

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 27**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 35.

Admont, Stiftsbibliothek

35

**Cod. 27**

1442 8

**GREGORIUS IX.: Decretalium libri V. — BERNARDUS PARMENSIS: Glossa ordinaria.** (lat.).

Pergament, 312 ff., 415 × 270. — Schriftspiegel des Decretalentextes 215 × 110, Schriftspiegel einschließlich der Glosse 300/340 × 200/230, der Decretalentext mit bis zu 41, der Glossentext bis zu 63 Zeilen. — Zeilenfüllsel. Fleuronnéinitialen. Deckfarbeninitialen mit Gold. Historisierte Initialen. — Neuer Einband mit alten Deckelbeschlägen.

fol. 301<sup>v</sup>–309<sup>v</sup>: **HENRICUS DE ODENDORF: Repetitio capituli omnis utriusque sexus.** — Auf getilgtem Dekretalentext geschrieben. Schriftspiegel 350 × 240, 3 Spalten zu 59/71 Zeilen.

DATIERUNG: *Est sic finis omnis utriusque sexus anno domini etc. XLII<sup>o</sup> hora prima feria 6<sup>a</sup> ante Letare* (9. März 1442) (fol. 309<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: *ISTE LIBER EST SANCTI BLASII MARTYRIS PATRONI MONASTERII ADMONTENSIS F(rater) I(ohannes) S(challmann) 1507* (fol. 312<sup>r</sup>). — Wappen des Stiftes und des Abtes Leonhard von Stainach (reg. 1491–1501) (fol. 301<sup>r</sup>).

LITERATUR: Wichner 30 f. — MBKÖ 3, 3, 5, und 67. — Buberl 5 und Nr. 80. — Krause, Eigentumsvermerke 15. — Krause, Blasiuskult 65. — Bloomfield 4267 zu fol. 301<sup>v</sup>–309<sup>v</sup>.

Abb. 192

**Cod. 34**

(Salzburg), 1457 9

**NICOLAUS DE LYRA: Postilla in epistolas Pauli** (lat.).

Pergament, 260 ff., 365 × 270. — Von einem Schreiber mit Ductuswechsel geschrieben. Schriftspiegel 245 × 170/175, 2 Spalten zu 37/38 Zeilen. — Kustoden. — Cadellen. Lombarden. Historisierte Deckfarbeninitialen mit Ranken und Drolerien. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln in gerautetem und gerahmtem Mittelfeld.

DATIERUNG: *Explicit postilla Nicolai de Lira super epistolam ad Hebreos. Completus est liber iste anno domini 1457 feria quinta post dominicam quinquagesime* (3. März 1457) (fol. 257<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 34. — Buberl 5 und Nr. 88. — Laurin, Admont 300.

Abb. 246

**Cod. 36**

(Salzburg), zwischen 1147–1164 10

**PETRUS LOMBARDUS: In Psalmos** (lat.).

Pergament, 133 ff. (fol. 134 als Spiegelblatt auf dem HD aufgeklebt), 375 × 260. — Ein Schreiber (derselbe wie in Cod. 52). Schriftspiegel 278 × 172, 2 Spalten zu 64 Zeilen. Rote Intialmajuskeln. Rote Blattrankeninitialen (bei Ps. 101 nicht ausgeführt). Historisierte Initiale. — Schmuckloser gelblicher Ledereinband. Rücken restauriert. Schließenriemen erneuert.

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 27

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 192.

factus dicitur in con-  
 fessione novit an qd  
 fones nisi te reuclat  
 ex mandato sui superioris  
 Soluas tenet dicit illd  
 qd novit d' huius pto  
 ex confessione ip nullus  
 requisitus a suo superiori  
 de mentis ad falsum  
 responde si iste requisitus  
 dicit se nescire mentire  
 et falso dicit ex qd  
 scuit illud ex confessione  
 novit nd ut tenens locu  
 dei sed et ut homo et  
 exco tenet de hoc dicit  
 dicit plato equarent qd  
 ei ppe ut subito p cen-  
 sale eu spelle ad dicit  
 dum vitatem de gmo  
 Est sic fuit utruusq  
 lexus Anno dñi 1442  
 ely. hora pma fo  
 an letare.

Abb. 192 Admont, Cod. 27, 309<sup>v</sup> (Nr. 8) 1442

## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 27**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26858](https://manuscripta.at/?ID=26858)