

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 193**

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 45.

Admont, Stiftsbibliothek

45

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finitus est liber iste sub anno domini millesimo quadringeno tricesimo tercio in die Floriani martyris per me Iacobum Dürmichel de Moravia* (4. Mai 1433) (fol. 409<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: *ANT(onius) abbas* (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Wichner 113. — Schneyer, Repertorium 2, 671. — Klee 91.

Abb. 169

**Cod. 189**

1437 29

**Sammelhandschrift** mit Sermones (lat.).

Papier, 299 ff., 300 × 210. — Zwei (?) Haupthände mit Ductuswechsel, A: 1<sup>r</sup>–192<sup>v</sup>, B: 193<sup>r</sup>–291<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. Originalfoliierung auf fol. 1–60 (= 1–60). — Neuer Einband. Altes Titelschild *Postilla aurea* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

fol. 1<sup>r</sup>–167<sup>v</sup>: **Postilla aurea**. — Schriftspiegel 215/220 × 155, 2 Spalten zu 43/47 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis istius libri scilicet auree postille sub anno domini M°CCCC° tricesimo septimo in die kathedre sancti Petri* (22. Februar 1437) (fol. 167<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Auf einem jetzt auf der Innenseite des VD angebrachten Fragment die Eintragungen eines Benützers: *55° veni in Sopronium, 65 in Cellis*.

LITERATUR: Wichner 114.

Abb. 182

**Cod. 193**

Radstatt (Salzburg), 1457 30

**IORDANUS DE QUEDLINBURG: Opus Dan** (lat.).

Papier, I, 414 ff. 295 × 210. — Eine Hand. Schriftspiegel 200 × 145, 2 Spalten zu 32/35 Zeilen. — Kustoden. — Lombarden. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones de sanctis per circulum anni qui incipiunt Dan* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (rubriziert): *Explicit Dan per me Iohannem Gensperger de Darffen tunc temporis in Rastatt anno domini LVII* (fol. 414<sup>v</sup>). Bei den einzelnen Predigten, wie in Cod. 102 und 200, Vermerke von der Hand des Modest Puterer aus den Jahren 1517–1524.

PROVENIENZ: *Ant(onius) Abb(as)* (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Wichner 114 f. — Zumkeller 641. — Schneyer, Repertorium 3, 863.

Abb. 252

**Cod. 194**

1385 31

**Sammelhandschrift** mit Sermones und theologischen Texten (lat.).

Papier, 173 ff., 295 × 210. — Aus vier Teilen zusammengesetzt: fol. 1–131, 132–162, 163–166, 167–173. Mehrere Schreiber. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones et aliqua de confesione* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 193

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 252.

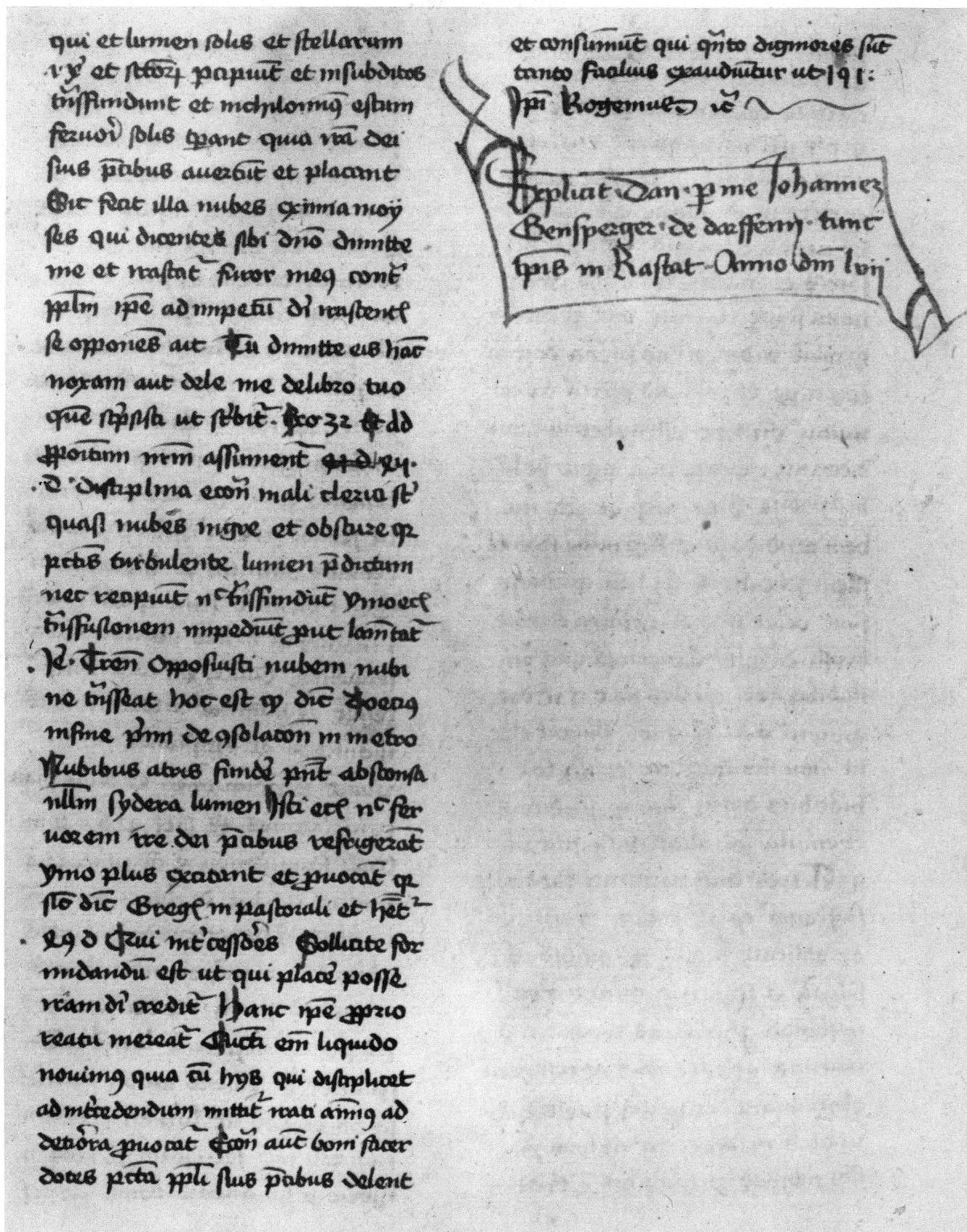


Abb. 252

Admont, Cod. 193, 414v (Nr. 30)

Radstatt, 1457

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 193**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26884](https://manuscripta.at/?ID=26884)