

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 520**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 62.

62

Admont, Stiftsbibliothek

fol. 1<sup>r</sup>–142<sup>r</sup>: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: De decem praeceptis.** — Schriftspiegel 150 × 100, anfangs 36, später 26 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit tractatus decalogi editus per venerabilem magistrum Nicolaum Dinkespyl de materia satis utili. Et est finitus per me Stanislaum Polonum feria secunda ipso die sancti Anthonii anno millesimo CCCC quinquagesimo septimo. Orate pro scriptore Deum etc.* (17. Jänner 1457) (fol. 138<sup>r</sup>).

fol. 191<sup>r</sup>–223<sup>v</sup>: **PETRUS PICTAVIENSIS (?): Tractatus de virtutibus et vitiis.** — Schriftspiegel 150 × 100, meist 35 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Finitum est hoc opusculum per Stanislaum de Gori de Polonia minori. Sint laudes altissimo qui finem dedit huic operi* (fol. 223<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: *Iste liber est fratris Augustini* (fol. 1<sup>r</sup>); vgl. auch das Titelschild und Cod. 209.

LITERATUR: Wichner 214. — Madre 165 und 171. — P. S. Moore, *The works of Peter of Poitiers. Notre Dame* (Ind.) 1936, 168 f.

Abb. 255

**70 Cod. 520**

Mariazell (Steiermark), 1444

**Sammelhandschrift** mit theologisch-asketischen Texten (deutsch).

Papier, 116 ff., 215 × 145. — Zwei Schreiber, A (datiert): 1<sup>r</sup>–94<sup>r</sup>, B: 95<sup>r</sup>–116<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. — Lombarden. — Restaurierter roter Ledereinband mit Blindstempeln. Schließe erhalten.

fol. 58<sup>v</sup>–94<sup>r</sup>: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL (?): Ars moriendi.** — Schriftspiegel 140 × 85, 26/28 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *Also hatt disew khunst ain ennde und ist geschribn und enndleichen volpracht warden zw Czell unser lieben frawn an sand Ulreichs tag anno domini XLIIII<sup>o</sup> per Martinum abbt nawer* (durchgestrichen: *Wein in schreiber trekh in leser*) *Deo gracias* (4. Juli 1444) (fol. 94<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 215. — Madre 157 und 184. — Zur *Ars moriendi* vgl. Hayer 171, Nr. 26 (mit Literatur).

Abb. 195

**71 Cod. 521**

1451

**Sammelhandschrift** mit Sermones (lat.).

Papier, I, 284 ff., 220 × 145. — Mehrere Hände, die datierte Hand auf fol. 261<sup>v</sup>–284<sup>v</sup>. Der vorgezeichnete Schriftspiegel von 160 × 105 oft nicht eingehalten, Zeilenzahl mit den verschiedenen Händen wechselnd. — Kustoden. — Originaler Ledereinband mit Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Eck- und Mittelbeschläge und Schliesenbeschläge erhalten, Schließriemen fehlen. Altes Titelschild *Sermones* erhalten. Eine zweizeilige Beschriftung auf dem unteren Schnitt nicht lesbar.

fol. 261<sup>v</sup>–284<sup>v</sup>: **Prothemata sermonum.** — Schriftspiegel 150/155 × 100/105, 30/32 Zeilen.

DATIERUNG (in Rot): *Expliciunt ad propositum ewangelii tendencia tam de sanctis quam de tempore anno domini 1451* (fol. 284<sup>v</sup>).

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 520

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 195.

die gepett suln crafft habn do  
 gebort darzue von nott wegn am  
 gutten volberantug ides d' da sterben  
 wilt es solt das die selb vormalthe  
 an Im sey als obn in d' kunst von  
 dem sterben gangleich ist beguffen  
 Darumb ist nott amem westeuch  
 menschen der wolt trostleich od'  
 sicherleich sterben wert das er vor  
 ee In d' tod bechumert wor allen  
 Sungen Das er leyne sterben  
 selb hatt disen kunst am ende  
 vnd ist geschriben vnd emdeleichen  
 volpracht warden zu Exell vnser  
 sieben fraun In sand steuchs tag  
 Kmo dom) plijio p martini  
 abt narwer  
~~Wen In f... ..~~  
 Des gradas

Abb. 195

Admont, Cod. 520, 94<sup>r</sup> (Nr. 70)

Mariazell,

## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 520**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26939](https://manuscripta.at/?ID=26939)