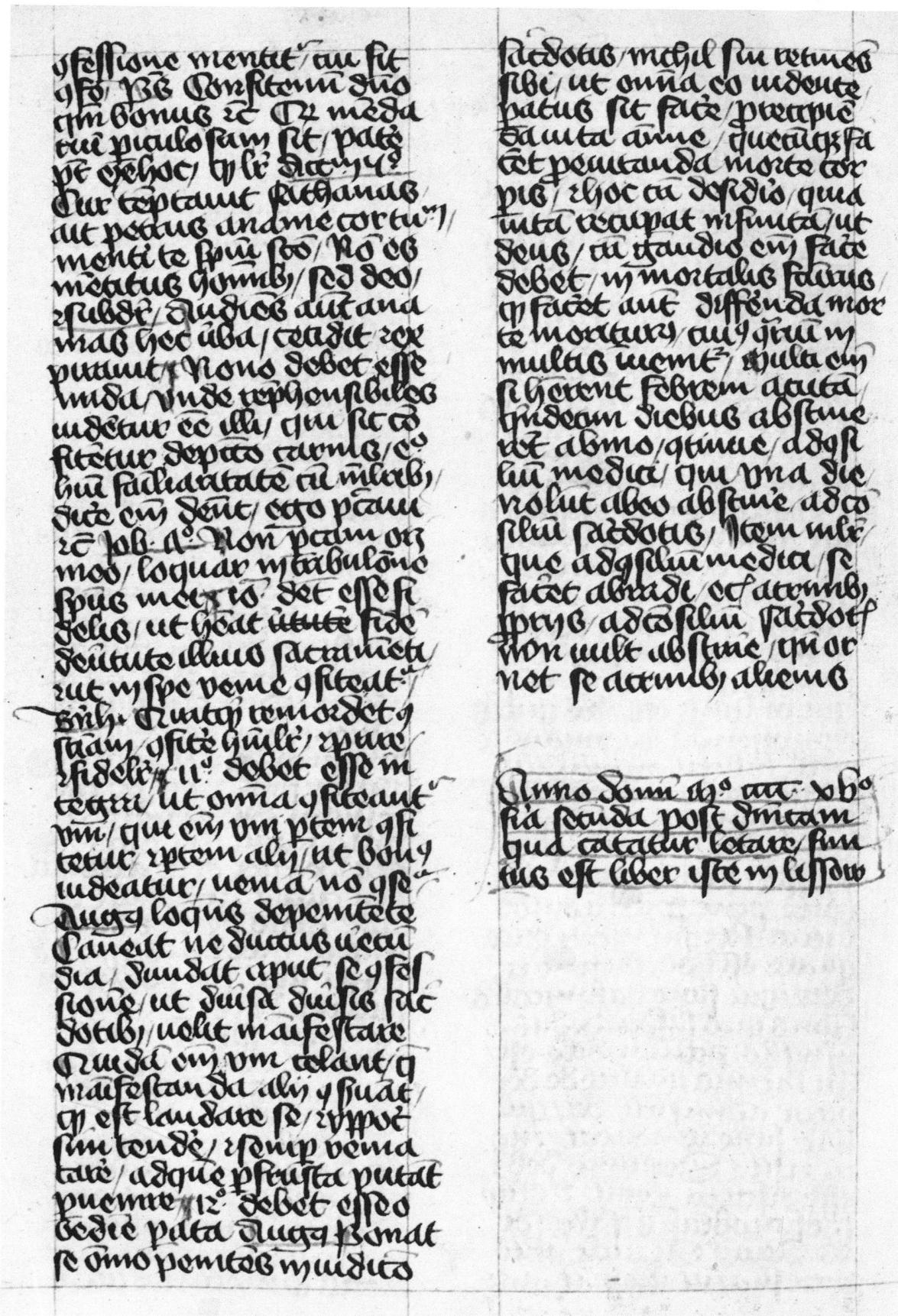


Abb. 141

Admont, Cod. 129, 185<sup>v</sup> (Nr. 17)

Lissow, 1415

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 129**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26869](https://manuscripta.at/?ID=26869)