

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 380**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 173.

Admont, Stiftsbibliothek

173

PROVENIENZ: Besitzvermerk aus späterer Zeit fehlt.

LITERATUR: Wichner 172. — Buberl Nr. 77 und Fig. 96. — Kat. Gotik Nr. 147 (Holter). — Wind, Domstift 193 und 200, Anm. 59.

Abb. 432

**Cod. 380**(Admont), 12. Jahrhundert **308**

**BERNARDUS CLARAVALLENSIS: Opera. — IDUNGUS: De quattuor quaestionibus monacho-clericorum et sanctimonialium virginum statum spectantibus liber epistolaris** (lat.).

Pergament, 182 ff., 250 × 165. — Zahlreiche Schreiber, die benannte Hand auf fol. 153<sup>v</sup> (?)–182<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den verschiedenen Händen wechselnd. — Lagenzählung. Kustoden. — Neuer Einband. Schließen. Altes Titelschild *Bernardus de precepto et dispensatione. Idem super missus est angelus a Deo. Idem de duodecim gradibus hum.* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

fol. 152<sup>r</sup>–182<sup>v</sup>: **Carmina tria.** — Schriftspiegel 195/200 × 135/140, 2 Spalten zu 31/32 Zeilen.

LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME, PROVENIENZ:

*Hunc Admuntensi claustro monasteriensi  
Oblatus proprie Blasio sancteque Marie  
Librum finitenus scripsit Fridricus egenus  
Eius ut egressus sit mentio spesque regressus  
Penna secus ventum monimentum per monumentum.*

Zwischen dem Text und dem Kolophon von anderer Hand der Vers *Qui scripsit scribat et longo tempore vivat* eingefügt. (fol. 182<sup>v</sup>).

LITERATUR: Wichner 175 f. — MBKÖ 3, 2, 23, Zeile 12 und 45, Zeile 11. — E. Demm, Reformmönchtum und Slawenmission im 12. Jahrhundert (*Historische Studien* 419). Lübeck-Hamburg 1970, 99, 193, 198. — Classen, Gerhoch passim. — R.B.C. Huygens, Le moine Idung et ses deux ouvrages: „Argumentum super quattuor quaestionibus“ et „Dialogus duorum monachorum“. *Studi medievali* 13 (1972) 291–470, speziell 296, Anm. 3, 318 f., 343–374.

Abb. 405

**Cod. 404**14. Jahrhundert **309**

**IACOBUS DE VORAGINE: Sermones quadragesimales** (lat.).

Pergament, 143 ff., 225 × 160. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 170 × 120, 2 Spalten zu 40/41 Zeilen. — Von der Lagenzählung erhalten I (10<sup>v</sup>), I (23<sup>r</sup>) und 2 (33<sup>r</sup>). Kustoden. — Lombarden. — Neuer Einband. Langriemensschließen. Altes Titelschild *Sermones de tempore* jetzt auf der Innenseite des VD angebracht.

SCHREIBERNAME: *Finito libro sit laus et gloria Christo. Hainricus puer scripsit hunc librum qui dicitur Iacobus de Voragine quadragesimale* (fol. 142<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: *Liber Chunr. de Burtenbach* (fol. 1<sup>r</sup>; 14. Jh. [?]).

LITERATUR: Wichner 183. — MBKÖ 3, 4 und 49, Zeile 23. — Schneyer, Repertorium 3, 244.

Abb. 435

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 380

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 405.

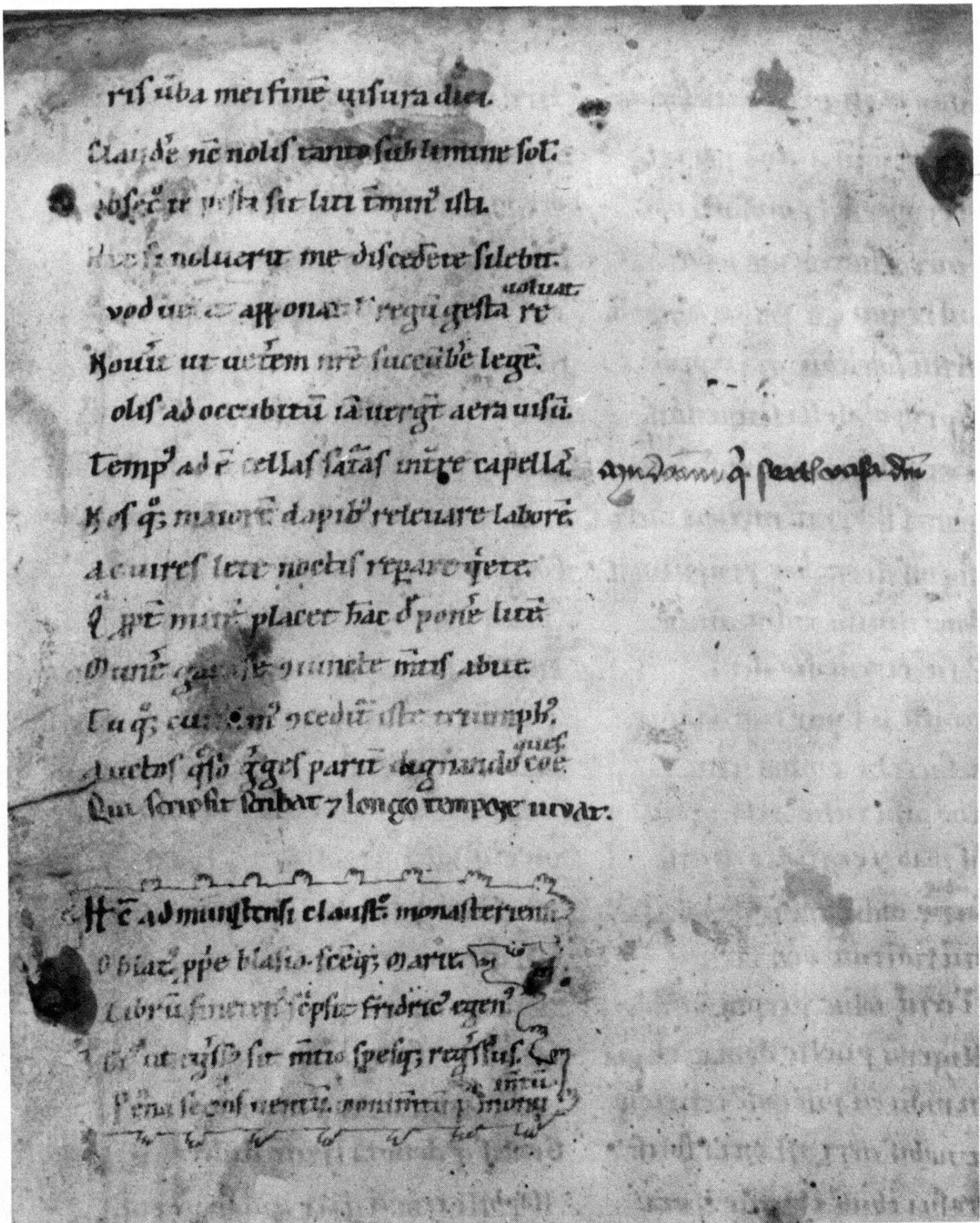


Abb. 405

Admont, Cod. 380, 182<sup>r</sup> (Nr. 308)

Fridricus

## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 380**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26921](https://manuscripta.at/?ID=26921)