

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 207**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 169.

Admont, Stiftsbibliothek

169

*Crisostomus super Matheum cum libro Augustini de ecclesiasticis dogmatibus* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht. Auf dem unteren Schnitt Beschriftung *Cxs resurrexit*.

SCHREIBERNAME der Haupthand: *Explicit presens liber claustrum anime V<sup>a</sup> feria Salus populi etc.* Darüber von anderer Hand: *hoc scripsit Petrus dictus Hradisko* (fol. 187<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 119f. — Zum Schreiber vgl. Colophons 15624 (Petrus de Hradist, Prag, UB 439) und 15625 (Tepl 44).

Abb. 483

**Cod. 207**15. Jahrhundert **298**

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, I, 331 ff., 300 × 220. — Mehrere Schreiber. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung teilweise erhalten, 1 (27<sup>r</sup>), 2 (39<sup>r</sup>), 5 (123<sup>r</sup>)–10 (183<sup>r</sup>). Kustoden. — Lombarden. — Originaler Ledereinband. Rücken erneuert. Schließe ergänzt. Vierzeilige Inhaltsangabe auf das Leder des Einbandes geschrieben. Auf dem unteren Schnitt Inhaltsangabe *super sentencias*, auf dem oberen Schnitt drei unleserliche Zeilen, endend mit *jelucid*.

fol. 201<sup>r</sup>–244<sup>v</sup>: **BONAVENTURA: Breviloquium**. — Zwei Hände, a: 201<sup>r</sup>–203<sup>r</sup>, b (benannt): 203<sup>r</sup>–244<sup>v</sup>. Schriftspiegel 205 × 120/125, 40/44 Zeilen. Beide Hände auch in anderen Teilen der Handschrift vorkommend.

SCHREIBERNAME: *Et hic finis sit in laude patris luminum eiusque filii benedicti cum virgine virginum eius genitrice salva correccione non invidiosa etc. Finitum per Chunradum Erst* (fol. 244<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 120f.

Abb.455

**Cod. 271**12. Jahrhundert **299**

**AUGUSTINUS: Opuscula**. — **CLAUDIANUS MAMERTUS: De statu animae** (lat.).

Pergament, 165 ff., 285 × 180. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 210 × 180, 31 Zeilen. — Durchlaufende Lagenzählung. — Initialmajuskeln. Blattrankeninitialen. Figurale Initialen. — Originaler Wildledereinband. Ein Buckelbeschlag des VD und zwei Buckelbeschläge des HD sowie Schließen erhalten. Altes Titelschild *Augustinus de vita beata. Augustinus de natura boni. Dyalogus Augustini. Augustinus de doctrina christiana. Augustinus de disciplina christiana. Claudianus de quantitate anime* erhalten.

SCHREIBERNAME:

*Alternando vices iteratas ingero voces*

*His edocte bonis faxis compos racionis.*

*Ut bona perpendens studiumque fidemque rependens.*

*Ad quod censetur scribē nomen memoretur.*

*Quod notat hic liquido uersus preposterus ordo.*

*Ora r̄ubent ēris bibulus locus hęc dāt ārenis* (= Adelbero) (fol. 165<sup>r</sup>).

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 207

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 455.

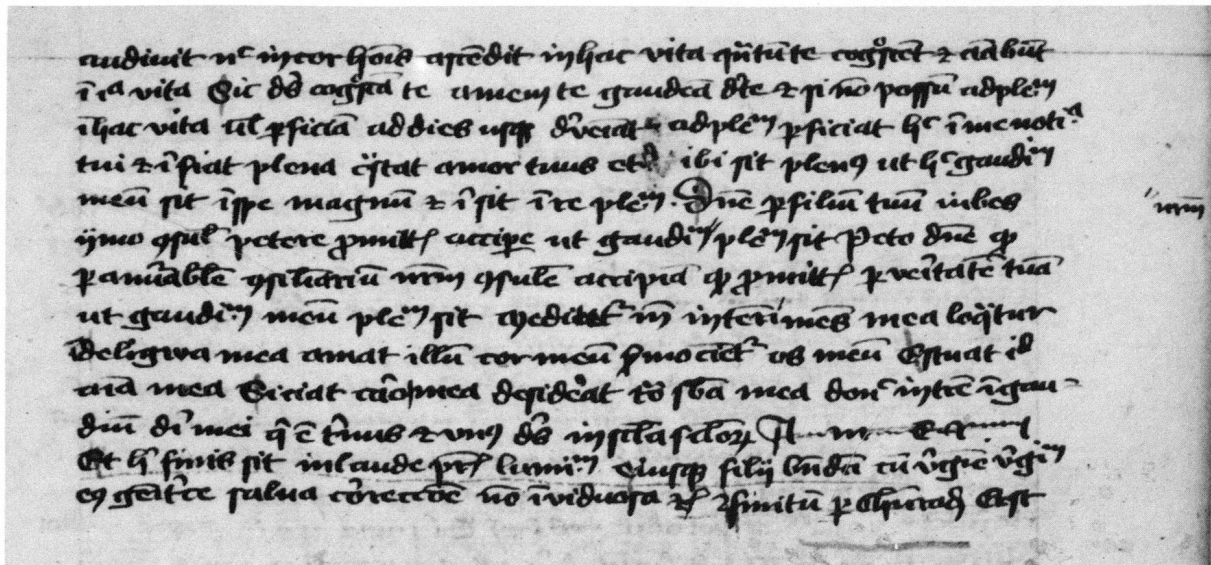


Abb. 455

Admont, Cod. 207, 244<sup>v</sup> (Nr. 298)

Chunradus Erst

## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 207**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26892](https://manuscripta.at/?ID=26892)