

Admont, Benediktinerstift, Cod. 304

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 50.

50

Admont, Stiftsbibliothek

PROVENIENZ: Auf fol. 210^v Benützerseintragung mit der Jahrzahl 1469. — Auf der Innenseite des HD eine Benützerseintragung des 16. Jh.: *dominus Ioannes cum domino de Susino abba in monte Carnans simul legerunt librum*. In der linken oberen Ecke des HD-Spiegels eine alte Signatur (?) V 57 (darunter geschrieben:) 368. — Sonst keine weiteren älteren Besitzvermerke.

LITERATUR: Wichner 147. — Buberl Nr. 119. — *Scriptores Historiae Augustae* (ed. E. Hohl). Leipzig 1927, X, Handschriftensigle A. — Colophons 7605.

Abb. 188

42 Cod. 301

1408

Sammelhandschrift mit Sermones und Passionserklärung (lat.).

Papier, 167 ff., 310 × 215. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 1^r–141^{va}. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Eigene Lagenzählung für den Teil fol. 1–145. — Fleuronnéinitialen. — Originaler Wildledereinband. Buckelbeschläge des VD und HD erhalten. Langgriemenschließe und Rücken ergänzt.

fol. 1^r–141^v: **Sermones de tempore et de sanctis**. — Schriftspiegel 210 × 145, 37/39 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis huius tractatus anno domini M^oCCCC^oVIII^o feria II^a immediate post festum sancti Iohannis Baptiste* (dann in Rot:) *Sit nomen domini benedictum* (25. Juni 1408) (fol. 141^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 148 f.

Abb. 125

43 Cod. 304

1392

ANTONIUS RAMPEGOLUS: Liber figurarum (lat.).

Papier, I, 180 ff., 290 × 210. — Eine Haupthand. Schriftspiegel 210 × 155, 2 Spalten zu 41 Zeilen. — Kustoden. Originalfoliierung 1–169. — Originaler Ledereinband. Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Schließen erhalten. Rücken erneuert. Fol. I vermutlich Fragment eines Urbars.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *Finitus est liber anno* (durchgestrichen: 95, über die Zeile geschrieben:) *92 proxima feria post Letare. Explicit liber figurarum per manus Petri de Rā. Ay ay ay* (27. März 1392) (fol. 165^v).

Das Register auf fol. I^v von der Hand des Modest Puterer.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 149.

Abb. 95

44 Cod. 306

Tragein (Oberösterreich), 1399

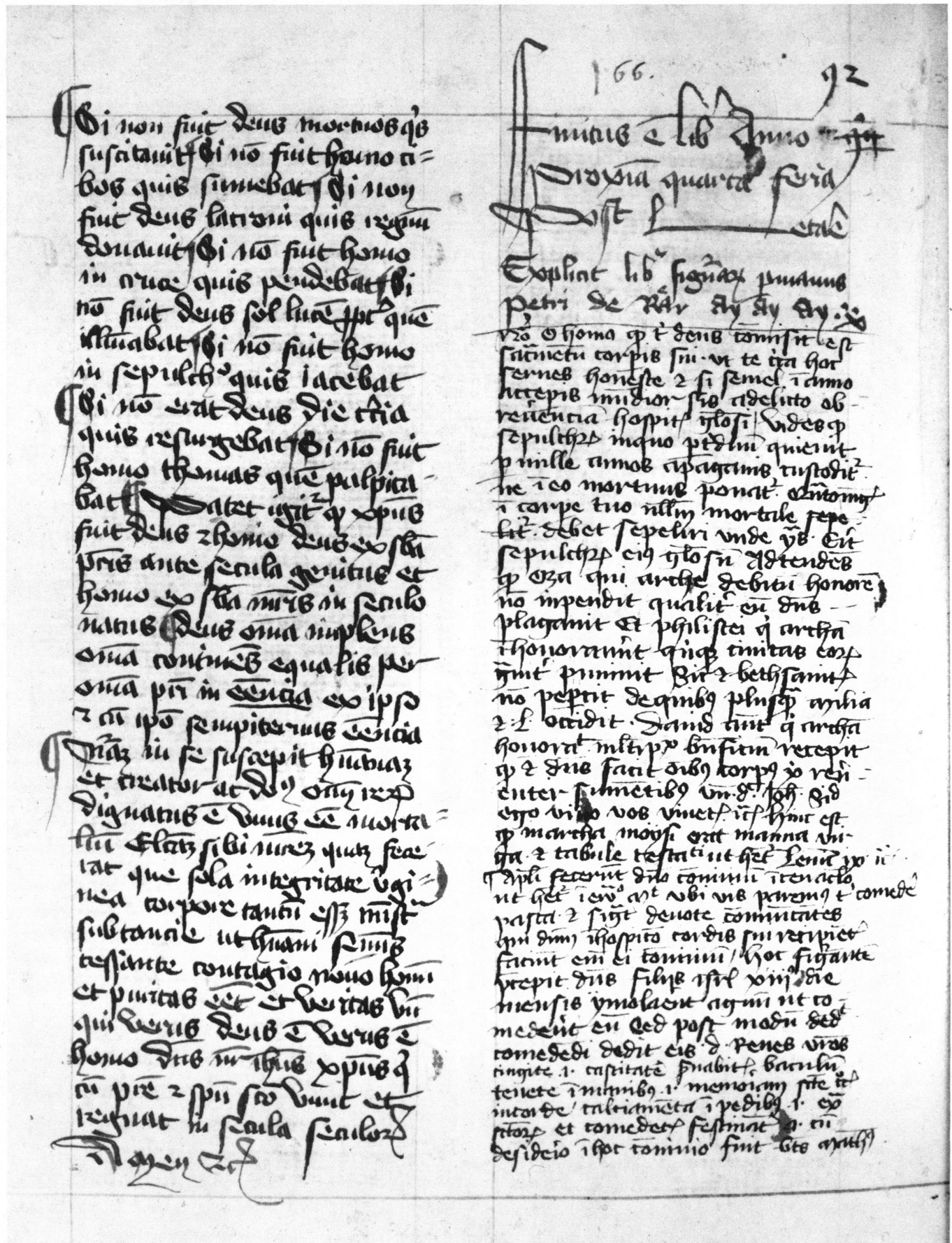
Sammelhandschrift mit hagiographischen und theologischen Texten (lat.).

Papier, 169 ff., 285 × 210. — Drei Hände, A: 1^r–7^{ra}, B (datiert): 7^{rb}–11^v, 69^{rb}–73^r und 129^r–138^v, C: 12^r–69^{rb}. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. Kustoden. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln. Auf dem VD vier, auf dem HD zwei Buckelbeschläge erhalten. Altes Titelschild *Flores apostolorum* erhalten.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 304

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 95.



Admont, Benediktinerstift, Cod. 304

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26901