

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 194**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 45.

Admont, Stiftsbibliothek

45

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finitus est liber iste sub anno domini millesimo quadringeno tricesimo tercio in die Floriani martyris per me Iacobum Dürmichel de Moravia* (4. Mai 1433) (fol. 409<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: *ANT*(onius) *abbas* (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Wichner 113. — Schneyer, Repertorium 2, 671. — Klee 91.

Abb. 169

**Cod. 189**

1437 29

**Sammelhandschrift** mit Sermones (lat.).

Papier, 299 ff., 300 × 210. — Zwei (?) Haupthände mit Ductuswechsel, A: 1<sup>r</sup>–192<sup>v</sup>, B: 193<sup>r</sup>–291<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. Originalfoliierung auf fol. 1–60 (= 1–60). — Neuer Einband. Altes Titelschild *Postilla aurea* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

fol. 1<sup>r</sup>–167<sup>v</sup>: **Postilla aurea**. — Schriftspiegel 215/220 × 155, 2 Spalten zu 43/47 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis istius libri scilicet auree postille sub anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> tricesimo septimo in die cathedre sancti Petri* (22. Februar 1437) (fol. 167<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Auf einem jetzt auf der Innenseite des VD angebrachten Fragment die Eintragungen eines Benützers: *55<sup>o</sup> veni in Sopronium, 65 in Cellis*.

LITERATUR: Wichner 114.

Abb. 182

**Cod. 193**

Radstatt (Salzburg), 1457 30

**IORDANUS DE QUEDLINBURG: Opus Dan** (lat.).

Papier, I, 414 ff. 295 × 210. — Eine Hand. Schriftspiegel 200 × 145, 2 Spalten zu 32/35 Zeilen. — Kustoden. — Lombarden. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones de sanctis per circulum anni qui incipiunt Dan* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (rubriziert): *Explicit Dan per me Iohannem Gensperger de Darffen tunc temporis in Rastatt anno domini LVII* (fol. 414<sup>v</sup>). Bei den einzelnen Predigten, wie in Cod. 102 und 200, Vermerke von der Hand des Modest Puterer aus den Jahren 1517–1524.

PROVENIENZ: *Ant*(onius) *Abb*(as) (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Wichner 114 f. — Zumkeller 641. — Schneyer, Repertorium 3, 863.

Abb. 252

**Cod. 194**

1385 31

**Sammelhandschrift** mit Sermones und theologischen Texten (lat.).

Papier, 173 ff., 295 × 210. — Aus vier Teilen zusammengesetzt: fol. 1–131, 132–162, 163–166, 167–173. Mehrere Schreiber. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Sermones et aliqua de confessione* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 194**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 46.

46

Admont, Stiftsbibliothek

fol. 1<sup>r</sup>–60<sup>r</sup>: **ANTONIUS DE AZARO PARMENSIS: Postillae super evangelia de tempore.** — Mehrere einander abwechselnde, im ersten Teil des Codex bis fol. 131<sup>v</sup> vorkommende Schreiber. Schriftspiegel durchschnittlich 230 × 165, 2 Spalten zu 48/50 Zeilen. Zahlreiche Randnotizen.

DATIERUNG: *Explicit monachus in cappa. Sub anno domini milesimo CCC octuagesimo quinto finitus est iste liber ante festum Georgi et hoc decimo kalendas Magii* (22. April 1385) (fol. 60<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 115. — Kaeppli 264. — Schneyer, Winke 246.

Abb. 86

**32 Cod. 196**

1401

**Sammelhandschrift** mit Sermones und theologischen Texten (lat.).

Papier, 173 ff., 230 × 210. — Mit Ausnahme von fol. 146<sup>r</sup>–167<sup>v</sup> und 170<sup>vb</sup>–173<sup>v</sup> von einer Hand. Schriftspiegel 220 × 150, 2 Spalten zu 48/51 Zeilen. — Lagenzählung. Foliierung am oberen Rand *a1–a10, b1 ... p1*. Neuer Einband. Auf dem unteren Schnitt die Zahl 85.

fol. 130<sup>r</sup>–141<sup>v</sup>: **Sermones de tempore et de sanctis.**

DATIERUNG, SCHREIBERINITIALEN: *Et sic est finis omnium (?) anno domini millesimo quadringentesimo primo proxima feria tertia ante exaltacionem sancte crucis per manus M de e* (oder *con ?*) *l* (13. September 1401) (fol. 141<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 106. — Schneyer, Repertorium 1, 298.

Abb. 117

**33 Cod. 197**

1382

**CONRADUS HOLTNICKER DE SAXONIA: Sermones de tempore et de sanctis** (lat.).

Papier, 238 ff., 300 × 205. — Zwei Schreiber, A: 1<sup>r</sup>–79<sup>v</sup>, 167<sup>r</sup>–238<sup>v</sup>, B: 80<sup>r</sup>–166<sup>v</sup>. Schriftspiegel 200 × 130, 30/36 Zeilen. — Lagenzählung mit römischen Zahlzeichen. Vereinzelt rote Blattsignaturen innerhalb der Lagen. — Neuer Einband mit Langriemenschließe.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit opus Chunradini Saxonis scriptum per manus Hainrici Fuldensis anno domini milesimo trecentesimo octagesimo* (durchgestrichen: *primo*, darübergeschrieben:) *secundo in sexta feria post dominicam Quasi modo geniti* (18. April 1382) (fol. 238<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 116f. — Schneyer, Repertorium 1, 764 und 777.

Abb. 82, 83

**34 Cod. 198**

1398

1400

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, I, 205 ff., 230 × 205. — Mehrere Schreiber, zwei datierte Hände, A: 36<sup>r</sup>–94<sup>v</sup>, B: 195<sup>r</sup>–204<sup>r</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Neuer Einband. Altes Titelschild *Liber sermonum de diversis cum tractatibus etc.* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 194

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 86.

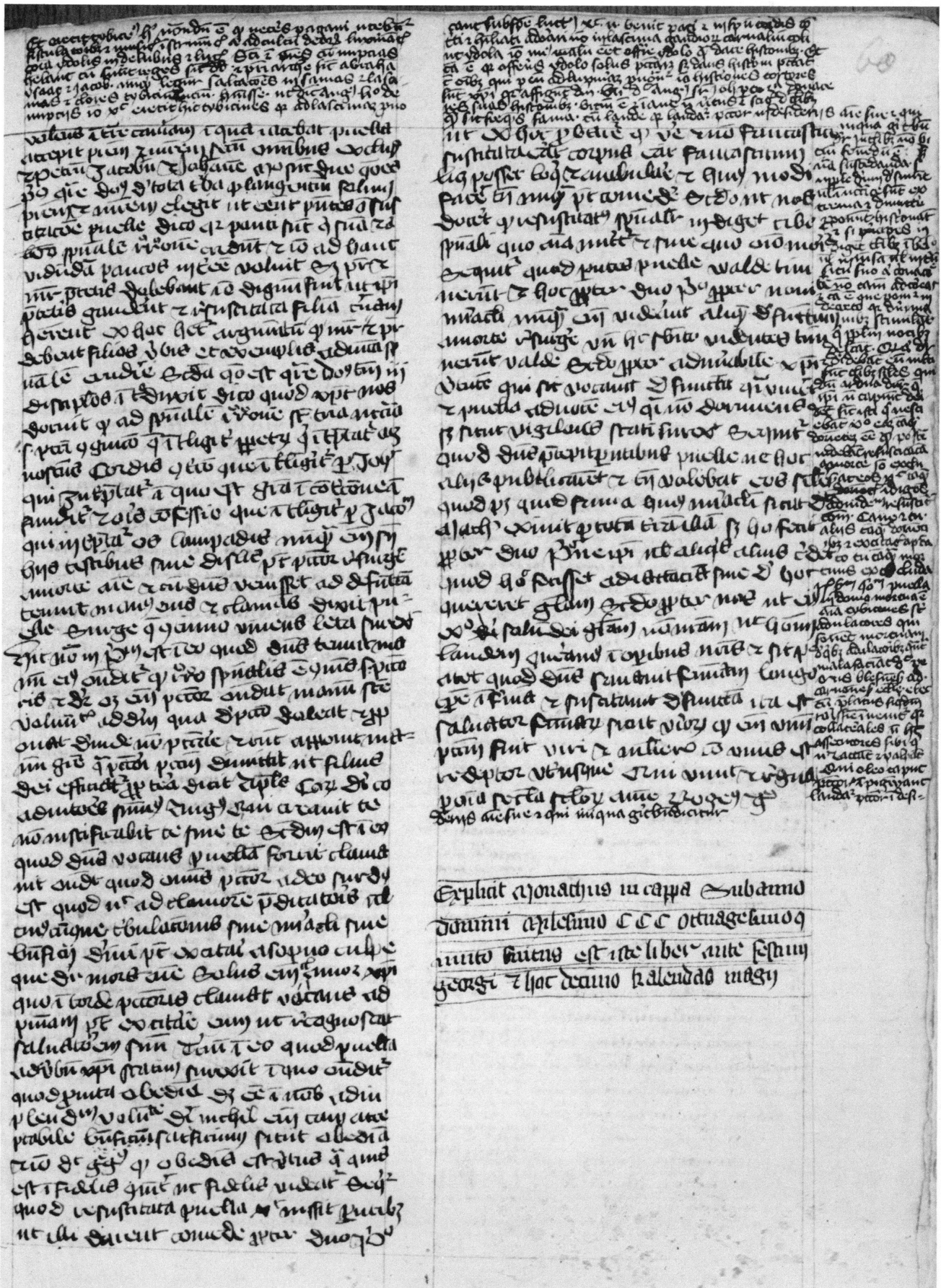


Abb. 86

Admont, Cod. 194, 60r (Nr. 31)

1385

## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 194**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26885](https://manuscripta.at/?ID=26885)