Admont, Benediktinerstift, Cod. 36

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 35.

Cod. 27 1442 **8**

GREGORIUS IX.: Decretalium libri V. — BERNARDUS PARMENSIS: Glossa ordinaria. (lat.).

Pergament, 312 ff., 415 × 270. — Schriftspiegel des Decretalentextes 215 × 110, Schriftspiegel einschließlich der Glosse 300/340 × 200/230, der Decretalentext mit bis zu 41, der Glossentext bis zu 63 Zeilen. — Zeilenfüllsel. Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen mit Gold. Historisierte Initialen. — Neuer Einband mit alten Deckelbeschlägen.

fol. 301ᵛ–309ᵛ: **HENRICUS DE ODENDORF: Repetitio capituli omnis utriusque sexus.** — Auf getilgtem Dekretalentext geschrieben. Schriftspiegel 350 × 240, 3 Spalten zu 59/71 Zeilen.

Datierung: *Est sic finis omnis utriusque sexus anno domini etc. XLII° hora prima feria 6ª ante Letare* (9. März 1442) (fol. 309ᵛ).

Provenienz: *ISTE LIBER EST SANCTI BLASII MARTYRIS PATRONI MONASTERII ADMONTENSIS F*(rater) *I*(ohannes) *S*(challmann) *1507* (fol. 312ʳ). — Wappen des Stiftes und des Abtes Leonhard von Stainach (reg. 1491–1501) (fol. 301ʳ).

Literatur: Wichner 30 f. — MBKÖ 3, 3, 5, und 67. — Buberl 5 und Nr. 80. — Krause, Eigentumsvermerke 15. — Krause, Blasiuskult 65. — Bloomfield 4267 zu fol. 301ᵛ–309ᵛ.

Abb. 192

Cod. 34 (Salzburg), 1457 **9**

NICOLAUS DE LYRA: Postilla in epistolas Pauli (lat.).

Pergament, 260 ff., 365 × 270. — Von einem Schreiber mit Ductuswechsel geschrieben. Schriftspiegel 245 × 170/175, 2 Spalten zu 37/38 Zeilen. — Kustoden. — Cadellen. Lombarden. Historisierte Deckfarbeninitialen mit Ranken und Drolerien. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln in gerautetem und gerahmtem Mittelfeld.

Datierung: *Explicit postilla Nicolai de Lira super epistolam ad Hebreos. Completus est liber iste anno domini 1457 feria quinta post dominicam quinquagesime* (3. März 1457) (fol. 257ᵛ).

Provenienz: Besitzvermerk fehlt.

Literatur: Wichner 34. — Buberl 5 und Nr. 88. — Laurin, Admont 300.

Abb. 246

Cod. 36 (Salzburg), zwischen 1147–1164 **10**

PETRUS LOMBARDUS: In Psalmos (lat.).

Pergament, 133 ff. (fol. 134 als Spiegelblatt auf dem HD aufgeklebt), 375 × 260. — Ein Schreiber (derselbe wie in Cod. 52). Schriftspiegel 278 × 172, 2 Spalten zu 64 Zeilen. Rote Intialmajuskeln. Rote Blattrankeninitialen (bei Ps. 101 nicht ausgeführt). Historisierte Initiale. — Schmuckloser gelblicher Ledereinband. Rücken restauriert. Schließenriemen erneuert.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 36

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 36.

DATIERUNG, SCHENKUNGSVERMERK (abwechselnd in Rot und Schwarz geschrieben): *ISTE LIBER EST SANCTI BLASII ADMUNTI EX DONATIONE DOMNI ARCHIEPISCOPI EBERHARDI* (fol. 134^{r} = Innenseite des HD). — Der Salzburger Erzbischof Eberhard I. regierte von 1147–1164.

LITERATUR: Wichner 53. — Buberl 3 und Nr. 5. — Classen, Frühscholastik 267, Anm. 65.

Abb. 3

11 Cod. 52 (Salzburg), zwischen 1147–1164

PETRUS LOMBARDUS: Super epistolas Pauli (lat.).

Pergament, I, 126 ff., 362 × 258. — Ein Schreiber (derselbe wie in Cod. 36). Schriftspiegel 278 × 172, 2 Spalten zu 64 Zeilen. — Lagenzählung mit römischen Zahlzeichen am Lagenbeginn. — Rote Majuskeln zu Satzbeginn. Blattrankeninitialen zum Teil nicht ausgeführt. — Restaurierter Ledereinband mit Deckelbeschlägen. Titelschildchen des 15. Jh. jetzt auf der Innenseite des VD aufgeklebt.

DATIERUNG, SCHENKUNGSVERMERK (abwechselnd in Rot und Schwarz geschrieben): *ISTE LIBER EST SANCTI BLASII ADMUNT EX DONATIONE DOMNI ARCHIEPISCOPI EBERHARDI* (fol. 125^{v}). — Der Salzburger Erzbischof Eberhard I. regierte 1147–1164.

LITERATUR: Wichner 59. — Buberl 3 und Nr. 6 mit Figur 27. — Classen, Frühscholastik 267, Anm. 65.

Abb. 4

12 Cod. 102 (Wien), 1454
1457
1458

Sammelhandschrift mit Werken des Thomas Ebendorfer, Nicolaus de Dinkelsbühl und anderen kleinen Texten (lat.)

Papier, 411 ff., 310 × 210. — Zwei Hände, A: 1^{r}–326^{r}, B: 327^{r}–411^{v}. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden vielfach beschnitten. — Lombarden. Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen. — Wiener Einband des Meisters Matthias mit Rückenstempeln. Deckelbeschläge und zwei Schließen erhalten. Altes Titelschild *Sermones dominicales per circulum anni. Sermones de decem preceptis* erhalten.

fol. 1^{r}–326^{v}: **THOMAS EBENDORFER: Sermones de evangeliis de tempore, pars aestivalis.** — Eine Hand. Schriftspiegel 215 × 150, 2 Spalten zu 45/46 Zeilen.

DATIERUNGEN: *Sermo secundus de festo pasche anno 1454* (fol. 6^{v}, rubriziert). — *Sermo secundus eiusdem dominice post penthecostes 1458* (fol. 163^{r}, rubriziert). — *Anno domini millesimo* (durchgestrichen: *quadringentesimo septimo*) *quinquagesimo septimo in die exaltacionis sancte crucis* (14. September 1457) (fol. 326^{r}).

Admont, Benediktinerstift, Cod. 36

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 3.



Abb. 3 Admont, Cod. 36, 1r (Nr. 10) (Salzburg), 1147 – 1164

Admont, Benediktinerstift, Cod. 36

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=26860