

Admont, Benediktinerstift, Cod. 297

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 49.

Admont, Stiftsbibliothek

49

LITERATUR: Wichner 121 f. — Wichner, Niederösterreich 259. — Wichner, Geschichte IV 35 und 49. — G. Hendrix, Deux textes d'attribution incertaine à saint Bonaventure, restitués à Gérard de Liège. *Recherches de théologie ancienne et médiévale* 45 (1978) 237 f.

Abb. 202, 450

Cod. 211

1428 39

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 276 ff., 295 × 215. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 91^r–123^v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Eigene Lagenzählung für den Teil fol. 124–205. Kustoden zumeist beschnitten. — Ledereinband mit Blindlinienrahmen. Rücken erneuert. Langriemenschnitten ergänzt. Altes Titelschild *Auctoritates Hylarii Dionysii. Liber scintillarum. Prologus sequent.* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

fol. 91^r–123^v: **DEFENSOR LOGOCIACENSIS: Liber scintillarum.** — Schriftspiegel 235 × 155, 50/55 Zeilen.

DATIERUNG: *Finis libri scintillarum in sancta nocte pasce anno domini 1428 etc. Eodem anno fui sacerdos unius anni. Amen. Amen. Amen* (3./4. April 1428) (fol. 123^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 122 f. — Fowler, *Interests* Nr. 56 und 66.

Abb. 162

Cod. 221

1162 40

SENECA RHETOR: Controversiae excerptae. — **SENECA PHILOSOPHUS: De beneficiis.** — **De clementia** und kleinere Texte (lat.).

Pergament, 137 ff., 270 × 170. — Eine Hand. Schriftspiegel 215 × 120, 31 Zeilen. — Lagenzählung mittels Buchstaben *a–R*. — Blattrankeninitiale. — Neuer Einband. Langriemenschnitten. Altes Titelschild *Seneca ad Novatum et idem de beneficiis* erhalten.

DATIERUNG (in Rot): *Explicit LIBER decimus SENECE NOVATO SENECE. MELI. FILIVS. Collatus et emendatus est anno Christi M.C.LXII* (fol. 48^r).

PROVENIENZ: *Ad sanctum Blasium pertinet iste liber videlicet in Admont. Pertinet ad Sanctum Blasium codex hic in Admont* (fol. 137^r; Ende 13. Jh.).

LITERATUR: Wichner 122 f. — MBKÖ 3, 30, Z. 32 und 55, Z. 24. — C. Hoffmann, Über eine Admonter Pergamenthandschrift der Excerpte des älteren Seneca. *Festprogramm des 1. Staatsgymnasiums in Graz* 1874. — Buberl Nr. 147.

Abb. 9, 10

Cod. 297

Brescia, 1439 41

Scriptores Historiae Augustae (lat.).

Pergament, I, 210 ff., 285 × 190. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 185 × 110/115, 30/32 Zeilen. — Kustoden. — Deckfarbeninitialen auf Goldgrund. — Italienischer Blindstempelinband. Altes Titelschild *Gesta Romanorum imperatorum* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Expliciunt gesta diversorum principum Cesarum et tyrannorum qui Romanam rem publicam tenuerunt vel violenter invaserunt ab Adriano usque ad Numerianum. Scripta per me Iacobum de Laqua de sancto Gallo Bergomi civem hospitantem in Brixia 1439 et cetera* (fol. 208^r).

Admont, Benediktinerstift, Cod. 297

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 50.

50

Admont, Stiftsbibliothek

PROVENIENZ: Auf fol. 210^v Benützerseintragung mit der Jahrzahl 1469. — Auf der Innenseite des HD eine Benützerseintragung des 16. Jh.: *dominus Ioannes cum domino de Susino abba in monte Carnans simul legerunt librum*. In der linken oberen Ecke des HD-Spiegels eine alte Signatur (?) V 57 (darunter geschrieben:) 368. — Sonst keine weiteren älteren Besitzvermerke.

LITERATUR: Wichner 147. — Buberl Nr. 119. — *Scriptores Historiae Augustae* (ed. E. Hohl). Leipzig 1927, X, Handschriftensigle A. — Colophons 7605.

Abb. 188

42 Cod. 301

1408

Sammelhandschrift mit Sermones und Passionserklärung (lat.).

Papier, 167 ff., 310 × 215. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 1^r–141^{va}. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Eigene Lagenzählung für den Teil fol. 1–145. — Fleuronnéinitialen. — Originaler Wildledereinband. Buckelbeschläge des VD und HD erhalten. Langriemenschließe und Rücken ergänzt.

fol. 1^r–141^v: **Sermones de tempore et de sanctis**. — Schriftspiegel 210 × 145, 37/39 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis huius tractatus anno domini M^oCCCC^oVIII^o feria II^a immediate post festum sancti Iohannis Baptiste* (dann in Rot:) *Sit nomen domini benedictum* (25. Juni 1408) (fol. 141^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 148 f.

Abb. 125

43 Cod. 304

1392

ANTONIUS RAMPEGOLUS: Liber figurarum (lat.).

Papier, I, 180 ff., 290 × 210. — Eine Haupthand. Schriftspiegel 210 × 155, 2 Spalten zu 41 Zeilen. — Kustoden. Originalfoliierung 1–169. — Originaler Ledereinband. Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Schließen erhalten. Rücken erneuert. Fol. I vermutlich Fragment eines Urbars.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *Finitus est liber anno* (durchgestrichen: 95, über die Zeile geschrieben:) *92 proxima feria post Letare. Explicit liber figurarum per manus Petri de Rā. Ay ay ay* (27. März 1392) (fol. 165^v).

Das Register auf fol. I^v von der Hand des Modest Puterer.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 149.

Abb. 95

44 Cod. 306

Tragein (Oberösterreich), 1399

Sammelhandschrift mit hagiographischen und theologischen Texten (lat.).

Papier, 169 ff., 285 × 210. — Drei Hände, A: 1^r–7^{ra}, B (datiert): 7^{rb}–11^v, 69^{rb}–73^r und 129^r–138^v, C: 12^r–69^{rb}. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. Kustoden. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln. Auf dem VD vier, auf dem HD zwei Buckelbeschläge erhalten. Altes Titelschild *Flores apostolorum* erhalten.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 297

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 188.

causa ludorū Theatraliū ludorūq; circēsiū. Ergo iquit
bene risus est Impio suo Carus. Deniq; cū oībus gētib;
aduocatis Dyocletian' daret ludos paratissima usus est
liberalitate dicēs Castiores esse oportē ludos spectante
Censore legat hūc locum Iun' Mesalla quē ego libē
culpare audeo. Ille. H. idest Carin' patrimoniū suū Scē-
nicis dedit. heredibus abnegauit. Mattis tunicā dedit
Mime. lacernam patris Mimo & Rete Suauiē pal-
lio aurato atq; purpureo
inscriptum est adhuc ī Coraule pallio Tyriatiano quo
ille velut spolio nobilitatis exultat. Mesalle nomen
vixoris. Iam qd lineas petitis Egypto loquar. quid t
Tyro & Sydonia tenuit arte plūcidas micātes pūpura
plumadi difficultate p nobiles. donati s̄ Attrabatici
Burri. Donati s̄ Burri camisini Africane Opes ī Senatu
nō prius uisas. Et hoc qdem ideo ego in literas re-
tuli q futōs editores tangēt. ne patrimonia sua p̄sc̄p-
tis legitimis heredib; Mimis & Balanibus deputa-
rent. habes mi amice meū mun' qd ego ut sepe di-
xi nō eloquētie causa. Sed curiositatis ī lūmē edidi.
Id p̄cipue agens ut siq; eloquēs uellet facta p̄ncipū
resare Materiam nō regreter hūc meos libellos Mi-
nistros Eloq; Te queso sis cōtēnē. nosq; sic uoluisse scē-
bere meli' q̄ potuisse contendas. Finis feliciter.

§ DEO : GRAS § AHEN :

Explicunt Gesta diuīsum p̄ncipum Cesarum &
Tyrannorum qui Romanam Rempublicam tenu-
erunt vel uolent' iuasertunt ab Adriano usq; ad
Nuerianū. Scripta p me Iacobū de Liqua de scō
Gallo Bergomi ciuem hospitātem ī Brixia. 1439 &c.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 297

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26899