Admont, Benediktinerstift, Cod. 34

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 35.

Cod. 27 1442 **8**

GREGORIUS IX.: Decretalium libri V. — BERNARDUS PARMENSIS: Glossa ordinaria. (lat.).

Pergament, 312 ff., 415 × 270. — Schriftspiegel des Decretalentextes 215 × 110, Schriftspiegel einschließlich der Glosse 300/340 × 200/230, der Decretalentext mit bis zu 41, der Glossentext bis zu 63 Zeilen. — Zeilenfüllsel. Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen mit Gold. Historisierte Initialen. — Neuer Einband mit alten Deckelbeschlägen.

fol. 301ᵛ–309ᵛ: **HENRICUS DE ODENDORF: Repetitio capituli omnis utriusque sexus.** — Auf getilgtem Dekretalentext geschrieben. Schriftspiegel 350 × 240, 3 Spalten zu 59/71 Zeilen.

Datierung: *Est sic finis omnis utriusque sexus anno domini etc. XLII° hora prima feria 6ª ante Letare* (9. März 1442) (fol. 309ᵛ).

Provenienz: *ISTE LIBER EST SANCTI BLASII MARTYRIS PATRONI MONASTERII ADMONTENSIS F*(rater) *I*(ohannes) *S*(challmann) *1507* (fol. 312ʳ). — Wappen des Stiftes und des Abtes Leonhard von Stainach (reg. 1491–1501) (fol. 301ʳ).

Literatur: Wichner 30 f. — MBKÖ 3, 3, 5, und 67. — Buberl 5 und Nr. 80. — Krause, Eigentumsvermerke 15. — Krause, Blasiuskult 65. — Bloomfield 4267 zu fol. 301ᵛ–309ᵛ.

Abb. 192

Cod. 34 (Salzburg), 1457 **9**

NICOLAUS DE LYRA: Postilla in epistolas Pauli (lat.).

Pergament, 260 ff., 365 × 270. — Von einem Schreiber mit Ductuswechsel geschrieben. Schriftspiegel 245 × 170/175, 2 Spalten zu 37/38 Zeilen. — Kustoden. — Cadellen. Lombarden. Historisierte Deckfarbeninitialen mit Ranken und Drolerien. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln in gerautetem und gerahmtem Mittelfeld.

Datierung: *Explicit postilla Nicolai de Lira super epistolam ad Hebreos. Completus est liber iste anno domini 1457 feria quinta post dominicam quinquagesime* (3. März 1457) (fol. 257ᵛ).

Provenienz: Besitzvermerk fehlt.

Literatur: Wichner 34. — Buberl 5 und Nr. 88. — Laurin, Admont 300.

Abb. 246

Cod. 36 (Salzburg), zwischen 1147–1164 **10**

PETRUS LOMBARDUS: In Psalmos (lat.).

Pergament, 133 ff. (fol. 134 als Spiegelblatt auf dem HD aufgeklebt), 375 × 260. — Ein Schreiber (derselbe wie in Cod. 52). Schriftspiegel 278 × 172, 2 Spalten zu 64 Zeilen. Rote Intialmajuskeln. Rote Blattrankeninitialen (bei Ps. 101 nicht ausgeführt). Historisierte Initiale. — Schmuckloser gelblicher Ledereinband. Rücken restauriert. Schließenriemen erneuert.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 34

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 246.

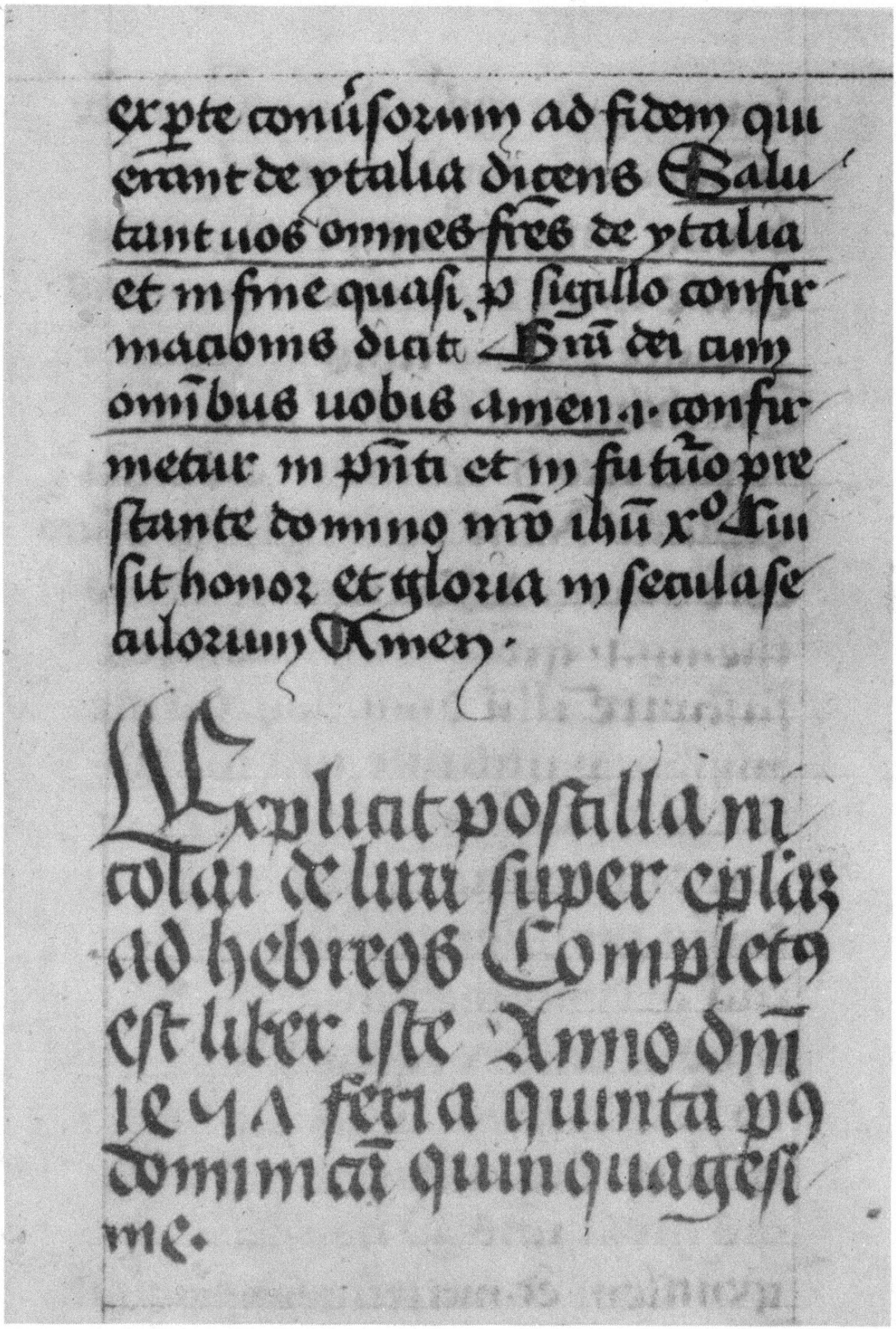

Abb. 246 Admont, Cod. 34, 257v (Nr. 9) (Salzburg), 1457

Admont, Benediktinerstift, Cod. 34

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=26859