

Admont, Benediktinerstift, Cod. 27

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 35.

Admont, Stiftsbibliothek

35

Cod. 27

1442 8

GREGORIUS IX.: Decretalium libri V. — BERNARDUS PARMENSIS: Glossa ordinaria. (lat.).

Pergament, 312 ff., 415 × 270. — Schriftspiegel des Decretalentextes 215 × 110, Schriftspiegel einschließlich der Glosse 300/340 × 200/230, der Decretalentext mit bis zu 41, der Glossentext bis zu 63 Zeilen. — Zeilenfüllsel. Fleuronnéinitialen. Deckfarbeninitialen mit Gold. Historisierte Initialen. — Neuer Einband mit alten Deckelbeschlägen.

fol. 301^v–309^v: **HENRICUS DE ODENDORF: Repetitio capituli omnis utriusque sexus.** — Auf getilgtem Dekretalentext geschrieben. Schriftspiegel 350 × 240, 3 Spalten zu 59/71 Zeilen.

DATIERUNG: *Est sic finis omnis utriusque sexus anno domini etc. XLII^o hora prima feria 6^a ante Letare* (9. März 1442) (fol. 309^v).

PROVENIENZ: *ISTE LIBER EST SANCTI BLASII MARTYRIS PATRONI MONASTERII ADMONTENSIS F(rater) I(ohannes) S(challmann) 1507* (fol. 312^r). — Wappen des Stiftes und des Abtes Leonhard von Stainach (reg. 1491–1501) (fol. 301^r).

LITERATUR: Wichner 30 f. — MBKÖ 3, 3, 5, und 67. — Buberl 5 und Nr. 80. — Krause, Eigentumsvermerke 15. — Krause, Blasiuskult 65. — Bloomfield 4267 zu fol. 301^v–309^v.

Abb. 192

Cod. 34

(Salzburg), 1457 9

NICOLAUS DE LYRA: Postilla in epistolas Pauli (lat.).

Pergament, 260 ff., 365 × 270. — Von einem Schreiber mit Ductuswechsel geschrieben. Schriftspiegel 245 × 170/175, 2 Spalten zu 37/38 Zeilen. — Kustoden. — Cadellen. Lombarden. Historisierte Deckfarbeninitialen mit Ranken und Drolerien. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln in gerautetem und gerahmtem Mittelfeld.

DATIERUNG: *Explicit postilla Nicolai de Lira super epistolam ad Hebreos. Completus est liber iste anno domini 1457 feria quinta post dominicam quinquagesime* (3. März 1457) (fol. 257^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 34. — Buberl 5 und Nr. 88. — Laurin, Admont 300.

Abb. 246

Cod. 36

(Salzburg), zwischen 1147–1164 10

PETRUS LOMBARDUS: In Psalmos (lat.).

Pergament, 133 ff. (fol. 134 als Spiegelblatt auf dem HD aufgeklebt), 375 × 260. — Ein Schreiber (derselbe wie in Cod. 52). Schriftspiegel 278 × 172, 2 Spalten zu 64 Zeilen. Rote Intialmajuskeln. Rote Blattrankeninitialen (bei Ps. 101 nicht ausgeführt). Historisierte Initiale. — Schmuckloser gelblicher Ledereinband. Rücken restauriert. Schließenriemen erneuert.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 27

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 192.

factus dicitur in con-
 fessione novit an ges-
 siones nisi se reuclat
 ex mandato sui superioris
 Soluio tenet dicit illud
 quod novit d' huius pito
 ex confessione ipse nullus
 requisitus a suo superiori
 de mentis ad falsum
 respondit si iste requisitus
 dicit se nescire mentire
 et falso dicit ex eo
 scit illud ex confessione
 novit non ut tenens locum
 dei sed et ut homo et
 ex eo tenet de hoc dicit
 dicit plato equarenti quod
 ei pape ut subito p cen-
 sale eum spelle ad dicit
 dum veritatem de quibus
 Est sic fuit ut utriusque
 sexus Anno domini 1442
 ely. hora prima facta
 an letare.

Abb. 192 Admont, Cod. 27, 309^v (Nr. 8) 1442

Admont, Benediktinerstift, Cod. 27

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26858