

Admont, Benediktinerstift, Cod. 188

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 44.

44

Admont, Stiftsbibliothek

26 Cod. 168

1409

IOHANNES HILDESHEIMENSIS: Historia trium regum (BHL 5137) (lat.).

Papier und Pergament (die inneren und äußeren Doppelblätter jeder Lage aus Pergament), I, 59 ff., 300 × 220. — Eine Hand. Schriftspiegel 220 × 145, 2 Spalten zu 32/36 Zeilen. — Lagenzählung. — Lombarden. — Originaler Rauhledereinband. Bukkelbeschläge des VD und HD erhalten. Langriemenschließe ergänzt. Rücken erneuert. Altes Titelschild *Legenda trium magorum* erhalten.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M^o quadringentesimo nono finitus est iste liber trium regum beatorum per manus Hanrici. Deo gracias. O scriptor cessa quoniam manus est tibi fessa etc. Legenda trium regum beatorum. Amen* (von späterer Hand hinzugefügt:) *Legenda trium regum. Si bene scripsissem nomen* (fol. 58^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 107.

Abb. 129

27 Cod. 184

(Admont), zwischen 1202 und 1205/1208

Officium capituli (lat.).

Pergament, 228 ff., 300 × 210. — Aus verschiedenen Teilen zusammengesetzt. Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Initialmajuskeln. Blattrankeninitialen. Historisierte Initialen in Federzeichnung. — Neuer Einband mit Langriemenschließe.

fol. 189^r–228^r: **Necrologium**. — Schriftspiegel durchschnittlich 200 × 130, 19 Zeilen.

DATIERUNG: Nach den Untersuchungen Herzberg-Fränkels sind zur Datierung des Nekrologs folgende relevante Eintragungen heranzuziehen: Der Admonter Abt Johannes († 1202 Sept. 3) wurde auf fol. 215^v noch vom Schreiber des Grundstockes des Nekrologs eingetragen. Die Eintragung des Admonter Abtes Rudiger († 1205 Mai 18) auf fol. 204^v erfolgte vielleicht bereits durch eine Nachtragshand. Sicher nachgetragen ist auf fol. 207^v König Philipp († 1208 Juni 21). Als Entstehungszeitraum des Grundstockes sind daher die Jahre 1202–1205 oder 1202–1208 anzunehmen.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 112. — Buberl Nr. 62. — MGH *Necrologia* 2, 288–309. — S. Herzberg-Fränkels, Über die necrologischen Quellen der Diözesen Salzburg und Passau. *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 13 (1888) 290–292. — Krause, Admont 155. — Krause, Blasiuskult 41 f. — Gartner 3.

Abb. 42

28 Cod. 188

1433

Sermones quadragesimales (lat.).

Papier, 409 ff., 295 × 215. — Zwei Hände, A: 1^r–98^{vb}, B: 98^{vb}–409^r. Schriftspiegel 210 × 155, 2 Spalten, Zeilenzahl mit den Händen zwischen 33 und 37 wechselnd. — Kustoden. — Zierbuchstabe. — Neuer Einband.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 188

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 45.

Admont, Stiftsbibliothek

45

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finitus est liber iste sub anno domini millesimo quadringensimo tricesimo tercio in die Floriani martyris per me Iacobum Dürmichel de Moravia* (4. Mai 1433) (fol. 409^r).

PROVENIENZ: *ANT*(onius) *abbas* (fol. 1^r).

LITERATUR: Wichner 113. — Schneyer, Repertorium 2, 671. — Klee 91.

Abb. 169

Cod. 189

1437 29

Sammelhandschrift mit Sermones (lat.).

Papier, 299 ff., 300 × 210. — Zwei (?) Haupthände mit Ductuswechsel, A: 1^r–192^v, B: 193^r–291^v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. Originalfoliierung auf fol. 1–60 (= 1–60). — Neuer Einband. Altes Titelschild *Postilla aurea* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

fol. 1^r–167^v: **Postilla aurea**. — Schriftspiegel 215/220 × 155, 2 Spalten zu 43/47 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis istius libri scilicet auree postille sub anno domini M^oCCCC^o tricesimo septimo in die cathedre sancti Petri* (22. Februar 1437) (fol. 167^v).

PROVENIENZ: Auf einem jetzt auf der Innenseite des VD angebrachten Fragment die Eintragungen eines Benützers: *55^o veni in Sopronium, 65 in Cellis*.

LITERATUR: Wichner 114.

Abb. 182

Cod. 193

Radstatt (Salzburg), 1457 30

IORDANUS DE QUEDLINBURG: Opus Dan (lat.).

Papier, I, 414 ff. 295 × 210. — Eine Hand. Schriftspiegel 200 × 145, 2 Spalten zu 32/35 Zeilen. — Kustoden. — Lombarden. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones de sanctis per circulum anni qui incipiunt Dan* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (rubriziert): *Explicit Dan per me Iohannem Gensperger de Darffen tunc temporis in Rastatt anno domini LVII* (fol. 414^v). Bei den einzelnen Predigten, wie in Cod. 102 und 200, Vermerke von der Hand des Modest Puterer aus den Jahren 1517–1524.

PROVENIENZ: *Ant*(onius) *Abb*(as) (fol. 1^r).

LITERATUR: Wichner 114 f. — Zumkeller 641. — Schneyer, Repertorium 3, 863.

Abb. 252

Cod. 194

1385 31

Sammelhandschrift mit Sermones und theologischen Texten (lat.).

Papier, 173 ff., 295 × 210. — Aus vier Teilen zusammengesetzt: fol. 1–131, 132–162, 163–166, 167–173. Mehrere Schreiber. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones et aliqua de confessione* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 188

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 169.

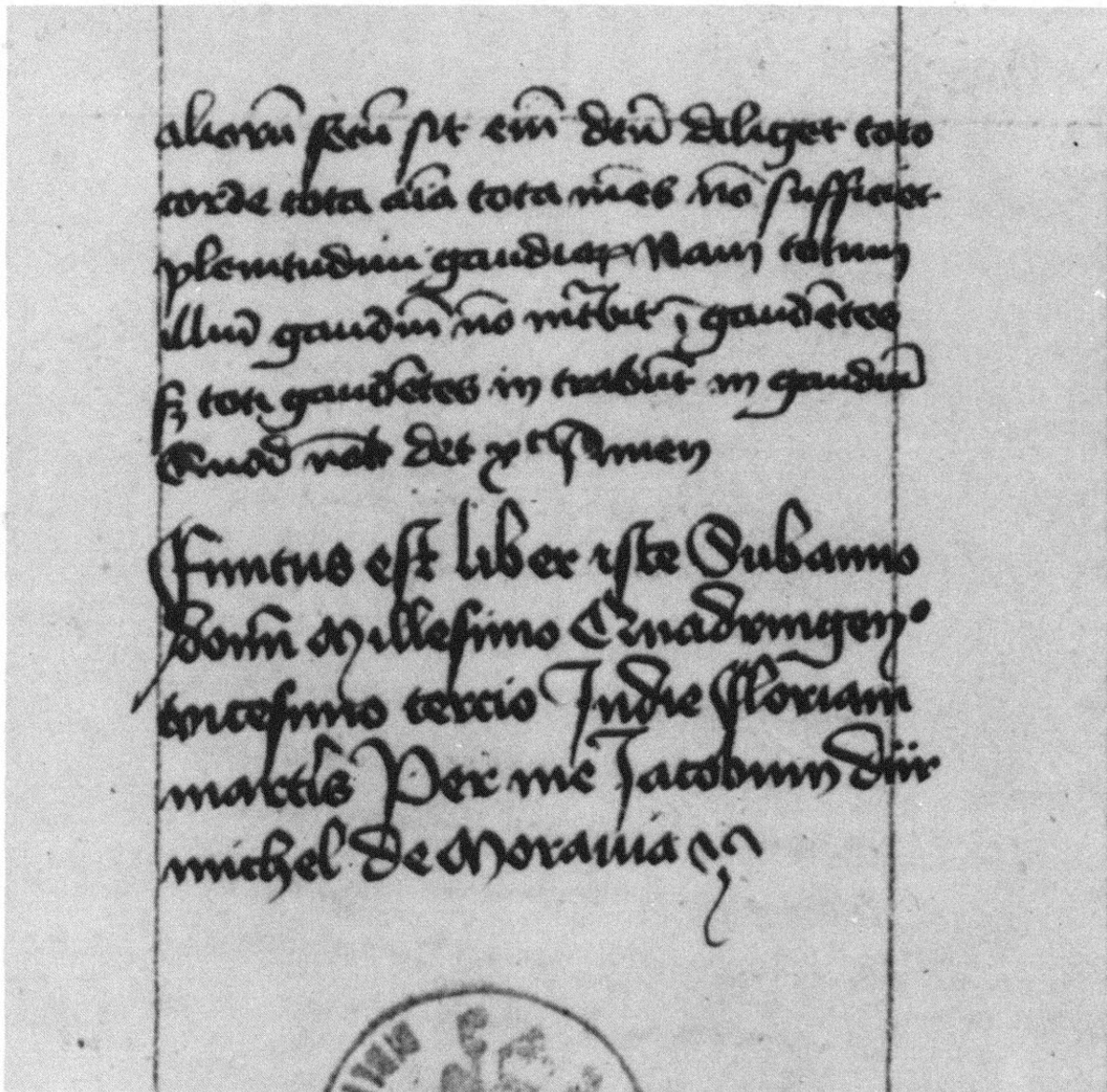


Abb. 169

Admont, Cod. 188, 409^r (Nr. 28)

1433

Admont, Benediktinerstift, Cod. 188

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26882