

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 367**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 172.

172

Admont, Stiftsbibliothek

**305 Cod. 361**

14. Jahrhundert

**GUILELMUS DE LANICIA: Dieta salutis** (lat.).

Papier, 110 ff., 280 × 210. — Mehrere Schreiber, die benannte Hand auf fol. 46<sup>r</sup>–103<sup>r</sup>, von dieser Hand auch die Rubriken ab fol. 25<sup>r</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd, bei der benannten Hand zumeist 180 × 110, 31 Zeilen. — Rote Lagenzählung 4 (71<sup>r</sup>) und 5 (87<sup>r</sup>). Fehlerhafte rote Originalfoliierung mit römischen und arabischen Zahlzeichen, Folienzahl auf den gegenüberliegenden Verso- und Rectoseiten gleichlautend, I–XX, 21–91. — Lombarden. Fleuronnéinitialen. — Neuer Einband. Langriemenschließe ergänzt.

SCHREIBERNAME (in Rot): *Explicit liber novem dietarum et dicitur liber diete per manus cuiusdam religiosi dicti Haincz vor phingsten vel PECCYT EKKER* (fol. 90<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 170.

Abb. 436

**306 Cod. 367**

14. Jahrhundert

**Sammelhandschrift** mit Aristoteles-Kommentaren (lat.).

Pergament, 86 ff., 260 × 210. — Mehrere Schreiber, die benannte Hand auf fol. 36<sup>r</sup>–43<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Ledereinband. Leder des Rückens und der Langriemenschließe ergänzt. Titelaufschrift direkt auf dem Einbandleder: *GU [...] Glosse super opera Aristotelis*.

fol. 36<sup>r</sup>–43<sup>v</sup>: **AEGLIDIUS ROMANUS: In Aristotelis de bona fortuna**. — Ein früher selbständiger Teil. Schriftspiegel 210 × 158, 2 Spalten zu 53 Zeilen. Die Aristoteles-Zitate in größerer Textualis hervorgehoben.

SCHREIBERNAME: *Explicit sententia fratris Egidii* (auf Rasur: *Augustinensis*) *exponens libellum de bona fortuna Aristotelis scriptum per manus Iacobi. Finis adest operis mercedem posco laboris et cetera. Ryntwlesch (?)* (fol. 43<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 172. — MBKÖ 3, 61, Zeile 18–21. — Zumkeller 32. — Fowler, Interests 33, Anm. 59. — Lohr, Traditio 23 (1967) 334.

Abb. 438

**307 Cod. 368**

14. Jahrhundert

**Vocabularium**, Anfang fehlt (lat.).

Pergament, I, 173 ff., 265 × 180. — Drei(?) Hände, die benannte Hand auf fol. 106<sup>r</sup>(?)–173<sup>v</sup>. Schriftspiegel durchschnittlich 220 × 145, 50/61 Zeilen. — Lagenzählung meist weggeschnitten, erhalten I (97<sup>v</sup>) und II (105<sup>v</sup>). Kustoden. — Deckfarbeninitialen bei jedem neuen Buchstaben des Alphabets. Vollbild auf Goldgrund auf I<sup>v</sup>. — Neuer Einband. Langriemenschließe ergänzt. Altes Titleschild *Vocabularius* erhalten.

SCHREIBERNAME, PROVENIENZ:

*Explicit iste liber. Sit honor Deus hinc tibi semper.*

*Cuius possessor ego sum Fritzlo quoque scriptor*

*Adiutorque Chuntzlinus nomine dictus*

*Qui tulerit fraude mors hunc absorbeat orbe* (daran anschließend in Rot:) *Explicit liber* [. Der Rest der ursprünglich zwei Zeilen langen rubrizierten Eintragung radiert (fol. 173<sup>v</sup>). — Holter vermutet in Chuntzlinus den Illuminator.



## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 367**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26919](https://manuscripta.at/?ID=26919)