

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 516**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 61.

Admont, Stiftsbibliothek

61

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 203. — MBKÖ 3, 3. — Die Urkunden von fol. 1–10 bei Wichner, Geschichte I und II passim. — Wichner, Niederösterreich 236. — Lhotsky, Quellenkunde 215. — Geschichte Salzburgs. Hrsg. von H. Dopsch. Bd. I/2. 1983, 1093 (Forstner).

Abb. 46, 47

**Cod. 479**Admont, 1542 **67**

**MODESTUS PUTERER: Vigilia christiana** (lat., Autograph).

Papier, 73 ff., 285 × 215. — Eine Hand. Schriftspiegel 230 × 160, zumeist 19 Zeilen. — Follierung 1–69 von der Hand des Autors. — Neuer Pergamenteinband.

DATIERUNG, WIDMUNGSEMPFÄNGER, DONATOR: *Reverendo ... domino Amando abbati huius monasterii Admontensis praelato suo Modestus Puterer... Presentatus in Admont 24. die mensis Ianuarii 1542* (fol. 1<sup>r</sup>). — *Perscriptum 23. die mensis Ianuarii 1542* (fol. 73<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 204. — Wichner, Geschichte IV passim. — Krause, Admont 159. — Kat. Literatur 44 bzw. 59 (Amon).

vgl. Abb. 352, 356

**Cod. 501**(Admont), 1205 **68**

**Annales Admontenses** (lat.).

Pergament, I, 31 ff., 260 × 180. — Eine Haupthand. Schriftspiegel 185/90 × 130/110, 26 Zeilen. — Spätmittelalterliche Follierung auf fol. 2–31 (= 2–32), fol. 29 fehlt. — Neuer Halbledereinband mit nachgeschnittenen Admonter Stempeln. Schließe.

DATIERUNG: Die Hand des Grundstockes der Annalen schreibt bis fol. 29<sup>r</sup> bis zum Jahr 1205 einschließlich. Der von Uhlirz behauptete Handwechsel auf dem jetzt fehlenden fol. 29 ist nicht feststellbar. Die sukzessive Eintragung zu den einzelnen Jahren beginnt auf 29<sup>v</sup> noch mit dem Jahr 1205 und reicht, zum Teil blockweise eingetragen, bis zum Jahr 1250; die Vorschreibungen der Jahreszahlen bis 1251 auf fol. 31<sup>v</sup> durchgeführt. Eine nachträgliche historische Notiz zum Jahre 1425 auf fol. 31<sup>v</sup>.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 210. — MGH Scriptores IX 579 ff. — Chroust, Ser. 2, Lieferung 12, Tafel 6a und 6b mit Abbildungen der fol. 13<sup>r</sup> und 29<sup>v</sup> (Uhlirz). — Wichner, Geschichte I und II passim. — E. Klebel, Die Fassungen und Handschriften der österreichischen Annalistik. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 21 (1928) 138 ff. — F. J. Schmale, Die österreichische Annalistik im 12. Jahrhundert. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 35 (1975) 144–203.

Abb. 43, 44

**Cod. 516**1457 **69**

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, I, 227 ff., 220 × 140. — Zwei Haupthände, A: 1<sup>r</sup>–138<sup>v</sup> und 191<sup>r</sup>–223<sup>v</sup>, B: 143<sup>v</sup>–184<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung für fol. 1–142. Kustoden zumeist weggeschnitten. — Neuer Einband mit Buckelbeschlägen auf VD und HD. Schließe. Altes Titelschild *Fratris Augustini Nicolaus Tinkl-puechl super decem prec. mamotrectus ymagines diversarum virtutum* erhalten.

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 516**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 62.

62

Admont, Stiftsbibliothek

fol. 1<sup>r</sup>–142<sup>r</sup>: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: De decem praeceptis.** — Schriftspiegel 150 × 100, anfangs 36, später 26 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit tractatus decalogi editus per venerabilem magistrum Nicolaum Dinkespyl de materia satis utili. Et est finitus per me Stanislaum Polonum feria secunda ipso die sancti Anthonii anno millesimo CCC quinquagesimo septimo. Orate pro scriptore Deum etc.* (17. Jänner 1457) (fol. 138<sup>r</sup>).

fol. 191<sup>r</sup>–223<sup>v</sup>: **PETRUS PICTAVIENSIS (?) : Tractatus de virtutibus et vitiis.** — Schriftspiegel 150 × 100, meist 35 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Finitum est hoc opusculum per Stanislaum de Gori de Polonia minori. Sint laudes altissimo qui finem dedit huic operi* (fol. 223<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: *Iste liber est fratris Augustini* (fol. I<sup>r</sup>); vgl. auch das Titelschild und Cod. 209.

LITERATUR: Wichner 214. — Madre 165 und 171. — P. S. Moore, *The works of Peter of Poitiers. Notre Dame* (Ind.) 1936, 168 f.

Abb. 255

**70 Cod. 520**

Mariazell (Steiermark), 1444

**Sammelhandschrift** mit theologisch-asketischen Texten (deutsch).

Papier, 116 ff., 215 × 145. — Zwei Schreiber, A (datiert): 1<sup>r</sup>–94<sup>r</sup>, B: 95<sup>r</sup>–116<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. — Lombarden. — Restaurierter roter Ledereinband mit Blindstempeln. Schließe erhalten.

fol. 58<sup>v</sup>–94<sup>r</sup>: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL (?) : Ars moriendi.** — Schriftspiegel 140 × 85, 26/28 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *Also hatt disew khunst ain ennde und ist geschribn und enndleichen volpracht warden zw Czell unser lieben frawn an sand Ulreichs tag anno domini XLIIII<sup>o</sup> per Martinum abbt nower* (durchgestrichen: *Wein in schreiber trekh in leser*) *Deo gracios* (4. Juli 1444) (fol. 94<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 215. — Madre 157 und 184. — Zur *Ars moriendi* vgl. Hayer 171, Nr. 26 (mit Literatur).

Abb. 195

**71 Cod. 521**

1451

**Sammelhandschrift** mit *Sermones* (lat.).

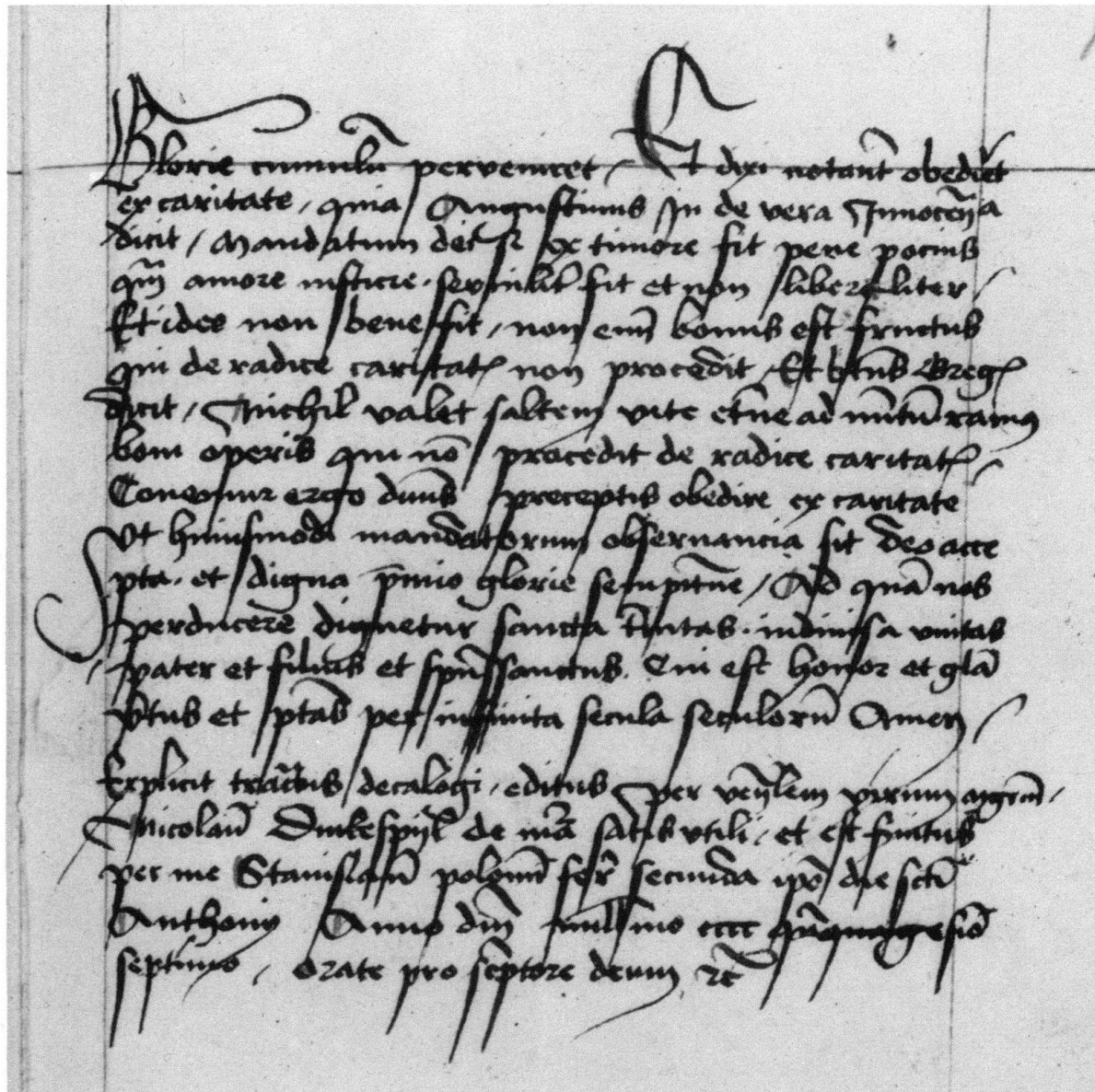
Papier, I, 284 ff., 220 × 145. — Mehrere Hände, die datierte Hand auf fol. 261<sup>v</sup>–284<sup>v</sup>. Der vorgezeichnete Schriftspiegel von 160 × 105 oft nicht eingehalten, Zeilenzahl mit den verschiedenen Händen wechselnd. — Kustoden. — Originaler Ledereinband mit Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Eck- und Mittelbeschläge und Schliesenbeschläge erhalten, Schließriemen fehlen. Altes Titelschild *Sermones* erhalten. Eine zweizeilige Beschriftung auf dem unteren Schnitt nicht lesbar.

fol. 261<sup>v</sup>–284<sup>v</sup>: **Prothemata sermonum.** — Schriftspiegel 150/155 × 100/105, 30/32 Zeilen.

DATIERUNG (in Rot): *Expliciunt ad propositum ewangelii tendencia tam de sanctis quam de tempore anno domini 1451* (fol. 284<sup>v</sup>).

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 516

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 255.



## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 516**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26938](https://manuscripta.at/?ID=26938)