Admont, Benediktinerstift, Cod. 306

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 50.

50

Admont, Stiftsbibliothek

PROVENIENZ: Auf fol. 210^v Benützereintragung mit der Jahrzahl 1469. — Auf der Innenseite des HD eine Benützereintragung des 16. Jh.: *dominus Ioannes cum domino de Susino abba in monte Carnans simul legerunt librum*. In der linken oberen Ecke des HD-Spiegels eine alte Signatur (?) *V 57* (darunter geschrieben:) *368*. — Sonst keine weiteren älteren Besitzvermerke.

LITERATUR: Wichner 147. — Buberl Nr. 119. — *Scriptores Historiae Augustae* (ed. E. Hohl). Leipzig 1927, X, Handschriftensigle A. — Colophons 7605.

Abb. 188

42 Cod. 301

1408

Sammelhandschrift mit Sermones und Passionserklärung (lat.).

Papier, 167 ff., 310 × 215. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 1^r–141^{va}. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Eigene Lagenzählung für den Teil fol. 1–145. — Fleuronnéinitialen. — Originaler Wildledereinband. Buckelbeschläge des VD und HD erhalten. Langriemenschließe und Rücken ergänzt.

fol. 1^r–141^v: **Sermones de tempore et de sanctis**. — Schriftspiegel 210 × 145, 37/39 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis huius tractatus anno domini M^oCCCC^oVIII^o feria II^a immediate post festum sancti Iohannis Baptiste* (dann in Rot:) *Sit nomen domini benedictum* (25. Juni 1408) (fol. 141^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 148 f.

Abb. 125

43 Cod. 304

1392

ANTONIUS RAMPEGOLUS: Liber figurarum (lat.).

Papier, I, 180 ff., 290 × 210. — Eine Haupthand. Schriftspiegel 210 × 155, 2 Spalten zu 41 Zeilen. — Kustoden. Originalfoliierung 1–169. — Originaler Ledereinband. Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Schließen erhalten. Rücken erneuert. Fol. I vermutlich Fragment eines Urbars.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *Finitus est liber anno* (durchgestrichen: *95*, über die Zeile geschrieben:) *92 proxima feria post Letare. Explicit liber figurarum per manus Petri de Rā. Ay ay ay* (27. März 1392) (fol. 165^v).

Das Register auf fol. I^v von der Hand des Modest Puterer.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 149.

Abb. 95

44 Cod. 306

Tragein (Oberösterreich), 1399

Sammelhandschrift mit hagiographischen und theologischen Texten (lat.).

Papier, 169 ff., 285 × 210. — Drei Hände, A: 1^r–7^{ra}, B (datiert): 7^{rb}–11^v, 69^{rb}–73^r und 129^r–138^v, C: 12^r–69^{rb}. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. Kustoden. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln. Auf dem VD vier, auf dem HD zwei Buckelbeschläge erhalten. Altes Titelschild *Flores apostolorum* erhalten.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 306

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 51.

Admont, Stiftsbibliothek

51

fol. 1^r–72^r: **Flores sanctorum**. — Mehrere Schreiber. Zur datierten Hand B siehe oben. Schriftspiegel 225 × 140, 2 Spalten zu 49/52 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME (der Hand B): *Expliciunt flores novi passionalis per manus Henrici dicti Schinnagel de Ysper plebani in Tragein anno M^oCCC^oLXXXXVIII^o in die sanctorum martyrum Gordiani et Epymachi* (10. Mai 1399) (fol. 72^r).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 150.

Abb. 110

Cod. 307St. Gallen (Steiermark), 1537 **45**

MODESTUS PUTERER: Sermones de tempore et de sanctis (lat.; Autograph).

Papier, 457 ff., 290 × 215. — Eine Hand in zwei Schriftgraden. Schriftspiegel 235/245 × 160/170, 35/47 Zeilen. — Neuer Einband.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *Deo gratias. Finito libro sit laus et gloria Christo* (in Schwarz:) *Perfectus est hic liber in parochia sancti Galli 20 die mensis Februarii 1537 per fratrem Modestum Puterer tunc provisorem ecclesie ibidem* (20. Februar 1537) (fol. 457^r).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 150. — Wichner, Geschichte IV passim. — Krause, Admont 159. — Kat. Literatur 44 und 59 (Amon).

Abb. 352

Cod. 314Prag, 1383 **46**

PETRUS DE TARANTASIA: Super epistolas Pauli ad Romanos et ad Corinthios, redactio secunda (lat.).

Papier, I, 258 ff., 295 × 210. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 210 × 140, 2 Spalten zu 38/43 Zeilen. — Lagenzählungen für die Teile fol. 1–116 und 117–258 jeweils mit I beginnend. Kustoden. — Fleuronnéinitialen. — Neuer Wildledereinband.

DATIERUNG: *Anno sub incarnatione domini millesimo C^oC^oC^oLXXXIII^o in divisione apostolorum finita sunt hec dicta Gorran sacre theologie professi (!) super epistolas Pauli ad Romanos per quendam reverendum magistrum Prage fideliter pronunciata in collegioque omnium sanctorum gravi labore reportata* (15. Juli 1383) (fol. 107^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 152 f. — Stegmüller, RB 6882–6884.

Abb. 84

Cod. 320Admont, 1397 **47**

BEDA VENERABILIS: Expositio in epistolas canonicas. — **GUILIELMUS PERALDUS: De eruditione principum** (lat.).

Papier, fol. 1–8 Pergament (13. Jh), 176 ff., 295 × 200. — Zwei Hände im Papierteil, A: 9^r–80^r, B: 81^r–174^r. Schriftspiegel, Zeilen- und Spaltenzahl mit den beiden Händen wechselnd. — Eigene Lagenzählungen für fol. 9–80 und 81–176. Blattsignaturen. — Lombarden. — Originaler dunkelbrauner Ledereinband mit drei Doppeldiagonalen in Doppelrahmen. Schließen erhalten. Altes Titelschild *Beda super epistolam Iacobi. Tractatus de regimine principum* erhalten.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 306

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26902