Admont, Benediktinerstift, Cod. 194

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 45.

Datierung, Schreibername: *Finitus est liber iste sub anno domini millesimo quadringen° tricesimo tercio in die Floriani martyris per me Iacobum Dürmichel de Moravia* (4. Mai 1433) (fol. 409r).

Provenienz: *ANT*(onius) *abbas* (fol. 1r).

Literatur: Wichner 113. — Schneyer, Repertorium 2, 671. — Klee 91.

Abb. 169

Cod. 189 1437 **29**

Sammelhandschrift mit Sermones (lat.).

Papier, 299 ff., 300 × 210. — Zwei (?) Haupthände mit Ductuswechsel, A: 1r–192v, B: 193r–291v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. Originalfoliierung auf fol. 1–60 (= *1–60*). — Neuer Einband. Altes Titelschild *Postilla aurea* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

fol. 1r–167v: **Postilla aurea.** — Schriftspiegel 215/220 × 155, 2 Spalten zu 43/47 Zeilen.

Datierung: *Et sic est finis istius libri scilicet auree postille sub anno domini M°CCCC° tricesimo septimo in die kathedre sancti Petri* (22. Februar 1437) (fol. 167v).

Provenienz: Auf einem jetzt auf der Innenseite des VD angebrachten Fragment die Eintragungen eines Benützers: *55° veni in Sopronium, 65 in Cellis.*

Literatur: Wichner 114.

Abb. 182

Cod. 193 Radstatt (Salzburg), 1457 **30**

IORDANUS DE QUEDLINBURG: Opus Dan (lat.).

Papier, I, 414 ff. 295 × 210. — Eine Hand. Schriftspiegel 200 × 145, 2 Spalten zu 32/35 Zeilen. — Kustoden. — Lombarden. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones de sanctis per circulum anni qui incipiunt Dan* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

Datierung, Lokalisierung, Schreibername (rubriziert): *Explicit Dan per me Iohannem Gensperger de Darffen tunc temporis in Rastatt anno domini LVII* (fol. 414v). Bei den einzelnen Predigten, wie in Cod. 102 und 200, Vermerke von der Hand des Modest Puterer aus den Jahren 1517–1524.

Provenienz: *Ant*(onius) *Abb*(as) (fol. 1r).

Literatur: Wichner 114 f. — Zumkeller 641. — Schneyer, Repertorium 3, 863.

Abb. 252

Cod. 194 1385 **31**

Sammelhandschrift mit Sermones und theologischen Texten (lat.).

Papier, 173 ff., 295 × 210. — Aus vier Teilen zusammengesetzt: fol. 1–131, 132–162, 163–166, 167–173. Mehrere Schreiber. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones et aliqua de confesione* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 194

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 46.

fol. 1r–60r: **ANTONIUS DE AZARO PARMENSIS: Postillae super evangelia de tempore.** — Mehrere einander abwechselnde, im ersten Teil des Codex bis fol. 131v vorkommende Schreiber. Schriftspiegel durchschnittlich 230 × 165, 2 Spalten zu 48/50 Zeilen. Zahlreiche Randnotizen.

DATIERUNG: *Explicit monachus in cappa. Sub anno domini milesimo CCC octuagesimo quinto finitus est iste liber ante festum Georgi et hoc decimo kalendas Magii* (22. April 1385) (fol. 60r).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 115. — Kaeppeli 264. — Schneyer, Winke 246.

Abb. 86

32 Cod. 196 1401

Sammelhandschrift mit Sermones und theologischen Texten (lat.).

Papier, 173 ff., 230 × 210. — Mit Ausnahme von fol. 146r–167v und 170vb–173v von einer Hand. Schriftspiegel 220 × 150, 2 Spalten zu 48/51 Zeilen. — Lagenzählung. Foliierung am oberen Rand *a1–a10, b1 ... p1*. Neuer Einband. Auf dem unteren Schnitt die Zahl *85*.

fol. 130r–141v: **Sermones de tempore et de sanctis.**

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN: *Et sic est finis omnium* (?) *anno domini millessimo quadringentessimo primo proxima feria tertia ante exaltacionem sancte crucis per manus M de e* (oder *con* ?) *l* (13. September 1401) (fol. 141v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 106. — Schneyer, Repertorium 1, 298.

Abb. 117

33 Cod. 197 1382

CONRADUS HOLTNICKER DE SAXONIA: Sermones de tempore et de sanctis (lat.).

Papier, 238 ff., 300 × 205. — Zwei Schreiber, A: 1r–79v, 167r–238v, B: 80r–166v. Schriftspiegel 200 × 130, 30/36 Zeilen. — Lagenzählung mit römischen Zahlzeichen. Vereinzelt rote Blattsignaturen innerhalb der Lagen. — Neuer Einband mit Langriemenschließe.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit opus Chunradini Saxonis scriptum per manus Hainrici Fuldensis anno domini milesimo trecentesimo octagesimo* (durchgestrichen: *primo*, darübergeschrieben:) *secundo in sexta feria post dominicam Quasi modo geniti* (18. April 1382) (fol. 238v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 116 f. — Schneyer, Repertorium 1, 764 und 777.

Abb. 82, 83

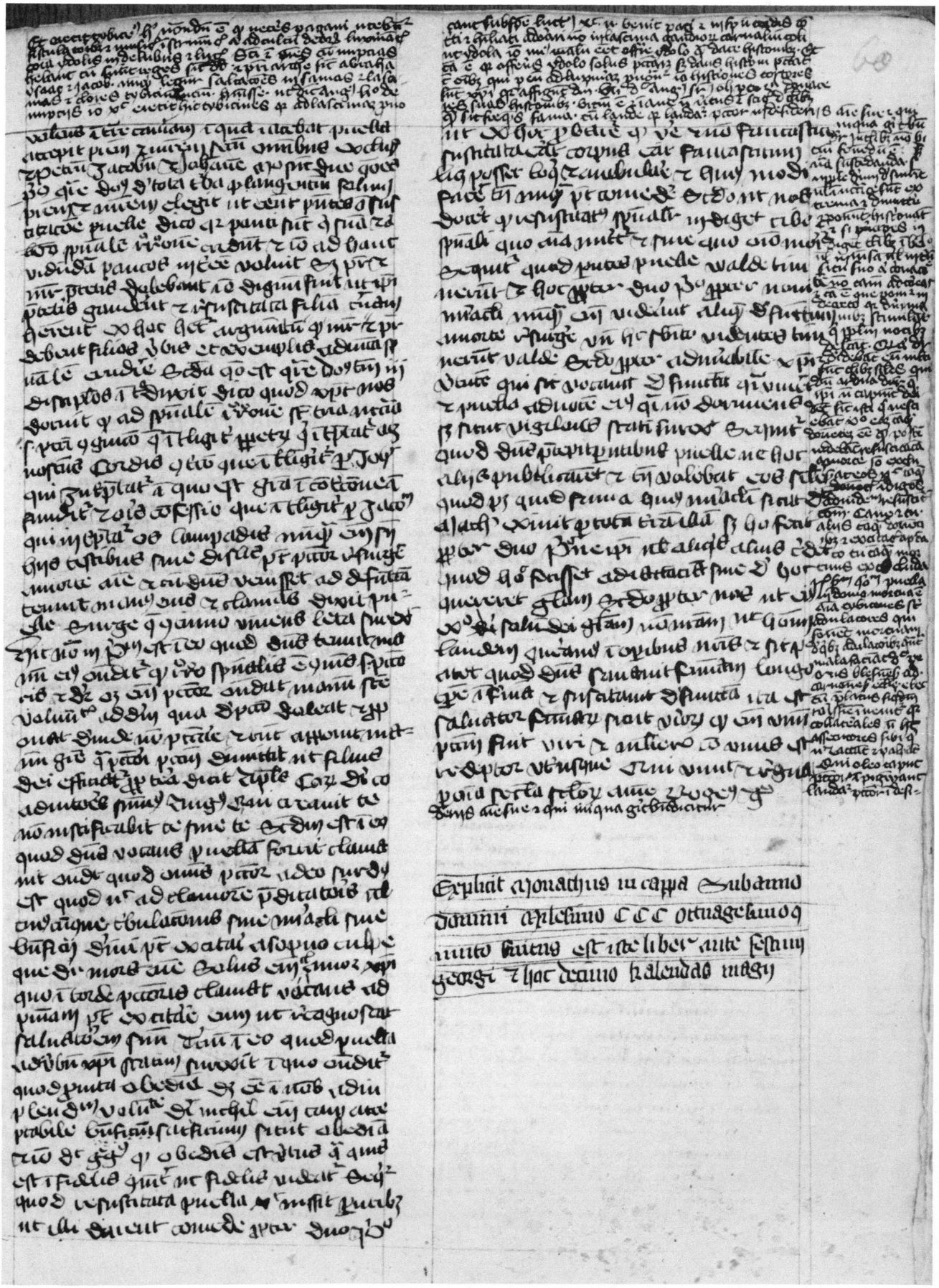
34 Cod. 198 1398
1400

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, I, 205 ff., 230 × 205. — Mehrere Schreiber, zwei datierte Hände, A: 36r–94v, B: 195r–204r. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Liber sermonum de diversis cum tractatibus etc.* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 194

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 86.



Explicit Monachus in cappa Sub anno domini Millesimo CCC octuagesimo quinto finitus est iste liber ante festum georgi et hoc decimo kalendas magii

Abb. 86 Admont, Cod. 194, 60r (Nr. 31) 1385

Admont, Benediktinerstift, Cod. 194

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=26885