## Admont, Benediktinerstift, Cod. 301

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 50.

50

Provenienz: Auf fol. 210° Benützereintragung mit der Jahrzahl 1469. — Auf der Innenseite des HD eine Benützereintragung des 16. Jh.: dominus Ioannes cum domino de Susino abba in monte Carnans simul legerunt librum. In der linken oberen Ecke des HD-Spiegels eine alte Signatur (?) V 57 (darunter geschrieben:) 368. — Sonst keine weiteren älteren Besitzvermerke.

LITERATUR: Wichner 147. — Buberl Nr. 119. — Scriptores Historiae Augustae (ed. E. Hohl). Leipzig 1927, X, Handschriftensigle A. — Colophons 7605.

Abb. 188

Admont, Stiftsbibliothek

#### 42 Cod. 301

1408

Sammelhandschrift mit Sermones und Passionserklärung (lat.).

Papier, 167 ff., 310 × 215. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 1<sup>r</sup>–141<sup>va</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Eigene Lagenzählung für den Teil fol. 1–145. — Fleuronnéeinitialen. — Originaler Wildledereinband. Buckelbeschläge des VD und HD erhalten. Langriemenschließe und Rücken ergänzt.

fol.  $1^r$ – $141^v$ : Sermones de tempore et de sanctis. — Schriftspiegel  $210 \times 145$ , 37/39 Zeilen.

Datierung: Et sic est finis huius tractatus anno domini M°CCCC°VIII° feria II<sup>a</sup> inmediate post festum sancti Iohannis Baptiste (dann in Rot:) Sit nomen domini benedictum (25. Juni 1408) (fol. 141°).

Provenienz: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 148 f.

Abb. 125

#### 43 Cod. 304

1392

## ANTONIUS RAMPEGOLUS: Liber figurarum (lat.).

Papier, I, 180 ff.,  $290 \times 210$ . — Eine Haupthand. Schriftspiegel  $210 \times 155$ , 2 Spalten zu 41 Zeilen. — Kustoden. Originalfoliierung 1–169. — Originaler Ledereinband. Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Schließen erhalten. Rücken erneuert. Fol. I vermutlich Fragment eines Urbars.

Datierung, Schreibername (in Rot): Finitus est liber anno (durchgestrichen: 95, über die Zeile geschrieben:) 92 proxima feria post Letare. Explicit liber figurarum per manus Petri de Rå. Ay ay ay (27. März 1392) (fol. 165°).

Das Register auf fol. I<sup>v</sup> von der Hand des Modest Puterer.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 149.

Abb. 95

### 44 Cod. 306

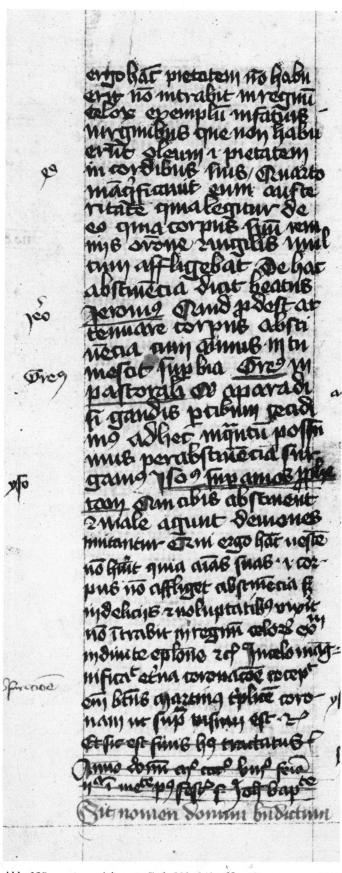
Tragein (Oberösterreich), 1399

Sammelhandschrift mit hagiographischen und theologischen Texten (lat.).

Papier, 169 ff., 285 × 210. — Drei Hände, A: 1<sup>r</sup>-7<sup>ra</sup>, B (datiert): 7<sup>rb</sup>-11<sup>v</sup>, 69<sup>rb</sup>-73<sup>r</sup> und 129<sup>r</sup>-138<sup>v</sup>, C: 12<sup>r</sup>-69<sup>rb</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. Kustoden. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln. Auf dem VD vier, auf dem HD zwei Buckelbeschläge erhalten. Altes Titelschild *Flores apostolorum* erhalten.

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 301

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 125.



2025-11-13 page 3/3

# Admont, Benediktinerstift, Cod. 301

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26900