

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 358**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 55.

Admont, Stiftsbibliothek

55

**Cod. 353**1406 **53**

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, I, 184 ff., 280 × 200. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 106<sup>r</sup>–143<sup>ra</sup> (?). Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. — Lombarden. — Restaurierter roter Ledereinband mit Blindlinien auf dem VD, in die durch die Diagonalen gebildeten vier Randleinungen das Stiftswappen und die Buchstaben *B O P* eingeschnitten. Buckelbeschläge des VD und HD erhalten. Rücken und Langriemenschließen ergänzt. Der auf das Leder geschriebene Titel nicht mehr lesbar.

fol. 106<sup>r</sup>–143<sup>r</sup>: **Flores recepti de speculo theologiae veritatis** (Hugonis Ripelin [?]). — Schriftspiegel 210 × 140, 2 Spalten zu 36 Zeilen.

DATIERUNG (in Rot): *Expliciunt flores recepti de speculo theoloyce veritatis anno domini M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>C<sup>o</sup>C<sup>o</sup>C<sup>o</sup> sexto in vigilia Mathye apostoli* (23. Februar 1406) (fol. 143<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 168.

Abb. 123

**Cod. 358**Klagenfurt, 1417 **54**

**Sammelhandschrift** mit Sermones und anderen theologischen Texten (lat., mit einem deutschen Nachtrag).

Papier, 168 ff., 295 × 220. — Zwei Hauptschreiber mit Ductuswechsel, A: 1<sup>r</sup>–33<sup>r</sup>, B: 37<sup>r</sup>–167<sup>r</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den beiden Händen wechselnd. — Eigene Lagenzählung für fol. 37–168. Kustoden. — Fleuronnéinitialen. — Neuer Einband. Langriemenschließen ergänzt. Altes Titelschild *Speculum humane salvacionis cum postilla* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

fol. 37<sup>r</sup>–145<sup>v</sup>: **CONRADUS DE WALDHAUSEN: Sermones de tempore**, Series 1. — Eine Hand. Schriftspiegel 210 × 150, 2 Spalten zu 40/47 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit pustilla* (das folgende Wort radiert, aber lesbar:) *Milicii per manus Nicolai anno XVII<sup>o</sup> in Klagenfurt* (fol. 145<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 169.

Abb. 144

**Cod. 362**1375 **55**  
1376

**Sammelhandschrift** mit Exempla und Sermones (lat.).

Papier, 136 ff., 285 × 195. — Mehrere Schreiber, die datierte Haupthand auf fol. 21<sup>r</sup>–95<sup>rb</sup>, 96<sup>ra</sup> und 120<sup>v</sup>–133<sup>r</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd, bei der datierten Hand 225/235 × 155/165, 2 Spalten zu 51/63 Zeilen. — Lagenzählung nur noch am Beginn der zweiten Lage erhalten. — Neuer Wildledereinband mit Buckelbeschlägen auf VD und HD und Langriemenschließen.

fol. 1<sup>r</sup>–26<sup>r</sup>: **Historia septem sapientium cum moralisationibus suis**. — Zwei Hände, a: 1<sup>r</sup>–20<sup>v</sup>, b: 21<sup>r</sup> ss.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 358

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 144.

resurrectionis demonstratio et sic in la-  
 zaro vixit ad vitam sic mansit nota  
 si xpus cepit tybriam carne lu-  
 gubre amicos alios ad luctu pro-  
 cates sic inuit. venit xpo quo no  
 expellet illos q ad honores et ad va-  
 na gaudia mundi homines soleat p-  
 vanc. Nota xpus dicit no e mor-  
 tua q d. in pabam ob mortua deo  
 aut q suscitare pt vivit tam i aia  
 q in corpore q dormit na ita fact pos-  
 su eam suscitare demorte sic vob  
 suscitare eam potestis de sompno  
 et deridebant en tunc xpus deridet  
 i amicus pnapu ai vitate dicit sic ho-  
 vitat p dicit apud pnapes vno  
 potius tybriam est ludibriu et deri-  
 sio Et p m. estom no in pavi derisi-  
 onem ut et ipa derisio z tybriam  
 z ibe et alia omnia demitico flat  
 mortis ut talos homines pns in so-  
 nib<sup>9</sup> comcent sic z delazaro fany  
 est et q. z m. p m. no emt digni ut  
 vident mstrm resurgentis q suscita-  
 to indignis gamelijs iridebant  
 z subdit Et ai cicta esset turba  
 i trauit z tenuit manu z dixit  
puella surge z surgeit puella  
 z no in trauit solus vnde p. estom  
 mona aob accepit sic dicitos p. p. p.  
 iacobu et iohem ut more duce ut tu-  
 stet ome. vin z illud dicit sic viu  
 p. m. puella eia matunt et sus-  
 citando clama. xpus ut dicit sic s.  
 ad excludendam artem artis maxce  
 suspitione et surgeit vnde estom no  
 quidem alia inducetis aiam ea sus-  
 citavit s. eam q exierat reinductis  
 z velut ex sompno eiganis et aditifi-  
 catione resurrectionis iussit ei dare ma-  
 ducaie sic d. sic s. ut p. estom no vi-  
 deat fantasma esse q. p. m. e. q. m. p.  
 onia horz mactaoy ai dicit z exist-  
 fama q. i. vmlsam tram illa fama  
 i qua tate demecie x. q. afflictos  
 p. m. q. d. s. t. d. t. t. q. s. t. o. m. a.

Disponit tate potencie q tate et  
 talia opat. hites go filiam z aiaz  
 p. m. mortua rogem. i. d. m. ut  
 manu gre sue imponat xpani  
 suscitando ut vivat impnti vita  
 gra et in futo vita glia q. m. p.  
 stet qui sine sine vnus et regit  
Exphat nullilla. i. m. a. p. m. a. m.  
nicolai Anno. xvij. in klagenfurt

Incipit liber guacomis  
 veteris et noui testamentum

**L**iber generationis  
 Liber p. a. s. q. d. u. s. i. o. n. e.  
 q. e. s. t. d. e. m. a. t. i. n. o. g. i. a. c. o. m. i. s.  
 x. p. i. d. u. i. m. t. e. s. p. t. e. s. p. o.  
 p. m. v. i. l. l. u. s. g. n. a. c. o. m. i. s. f. o.  
 t. r. a. c. t. a. t. u. s. z. o. q. u. o. l. o. g. u. s. p. a. i. b. i. d. e. b. a. t. i. s. s. a.  
 a. u. t. t. a. i. b. i. o. m. i. s. a. u. t. p. m. o. p. o. m. i. s. t. y.  
 a. u. s. g. n. a. c. o. m. i. s. e. t. g. e. n. e. s. t. o. r. u. m. x. p. i. d. u. i. s.  
 l. i. b. e. r. g. n. a. c. o. m. i. s. i. n. h. o. c. t. i. t. u. l. o. a. i. a. d. i.  
 l. i. g. e. n. s. e. t. d. e. v. o. t. a. m. o. u. e. t. e. t. r. e. d. d. i. t.  
 d. a. b. i. l. i. s. e. t. d. e. m. u. o. l. a. e. t. a. t. t. e. n. t. a. p. h. e.  
 q. d. i. c. i. t. l. i. b. e. r. t. u. l. i. u. s. a. u. d. i. t. o. r. e. s. a. t. t. e.  
 t. o. s. r. e. d. d. i. m. q. u. i. s. d. i. c. i. t. a. p. n. o. u. a. m. a. g.  
 f. i. c. i. a. d. i. c. a. m. v. n. d. e. n. e. o. m. a. s. a. u. l. e. s. d. e. s.  
 p. l. i. e. r. e. t. i. e. m. t. a. d. a. l. e. p. f. o. r. e. d. d. i. t. a. n. d.  
 d. i. l. i. g. e. s. d. e. b. i. l. i. s. m. h. e. q. d. i. c. i. t. l. i. b. e. r. g. n. a.  
 c. o. m. i. s. t. u. l. i. u. s. t. u. t. a. u. d. i. t. o. r. e. s. d. a. l. e. s.  
 r. e. d. d. i. m. q. u. i. s. i. m. i. t. a. s. s. i. m. e. e. x. p. t. e. e. x. p. l. i.  
 c. a. m. q. u. o. r. e. d. d. i. t. i. p. a. a. i. a. d. e. m. u. o. l. a. r. o. n. e.  
 b. n. f. i. c. i. q. u. i. s. u. x. p. i. t. u. l. i. q. t. u. t. a. u. d. i. t. o.  
 r. e. m. d. e. m. u. o. l. i. r. e. d. d. i. m. q. u. i. s. i. m. e. a. r.  
 r. o. g. a. n. t. a. b. n. f. i. c. i. u. q. m. e. d. i. m. q. u. o. t. a. m. q.  
 d. i. c. i. t. h. i. c. b. e. t. u. s. a. u. t. h. u. s. s. i. p. s. i. t. e. x. a. g. e. m.  
 i. n. d. e. u. s. q. u. i. b. c. o. s. t. a. b. a. t. p. m. l. e. g. e. n. t.  
 d. e. d. i. m. i. t. a. t. e. v. n. d. e. n. o. i. n. a. p. i. t. a. g. n. a. t. o. e.  
 x. p. i. s. d. i. m. i. t. e. z. s. q. u. i. g. r. a. b. a. n. t. x. m. e.  
 d. e. u. s. i. t. i. n. a. p. i. t. d. e. h. u. a. n. t. a. t. e. p. o. l. i. t. a. n. e. s.  
 a. u. t. s. i. b. e. n. s. g. e. n. t. i. b. q. e. t. p. a. g. a. n. i. s. q. b. z.  
 n. o. q. s. t. a. b. a. t. d. e. x. p. i. d. i. m. i. t. a. t. e. g. o. m. a. p.  
 e. x. o. m. d. e. x. d. i. m. i. t. a. t. e. d. l. o. s. t. a. m. e. l. i. o. r. s. p. q.  
 e. s. s. e. t. s. i. d. i. c. i. t. u. r. h. i. c. e. s. t. l. i. b. e. r. g. n. a. c. o.  
 m. i. s. q. u. i. s. i. t. p. q. u. i. s. u. e. t. u. d. i. o. z. s. i. p. t. e. q.  
 h. i. c. s. u. b. m. i. t. t. i. t. e. d. u. b. i. u. q. u. e. d. i. l. i. b.  
 g. n. a. c. o. m. i. s. e. t. n. o. g. n. a. c. o. m. i. s. q. u. i. a. u. t. h. u. s.

Abb. 144 Admont, Cod. 358, 145v (Nr. 54) Klagenfurt, 1417

## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 358**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26916](https://manuscripta.at/?ID=26916)