2025-09-19

#### Admont, Benediktinerstift, Cod. 34

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 35.

Admont, Stiftsbibliothek

35

Cod. 27

1442 8

GREGORIUS IX.: Decretalium libri V. — BERNARDUS PARMENSIS: Glossa ordinaria. (lat.).

Pergament, 312 ff.,  $415 \times 270$ . — Schriftspiegel des Decretalentextes  $215 \times 110$ , Schriftspiegel einschließlich der Glosse  $300/340 \times 200/230$ , der Decretalentext mit bis zu 41, der Glossentext bis zu 63 Zeilen. — Zeilenfüllsel. Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen mit Gold. Historisierte Initialen. — Neuer Einband mit alten Deckelbeschlägen.

fol.  $301^{\circ}$ - $309^{\circ}$ : HENRICUS DE ODENDORF: Repetitio capituli omnis utriusque sexus. — Auf getilgtem Dekretalentext geschrieben. Schriftspiegel  $350 \times 240$ , 3 Spalten zu 59/71 Zeilen.

Datierung: Est sic finis omnis utriusque sexus anno domini etc.  $XLII^o$  hora prima feria  $6^a$  ante Letare (9. März 1442) (fol.  $309^v$ ).

PROVENIENZ: ISTE LIBER EST SANCTI BLASII MARTYRIS PATRONI MONASTERII ADMONTENSIS F(rater) I(ohannes) S(challmann) 1507 (fol. 312<sup>r</sup>). — Wappen des Stiftes und des Abtes Leonhard von Stainach (reg. 1491–1501) (fol. 301<sup>r</sup>).

LITERATUR: Wichner 30 f. — MBKÖ 3, 3, 5, und 67. — Buberl 5 und Nr. 80. — Krause, Eigentumsvermerke 15. — Krause, Blasiuskult 65. — Bloomfield 4267 zu fol. 301 v-309 v.

Abb. 192

Cod. 34

(Salzburg), 1457 9

## NICOLAUS DE LYRA: Postilla in epistolas Pauli (lat.).

Pergament, 260 ff., 365 × 270. — Von einem Schreiber mit Ductuswechsel geschrieben. Schriftspiegel 245 × 170/175, 2 Spalten zu 37/38 Zeilen. — Kustoden. — Cadellen. Lombarden. Historisierte Deckfarbeninitialen mit Ranken und Drolerien. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln in gerautetem und gerahmtem Mittelfeld.

Datierung: Explicit postilla Nicolai de Lira super epistolam ad Hebreos. Completus est liber iste anno domini 1457 feria quinta post dominicam quinquagesime (3. März 1457) (fol. 257°).

Provenienz: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 34. — Buberl 5 und Nr. 88. — Laurin, Admont 300.

Abb. 246

Cod. 36

(Salzburg), zwischen 1147-1164

10

## PETRUS LOMBARDUS: In Psalmos (lat.).

Pergament, 133 ff. (fol. 134 als Spiegelblatt auf dem HD aufgeklebt), 375 × 260.

— Ein Schreiber (derselbe wie in Cod. 52). Schriftspiegel 278 × 172, 2 Spalten zu 64 Zeilen. Rote Intialmajuskeln. Rote Blattrankeninitialen (bei Ps. 101 nicht ausgeführt). Historisierte Initiale. — Schmuckloser gelblicher Ledereinband. Rücken restauriert. Schließenriemen erneuert.

#### Admont, Benediktinerstift, Cod. 34

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 246.

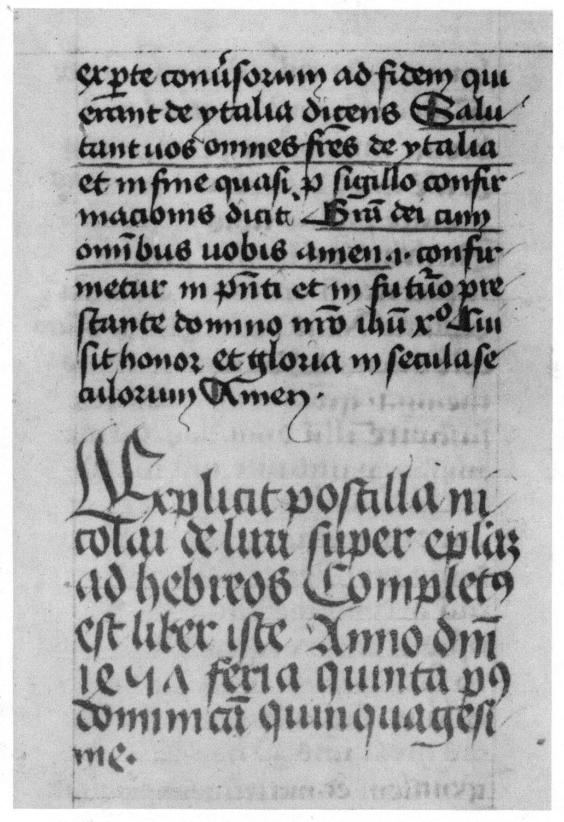


Abb. 246

2025-09-19 page 3/3

# Admont, Benediktinerstift, Cod. 34

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26859