Admont, Benediktinerstift, Cod. 304

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 50.

PROVENIENZ: Auf fol. 210v Benützereintragung mit der Jahrzahl *1469*. — Auf der Innenseite des HD eine Benützereintragung des 16. Jh.: *dominus Ioannes cum domino de Susino abba in monte Carnans simul legerunt librum*. In der linken oberen Ecke des HD-Spiegels eine alte Signatur (?) *V 57* (darunter geschrieben:) *368*. — Sonst keine weiteren älteren Besitzvermerke.

LITERATUR: Wichner 147. — Buberl Nr. 119. — Scriptores Historiae Augustae (ed. E. Hohl). Leipzig 1927, X, Handschriftensigle A. — Colophons 7605.

Abb. 188

42 Cod. 301 1408

Sammelhandschrift mit Sermones und Passionserklärung (lat.).

Papier, 167 ff., 310 × 215. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 1r–141va. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Eigene Lagenzählung für den Teil fol. 1–145. — Fleuronnéeinitialen. — Originaler Wildledereinband. Buckelbeschläge des VD und HD erhalten. Langriemenschließe und Rücken ergänzt.

fol. 1r–141v: **Sermones de tempore et de sanctis.** — Schriftspiegel 210 × 145, 37/39 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis huius tractatus anno domini M°CCCC°VIII° feria II^a^ inmediate post festum sancti Iohannis Baptiste* (dann in Rot:) *Sit nomen domini benedictum* (25. Juni 1408) (fol. 141v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 148 f.

Abb. 125

43 Cod. 304 1392

ANTONIUS RAMPEGOLUS: Liber figurarum (lat.).

Papier, I, 180 ff., 290 × 210. — Eine Haupthand. Schriftspiegel 210 × 155, 2 Spalten zu 41 Zeilen. — Kustoden. Originalfoliierung *1–169*. — Originaler Ledereinband. Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Schließen erhalten. Rücken erneuert. Fol. I vermutlich Fragment eines Urbars.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *Finitus est liber anno* (durchgestrichen: *95*, über die Zeile geschrieben:) *92 proxima feria post Letare. Explicit liber figurarum per manus Petri de Rä̊. Ay ay ay* (27. März 1392) (fol. 165v).
Das Register auf fol. Iv von der Hand des Modest Puterer.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 149.

Abb. 95

44 Cod. 306 Tragein (Oberösterreich), 1399

Sammelhandschrift mit hagiographischen und theologischen Texten (lat.).

Papier, 169 ff., 285 × 210. — Drei Hände, A: 1r–7ra, B (datiert): 7rb–11v, 69rb–73r und 129r–138v, C: 12r–69rb. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. Kustoden. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln. Auf dem VD vier, auf dem HD zwei Buckelbeschläge erhalten. Altes Titelschild *Flores apostolorum* erhalten.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 304

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 95.

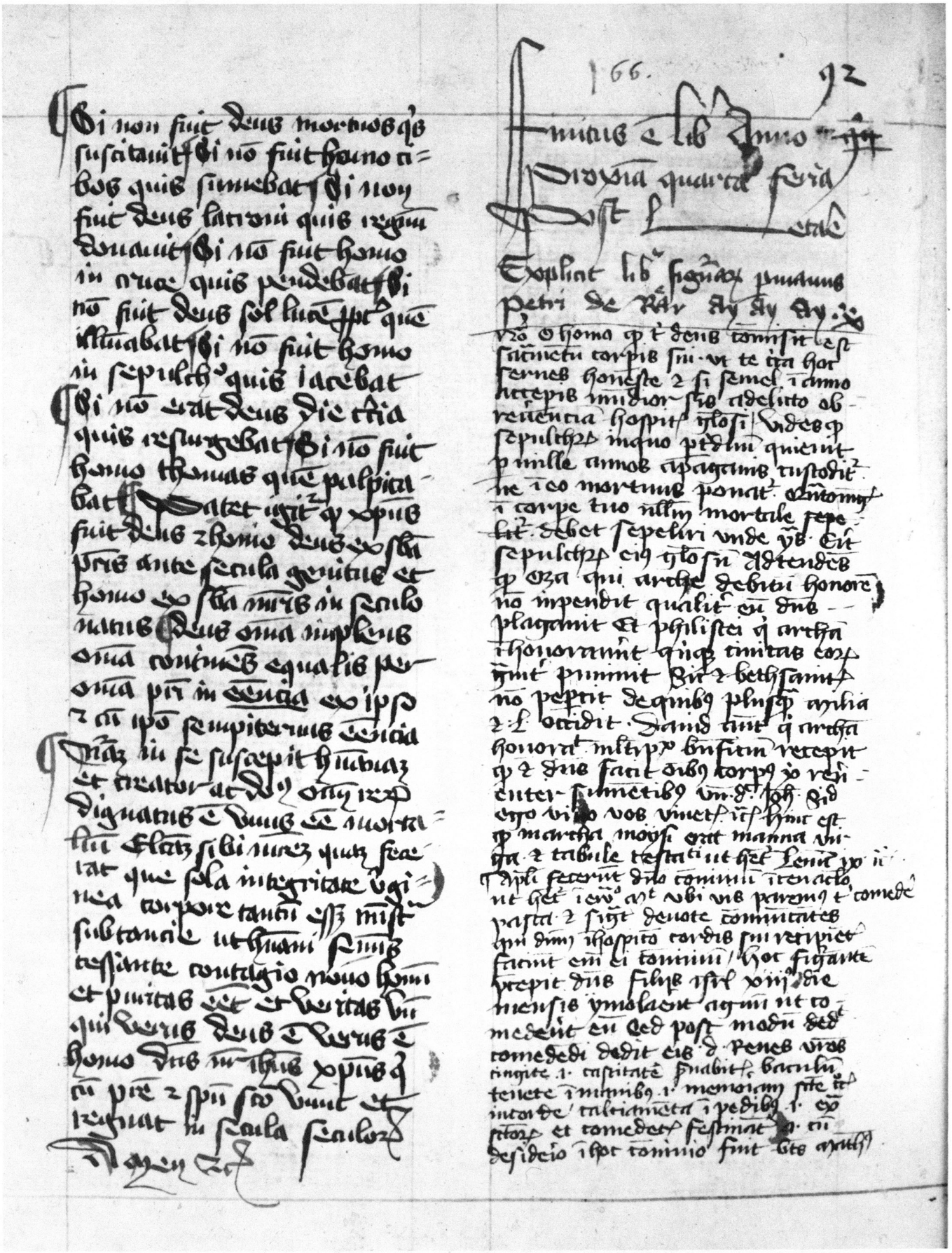

Abb. 95 Admont, Cod. 304, 165v (Nr. 43) 1392

Admont, Benediktinerstift, Cod. 304

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=26901