2025-11-06

Admont, Benediktinerstift, Cod. 463

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 174.

174

Admont, Stiftsbibliothek

310 Cod. 463

15. Jahrhundert (?)

PETRUS BLESENSIS: Epistolae (lat.).

Papier, I, 150 ff., 290 × 210. — Eine Haupthand auf fol. 2^r–149^v. Schriftspiegel 210 × 130, 2 Spalten zu 31/42 Zeilen. — Lagenzählung. Kustoden. — Lombarden. — Pergamenteinband mit Umschlagklappe. Rücken mit Lederauflage und darüber angebrachter Vertikal-, Diagonal- und Querheftung. Titelaufschrift von drei verschiedenen Händen: Manipulus florum. Petri Blesensis liber epistolarum de variis materiis. Vorsatzblatt fol. I aus Pergament.

Schreibername (in Rot): Explicit per manus et non per nasum Osbaldi de Chremsa in dem weizzen har, vix trix sicut meretrix (= MUW vor 1377, 289?) (fol. 149°).

Provenienz: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 199. — Wichner, Niederösterreich 255.

Abb. 443

311 Cod. 493

14. Jahrhundert

EBERHARDUS DE VALLE DEI: Flores philosophiae (lat.).

Papier, $58\,\mathrm{ff.}$, 270×200 . — Ein Schreiber. Schriftspiegel 220×150 , 2 Spalten zu 45/52 Zeilen. — Durchlaufende Lagenzählung. Kustoden. — Lombarden. — Neuer Halbledereinband mit nachgeschnittenen Admonter Blindstempeln. Schließe.

Schreibername (in Rot): Expliciunt auctoritates florum phylosophie fratris Eberhardi de Valle Dei scripte a fratre Ulrico (fol. 58°).

PROVENIENZ: Der im Handschriftenkatalog Wichners als auf der Innenseite des HD befindlich angeführte Besitzvermerk *Liber iste pertinet fratri Sigismundo* fehlt seit der Restaurierung. Nach Wichner, Geschichte IV 48 f. war der seit 1431 in Admont nachweisbare Sigismund 1453–1456 Prior.

LITERATUR: Wichner 207 f. — MBKÖ 3, 61, Zeile 15.

Abb. 448

312 Cod. 525

Jahrhundert

SMARAGDUS: Diadema monachorum (lat.).

Papier, 78 ff., 215 × 140. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 140 × 100, 27/36 Zeilen. — Originalfoliierung mit römischen Zahlzeichen. — Lombarden. — Neuer Einband. Langriemenschließe.

Schreibername: Explicit liber abbatis Smaragdi qui vocatur dyadema monachorum. Amen. Scripta per manus (Lücke durch Rasur: fratris[?]) Iacobi Suproniensis. Amen (fol. 78°).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 217.

Abb. 437

Admont, Benediktinerstift, Cod. 463

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 443.

I me mpolit adoutpas Imorecia med ap tos Geat compatadamise wany exta mare smother april annoos a familians diffique a effer pro aligo din fin op nom office for ne rolly mi spropo pengal te ome gol potoce medrajamedro Pats medaces of pomenta bent gondo demat adme of pota ma lover no mellint on April purchas How or porama gin'a algorate public (Rogo of not pond to dens Explicit priamus a non per क ब्रिक क्वींबह कार्या वृहे बरीकार्याक् ता natury Delitar de chrenifa nerg we amich comoda telepril in den weisen bur bix tix abalists arrabin cent capt optas reportmentoprate a gentlat ge. icut meretra feripopto no Sud fun majo pi gut dredy mis signy brig Bupla of way botte Gintenas city Geat aguto 58 aby Jugo. Deline antigrace by som Amt que of m' comodapoporosogi? align upud tog Emate mat ap. to bis placent made of en din me abenter adquerage abjection wing nt m ado frmy cet wife ribus of eneric ofin the delicos finoni mandatu Con Sal? Dit land to sta po Do Day pin in plabow ogered Foalt getmy. Di corput corrat una delegaro De culo On caso a Sto cood mo Bra Dolant

2025-11-06 page 3/3

Admont, Benediktinerstift, Cod. 463

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26932