

Admont, Benediktinerstift, Cod. 520

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 62.

62

Admont, Stiftsbibliothek

fol. 1^r–142^r: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL**: *De decem praeceptis*. — Schriftspiegel 150 × 100, anfangs 36, später 26 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit tractatus decalogi editus per venerabilem magistrum Nicolaum Dinkespyl de materia satis utili. Et est finitus per me Stanislaus Polonus feria secunda ipso die sancti Anthonii anno millesimo CCCC quinquagesimo septimo. Orate pro scriptore Deum etc.* (17. Jänner 1457) (fol. 138^r).

fol. 191^r–223^v: **PETRUS PICTAVIENSIS (?)**: *Tractatus de virtutibus et vitiis*. — Schriftspiegel 150 × 100, meist 35 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Finitum est hoc opusculum per Stanislaus de Gori de Polonia minori. Sint laudes altissimo qui finem dedit huic operi* (fol. 223^v).

PROVENIENZ: *Iste liber est fratris Augustini* (fol. 1^r); vgl. auch das Titelschild und Cod. 209.

LITERATUR: Wöhner 214. — Madre 165 und 171. — P. S. Moore, The works of Peter of Poitiers. Notre Dame (Ind.) 1936, 168 f.

Abb. 255

70 Cod. 520

Mariazell (Steiermark), 1444

Sammelhandschrift mit theologisch-aszetischen Texten (deutsch).

Papier, 116 ff., 215 × 145. — Zwei Schreiber, A (datiert): 1^r–94^r, B: 95^r–116^v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. — Lombarden. — Restaurierter roter Ledereinband mit Blindstempeln. Schließe erhalten.

fol. 58^v–94^r: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL (?)**: *Ars moriendi*. — Schriftspiegel 140 × 85, 26/28 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *Also hatt disew khunst ain ennde und ist geschribn und enndleichen volpracht warden zw Czell unser lieben frawn an sand Ulreichs tag anno domini XLIIII° per Martinum abbt nawer* (durchgestrichen: *Wein in schreiber trekh in leser*) *Deo gracias* (4. Juli 1444) (fol. 94^r).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wöhner 215. — Madre 157 und 184. — Zur Ars moriendi vgl. Hayer 171, Nr. 26 (mit Literatur).

Abb. 195

71 Cod. 521

1451

Sammelhandschrift mit Sermones (lat.).

Papier, I, 284 ff., 220 × 145. — Mehrere Hände, die datierte Hand auf fol. 261^v–284^v. Der vorgezeichnete Schriftspiegel von 160 × 105 oft nicht eingehalten, Zeilenzahl mit den verschiedenen Händen wechselnd. — Kustoden. — Originaler Ledereinband mit Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Eck- und Mittelbeschläge und Schließenbeschläge erhalten, Schließbriemen fehlen. Altes Titelschild *Sermones* erhalten. Eine zweizeilige Beschriftung auf dem unteren Schnitt nicht lesbar.

fol. 261^v–284^v: **Prohemata sermonum**. — Schriftspiegel 150/155 × 100/105, 30/32 Zeilen.

DATIERUNG (in Rot): *Explicitiunt ad propositum ewangelii tendencia tam de sanctis quam de tempore anno domini 1451* (fol. 284^v).

Admont, Benediktinerstift, Cod. 520

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 195.

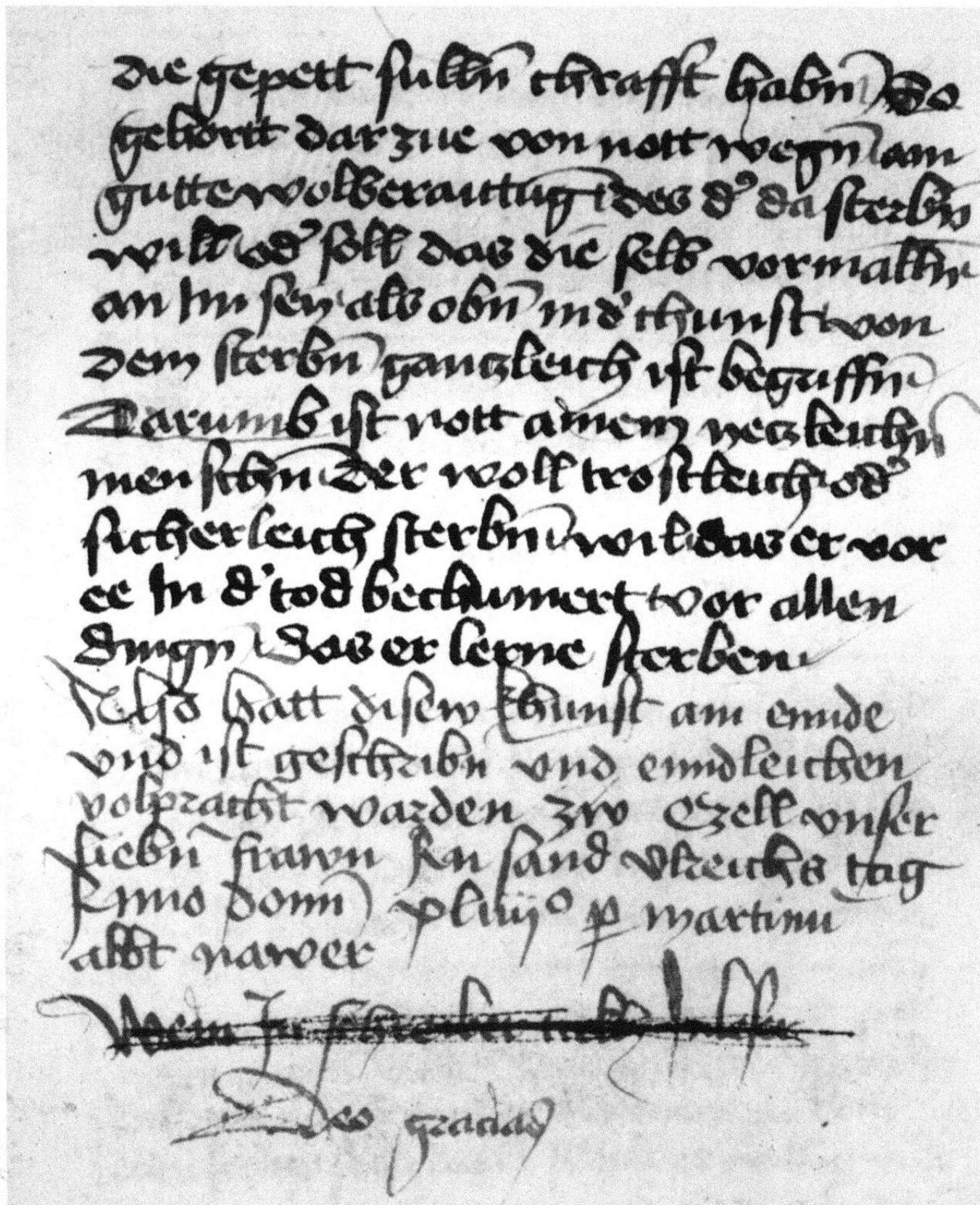


Abb. 195

Admont, Cod. 520, 94^r (Nr. 70)

Mariazell,

Admont, Benediktinerstift, Cod. 520

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26939