

Admont, Benediktinerstift, Cod. 141

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 39.

Admont, Stiftsbibliothek

39

Cod. 129Lissow (Böhmen), 1415 **17****GUILELMUS PERALDUS: Sermones dominicales de epistolis (lat.).**

Papier, I, 185, I* ff., 315 × 210. — Eine Hand. Schriftspiegel 220/225 × 145, 2 Spalten zu zumeist 46 Zeilen. — Lagenzählung am Lagenende. — Lombarden. — Originaler Pergamenteinband über Holz mit Blindlinienrahmung und Rauten. Auf dem VD drei, auf dem HD zwei Buckelbeschläge erhalten. Langriemenschließen. Altes Titelschild *Postilla super epistolas*. Bibliothekssignatur 20 auf den Einband geschrieben. Fol. I und I* Fragmente einer Pergamenthandschrift des 14. Jh. Spiegelblätter Papierfragmente, beschrieben mit einem liturgischen Text mit Noten, 14./15. Jh.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG: *Anno domini M^o.CCCC.XV^o feria secunda post dominicam qua cantatur letare finitus est liber iste in Lissow (11. März 1415) (fol. 185^v).*

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 89. — Schneyer, Repertorium 2, 555. — Kaeppli 1623.

Abb. 141

Cod. 1411410 (?) **18**
1414**Sammelhandschrift** mit vorwiegend theologischen Texten (lat., deutsch).

Papier, 210 ff., 300 × 210. — Mehrere Schreiber, die benannte Hand auf fol. 1^r–39^{va}, die datierte auf fol. 106^r–190^v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Drei Lagenzählungen für die Teile fol. 1–45, 46–105 und 106–210, jeweils neu bei eins beginnend. — Wildledereinband. Rücken und Langriemenschließen ergänzt. Auf dem VD großes Titelschild, zum Großteil unleserlich]*de tribus regibus*[.

fol. 1^r–36^r: **IOHANNES HILDESHEIMENSIS: Historia trium regum** (Schluß von BHL 5137 abweichend). — Schriftspiegel 235 × 155, 2 Spalten zu 38 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Et sic est finis huius tractatus de factis et gestis trium regum gloriosorum. Sit laus et gloria Christo. Per manus Christofferi Hedel feria sexta post nativitatis virginis Marie etc.* (fol. 36^r).

fol. 106^r–187^v: **Vocabularius „Lucianus“**. — Schriftspiegel 215 × 150, 2 Spalten zu 37/48 Zeilen. Wechselnde Schriftgröße und variierender Ductus.

DATIERUNG: *Explicit Lucianus per manus et non per pedes. Finitus secundo anno domini milesimo quadringentesimo decimo feria sexta post festum sancti Luce* (21. Oktober 1410 ?) (fol. 187^v).

fol. 187^v–189^v: **Additiones ad vocabularium**. — Hand und Schriftspiegel wie zuvor, bis zu 51 Zeilen.

DATIERUNG (von der Hand des Rubrikators): *Explicit Lucianus per manus et non perdes (!) anno quartodecimo. Amen etc.* (fol. 189^v).

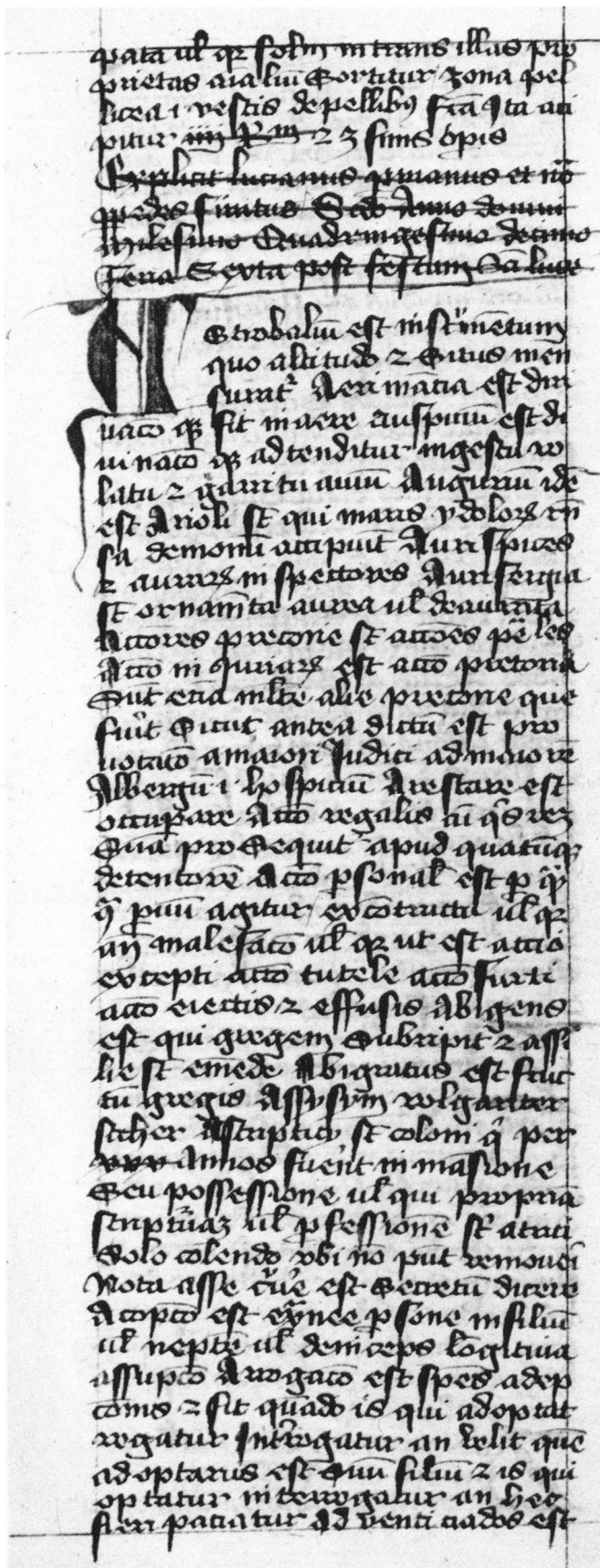
PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 95. — Zumkeller 344(n). — Schneyer, Wegweiser 293.

Abb. 131, 137, 453

Admont, Benediktinerstift, Cod. 141

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 131.



Admont, Benediktinerstift, Cod. 141

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 453.

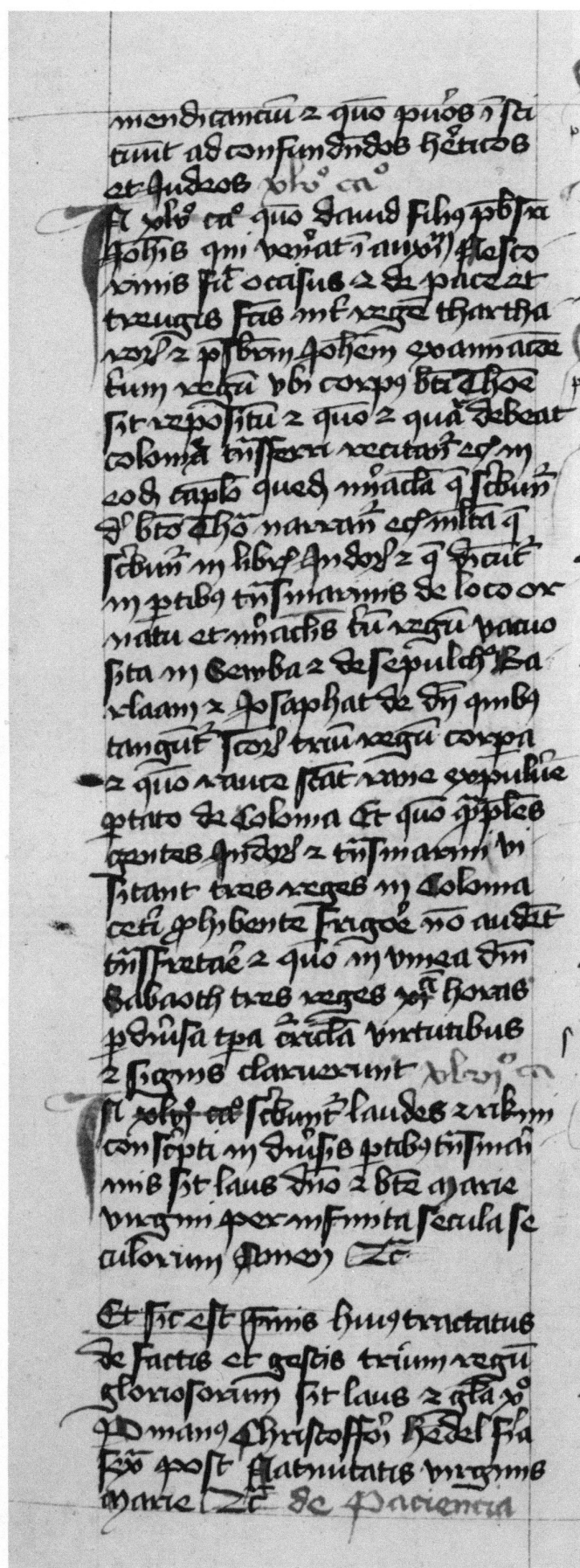


Abb. 453 Admont, Cod. 141, 36^r (Nr. 18) Christofferus Hedel

Admont, Benediktinerstift, Cod. 141

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26871