Admont, Benediktinerstift, Cod. 193

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 45.

Datierung, Schreibername: *Finitus est liber iste sub anno domini millesimo quadringen° tricesimo tercio in die Floriani martyris per me Iacobum Dürmichel de Moravia* (4. Mai 1433) (fol. 409r).

Provenienz: *ANT*(onius) *abbas* (fol. 1r).

Literatur: Wichner 113. — Schneyer, Repertorium 2, 671. — Klee 91.

Abb. 169

Cod. 189 1437 **29**

Sammelhandschrift mit Sermones (lat.).

Papier, 299 ff., 300 × 210. — Zwei (?) Haupthände mit Ductuswechsel, A: 1r–192v, B: 193r–291v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. Originalfoliierung auf fol. 1–60 (= *1–60*). — Neuer Einband. Altes Titelschild *Postilla aurea* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

fol. 1r–167v: **Postilla aurea.** — Schriftspiegel 215/220 × 155, 2 Spalten zu 43/47 Zeilen.

Datierung: *Et sic est finis istius libri scilicet auree postille sub anno domini M°CCCC° tricesimo septimo in die kathedre sancti Petri* (22. Februar 1437) (fol. 167v).

Provenienz: Auf einem jetzt auf der Innenseite des VD angebrachten Fragment die Eintragungen eines Benützers: *55° veni in Sopronium, 65 in Cellis.*

Literatur: Wichner 114.

Abb. 182

Cod. 193 Radstatt (Salzburg), 1457 **30**

IORDANUS DE QUEDLINBURG: Opus Dan (lat.).

Papier, I, 414 ff. 295 × 210. — Eine Hand. Schriftspiegel 200 × 145, 2 Spalten zu 32/35 Zeilen. — Kustoden. — Lombarden. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones de sanctis per circulum anni qui incipiunt Dan* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

Datierung, Lokalisierung, Schreibername (rubriziert): *Explicit Dan per me Iohannem Gensperger de Darffen tunc temporis in Rastatt anno domini LVII* (fol. 414v). Bei den einzelnen Predigten, wie in Cod. 102 und 200, Vermerke von der Hand des Modest Puterer aus den Jahren 1517–1524.

Provenienz: *Ant*(onius) *Abb*(as) (fol. 1r).

Literatur: Wichner 114 f. — Zumkeller 641. — Schneyer, Repertorium 3, 863.

Abb. 252

Cod. 194 1385 **31**

Sammelhandschrift mit Sermones und theologischen Texten (lat.).

Papier, 173 ff., 295 × 210. — Aus vier Teilen zusammengesetzt: fol. 1–131, 132–162, 163–166, 167–173. Mehrere Schreiber. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones et aliqua de confesione* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 193

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 252.

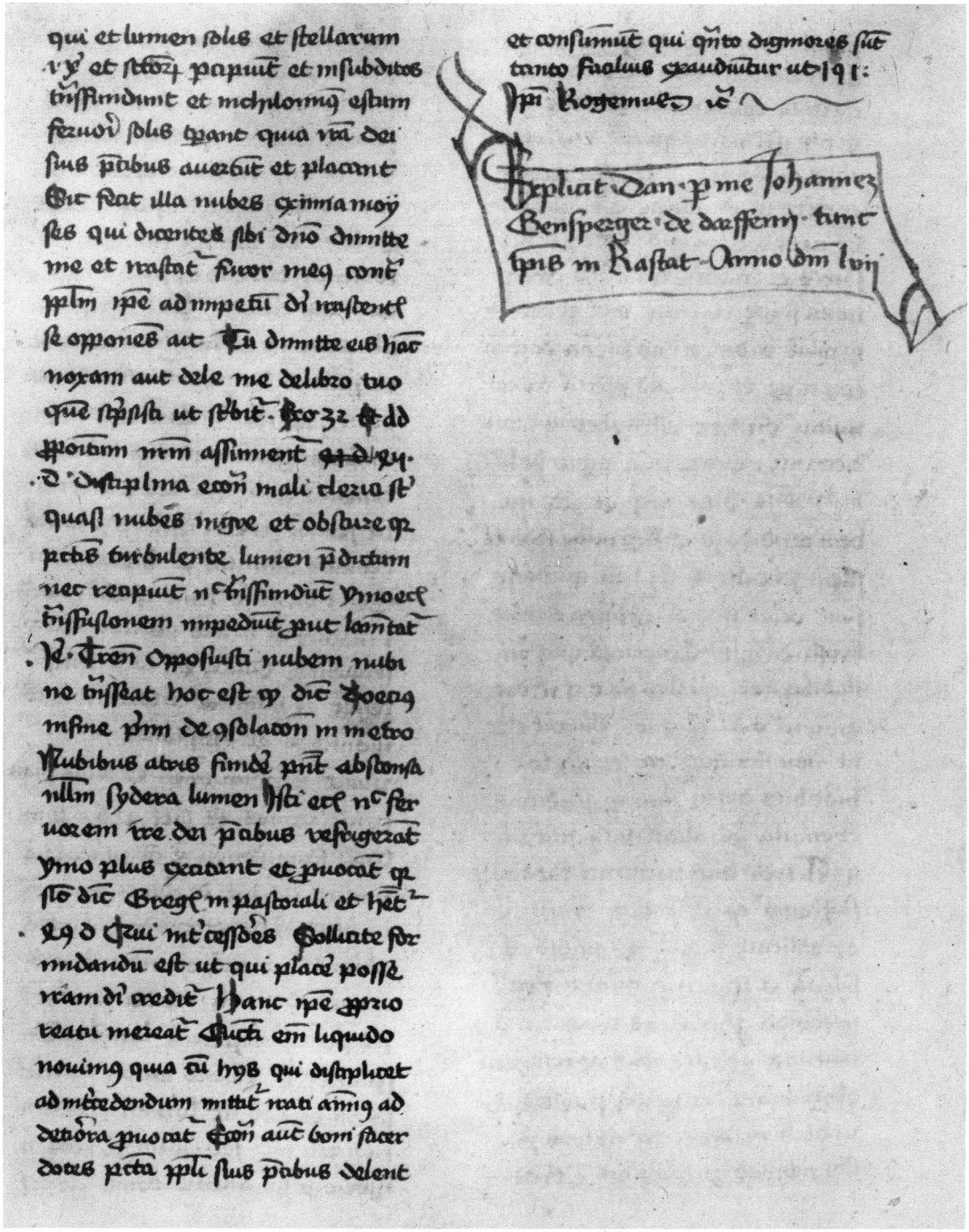


Abb. 252 Admont, Cod. 193, 414v (Nr. 30) Radstatt, 1457

Admont, Benediktinerstift, Cod. 193

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=26884