

Admont, Benediktinerstift, Cod. 34

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 35.

Admont, Stiftsbibliothek

35

Cod. 27

1442 8

GREGORIUS IX.: Decretalium libri V. — BERNARDUS PARMENSIS: Glossa ordinaria. (lat.).

Pergament, 312 ff., 415 × 270. — Schriftspiegel des Decretalentextes 215 × 110, Schriftspiegel einschließlich der Glosse 300/340 × 200/230, der Decretalentext mit bis zu 41, der Glossentext bis zu 63 Zeilen. — Zeilenfüllsel. Fleuronnéinitialen. Deckfarbeninitialen mit Gold. Historisierte Initialen. — Neuer Einband mit alten Deckelbeschlägen.

fol. 301^v–309^v: **HENRICUS DE ODENDORF: Repetitio capituli omnis utriusque sexus.** — Auf getilgtem Dekretalentext geschrieben. Schriftspiegel 350 × 240, 3 Spalten zu 59/71 Zeilen.

DATIERUNG: *Est sic finis omnis utriusque sexus anno domini etc. XLII^o hora prima feria 6^a ante Letare* (9. März 1442) (fol. 309^v).

PROVENIENZ: *ISTE LIBER EST SANCTI BLASII MARTYRIS PATRONI MONASTERII ADMONTENSIS F(rater) I(ohannes) S(challmann) 1507* (fol. 312^r). — Wappen des Stiftes und des Abtes Leonhard von Stainach (reg. 1491–1501) (fol. 301^r).

LITERATUR: Wichner 30 f. — MBKÖ 3, 3, 5, und 67. — Buberl 5 und Nr. 80. — Krause, Eigentumsvermerke 15. — Krause, Blasiuskult 65. — Bloomfield 4267 zu fol. 301^v–309^v.

Abb. 192

Cod. 34

(Salzburg), 1457 9

NICOLAUS DE LYRA: Postilla in epistolas Pauli (lat.).

Pergament, 260 ff., 365 × 270. — Von einem Schreiber mit Ductuswechsel geschrieben. Schriftspiegel 245 × 170/175, 2 Spalten zu 37/38 Zeilen. — Kustoden. — Cadellen. Lombarden. Historisierte Deckfarbeninitialen mit Ranken und Drolerien. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln in gerautetem und gerahmtem Mittelfeld.

DATIERUNG: *Explicit postilla Nicolai de Lira super epistolam ad Hebreos. Completus est liber iste anno domini 1457 feria quinta post dominicam quinquagesime* (3. März 1457) (fol. 257^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 34. — Buberl 5 und Nr. 88. — Laurin, Admont 300.

Abb. 246

Cod. 36

(Salzburg), zwischen 1147–1164 10

PETRUS LOMBARDUS: In Psalmos (lat.).

Pergament, 133 ff. (fol. 134 als Spiegelblatt auf dem HD aufgeklebt), 375 × 260. — Ein Schreiber (derselbe wie in Cod. 52). Schriftspiegel 278 × 172, 2 Spalten zu 64 Zeilen. Rote Initialmajuskeln. Rote Blattrankeninitialen (bei Ps. 101 nicht ausgeführt). Historisierte Initiale. — Schmuckloser gelblicher Ledereinband. Rücken restauriert. Schließenriemen erneuert.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 34

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 246.

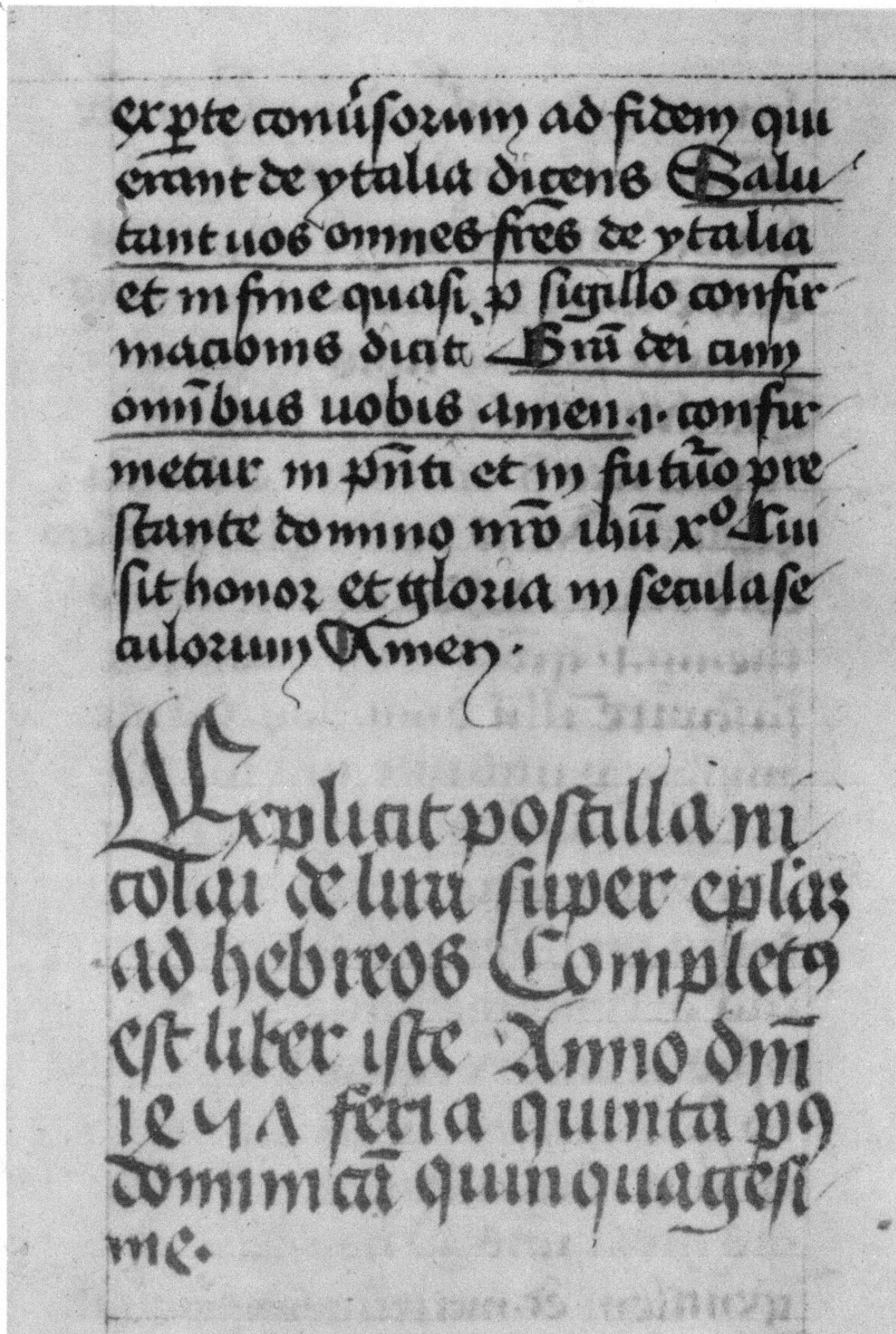


Abb. 246

Admont, Cod. 34, 257^v (Nr. 9)

(Salzburg), 1457

Admont, Benediktinerstift, Cod. 34

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26859