

Admont, Benediktinerstift, Cod. 521

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 62.

62

Admont, Stiftsbibliothek

fol. 1^r–142^r: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: De decem praeceptis.** — Schriftspiegel 150 × 100, anfangs 36, später 26 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit tractatus decalogi editus per venerabilem magistrum Nicolaum Dinkespyl de materia satis utili. Et est finitus per me Stanislaum Polonum feria secunda ipso die sancti Anthonii anno millesimo CCCC quinquagesimo septimo. Orate pro scriptore Deum etc.* (17. Jänner 1457) (fol. 138^r).

fol. 191^r–223^v: **PETRUS PICTAVIENSIS (?): Tractatus de virtutibus et vitiis.** — Schriftspiegel 150 × 100, meist 35 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Finitum est hoc opusculum per Stanislaum de Gori de Polonia minori. Sint laudes altissimo qui finem dedit huic operi* (fol. 223^v).

PROVENIENZ: *Iste liber est fratris Augustini* (fol. 1^r); vgl. auch das Titelschild und Cod. 209.

LITERATUR: Wichner 214. — Madre 165 und 171. — P. S. Moore, *The works of Peter of Poitiers. Notre Dame* (Ind.) 1936, 168 f.

Abb. 255

70 Cod. 520

Mariazell (Steiermark), 1444

Sammelhandschrift mit theologisch-asketischen Texten (deutsch).

Papier, 116 ff., 215 × 145. — Zwei Schreiber, A (datiert): 1^r–94^r, B: 95^r–116^v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. — Lombarden. — Restaurierter roter Ledereinband mit Blindstempeln. Schließe erhalten.

fol. 58^v–94^r: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL (?): Ars moriendi.** — Schriftspiegel 140 × 85, 26/28 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (in Rot): *Also hatt disew khunst ain ennde und ist geschribn und enndleichen volpracht warden zw Czell unser lieben frawn an sand Ulreichs tag anno domini XLIIII^o per Martinum abbt nawer* (durchgestrichen: *Wein in schreiber trekh in leser*) *Deo gracias* (4. Juli 1444) (fol. 94^r).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 215. — Madre 157 und 184. — Zur *Ars moriendi* vgl. Hayer 171, Nr. 26 (mit Literatur).

Abb. 195

71 Cod. 521

1451

Sammelhandschrift mit Sermones (lat.).

Papier, I, 284 ff., 220 × 145. — Mehrere Hände, die datierte Hand auf fol. 261^v–284^v. Der vorgezeichnete Schriftspiegel von 160 × 105 oft nicht eingehalten, Zeilenzahl mit den verschiedenen Händen wechselnd. — Kustoden. — Originaler Ledereinband mit Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Eck- und Mittelbeschläge und Schliesenbeschläge erhalten, Schließriemen fehlen. Altes Titelschild *Sermones* erhalten. Eine zweizeilige Beschriftung auf dem unteren Schnitt nicht lesbar.

fol. 261^v–284^v: **Prothemata sermonum.** — Schriftspiegel 150/155 × 100/105, 30/32 Zeilen.

DATIERUNG (in Rot): *Expliciunt ad propositum ewangelii tendencia tam de sanctis quam de tempore anno domini 1451* (fol. 284^v).

Admont, Benediktinerstift, Cod. 521

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 63.

Admont, Stiftsbibliothek

63

PROVENIENZ, SCHREIBERNAME (der Hand des Registers auf fol. 1^r–3^r, rubriziert): *Registrum huius libri fratris Sigismundi* (fol. 1^r). Auf Veranlassung eines Frater Sigismundus (1431–1456) wurde Cod. 440 geschrieben und gebunden; vgl. Wichner, Beziehungen 57.

LITERATUR: Wichner 215 f. — Laurin, Admont 299.

Abb. 223

Cod. 526Wiener Neustadt (Niederösterreich), 1462 **72**

FRANCISCUS DE MAYRONIS: Flores sancti Augustini. — FRANCISCUS TOTI DE PERUSIO: Tabula super Sententias Petri Lombardi (lat.).

Papier, 287 ff., 205 × 145. — Eine (?) Hand. Schriftspiegel 160 × 100, 43/46 Zeilen, Schriftgröße schwankend. — Kustoden. — Lombarden. — Originaler brauner Leder einband mit Blindstempeln. Eck- und Mittelbeschläge erhalten. Schließen ergänzt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME *Explicit tabula super textum libri Sententiarum edita de mandato reverendissimi in Christo patris ac domini domini Iohannis pape XXII a fratre Francisco Toti de Perusio de ordine fratrum minorum in provincia sancti Francisci. Scripta in Nova Civitate anno domini M^oCCCLXII a fratre Cristoffero de Lincza custode Wiennensi ordinis minorum* (fol. 287^r).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 217. — V. Doucet, Commentaires sur les Sentences. Supplément au Répertoire de M. Frédéric Stegmüller (Sonderdruck aus: *Archivum Franciscanum Historicum* 47 [1956]). Quaracchi 1954, 31, Nr. 236a.

Abb. 269

Cod. 5281323 **73**

GUILELMUS PERALDUS: Summa de vitiis (lat.).

Pergament, 53 ff., 230 × 145. — Eine Hand. Schriftspiegel 170/180 × 100, zumeist 44 Zeilen. — Lombarden. — Restaurierter Einband. Langriemenschließe. Altes Titelschild *Summa viciorum* erhalten.

DATIERUNG: *Explicit summa viciorum scripta anno domini M^oCCC^oXXIII completa in vigilia assumptionis beate Marie virginis* (fol. 52^r).

SCHENKUNGSVERMERK von anderer Hand als Fortsetzung zum Kolophon: *Quam postea anno domini M.CCC.LXXIII magister Iohannes de Schårdinga sancto Blasio in Admunda contradidit. Cuius memoria in benedictione sit. Amen* (14. August 1323) (fol. 52^r).

LITERATUR: Wichner 217. — MBKÖ 3, 4, 39, Zeile 35 und 56, Zeile 24. — Kaeppli 1622.

Abb. 59, 60

Cod. 535(Mantua ?), 1459 (?) **74**

Sammelhandschrift mit humanistischen Texten (lat.).

Papier, II, 150 ff., 233 × 166. — Zwei Schreiber, A: 1^r–111^v, B (datiert): 113^r–149^r. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. — Ledereinband mit vom HD übergreifender Umschlagklappe. Titel *Epistole Aretini* auf das Leder des HD geschrieben.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 521

[CMD-A VII] Maria Mairoid: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 223.

Deht. 2^o do signa m. q. relecta

Quis q. lib. devotio audierit ad veniens. Dominus sua st. m. g. g. ai. 7
 n. m. dab. et nich. ibi. d. m. k. t. q. o. m. l. o. s. p. o. s. t. p. o. s. s. t. b. a. y. et
 te. ut. e. p. t. a. a. u. t. a. d. e. n. v. a. c. m. q. Et. d. Quis. Ad. que. l. s.
 d. u. s. a. d. s. u. m. d. u. e. t. q. d. p. a. u. p. e. z. q. s. a. l. a. t. o. r. a. d. t. a. s. t. e. A. s. t. i. p. m.
 d. o. i. p. r. o. m. i. t. t. u. t. b. o. t. p. a. l. i. a. d. e. d. i. t. o. r. e. y. Si. o. b. e. d. i. e. r. i. t. s. p. r. a. d. a. t. o.
 m. e. o. d. d. a. b. o. p. l. u. m. a. t. r. e. t. p. o. a. n. e. a. z. s. e. c. o. n. a. Et. l. e. n. t. i. m. 18.
 C. u. s. t. o. d. i. t. e. l. e. g. e. s. m. e. a. s. q. f. a. c. i. e. t. h. o. p. u. n. e. t. e. t. n. a. b. n. d. i. e. Et. a. n. t. 19.
 Q. u. i. s. q. d. i. l. i. q. u. i. t. d. o. m. i. n. u. m. a. t. t. e. m. p. l. u. a. t. t. i. p. i. e. t. s. o. n. e. s. o. n. p. r. o. m. i. s. s. o. s. f. u. n. t.
 l. i. n. e. p. r. i. m. o. O. p. p. s. s. v. a. c. t. i. t. e. 2^a. f. e. i. a. p. e. n. t. h. i. o. s. t. e. b. s.

Quis h. o. e. t. r. i. t. a. t. q. a. d. u. n. d. i. c. i. u. m. m. u. s. i. d. i. g. n. b. o. n. o. s. a. p. i. e. n. t. e.
 e. t. q. u. i. s. t. a. t. e. a. d. v. o. c. a. t. o. v. t. d. u. b. i. t. e. f. C. o. r. i. n. t. 1. p. l. u. m. a. b. i. t. a. b. s. t. o. d. i. t. a.
 t. e. n. e. b. u. n. t. m. q. a. r. e. t. e. t. e. t. q. d. e. t. s. t. a. b. i. m. q. a. n. t. b. u. n. d. i. e. Et.
 d. e. n. t. o. i. n. d. i. c. i. o. d. e. h. o. d. i. c. o. e. n. t. 10. 3^o. Q. u. i. n. o. e. d. i. t. i. a. i. n. d. i. c. i. o. n. e.
 h. o. d. o. i. s. t. e. a. d. v. o. c. a. t. u. s. d. i. x. e. r. i. t. e. t. p. e. d. i. a. t. o. r. e. b. i. d. e. q. n. o. i. e. l. u. m. y. p. q.
 a. m. b. u. l. a. t. u. s. i. n. r. e. g. i. o. e. v. m. b. r. e. m. o. r. t. i. l. u. r. e. 24. E. x. o. d. a. b. o. v. o. b. a. s.
 e. t. s. a. p. i. a. z. c. u. m. n. o. p. o. s. s. e. t. e. s. s. i. t. e. d. e. t. a. d. v. o. c. a. t. u. s. v. n. O. p. t. i. a. a. d.
 v. o. c. a. t. a. v. g. o. m. a. i. a. q. u. a. r. o. g. e. t. q. d. E. x. o. d. a. d. v. o. c. a. t. u. s. 3^a. f. e. l. a. p. e. n. t.

Et q. aliq. portat ad domum nro appoit ostium. Stenanba
 standit. vt pz Gen. 24 d. labay q. d. i. t. a. d. e. l. e. a. s. i. e. q. u. i.
 d. e. d. i. t. m. i. n. e. a. s. o. r. o. i. s. s. u. e. e. b. e. n. e. p. n. g. d. e. b. n. d. i. t. e. d. o. i. n. t. s. o. r. s.
 s. t. a. b. p. r. i. v. o. y. e. p. d. h. y. d. i. m. i. d. i. t. p. r. i. a. e. t. d. i. n. a. e. s. f. u. n. t. d. h. y.
 r. a. p. i. u. t. a. h. e. n. a. e. t. p. r. o. g. e. s. t. a. t. e. s. u. n. t. e. t. h. m. l. t. i. n. o. l. u. t. s. u. e. q. a. r. e. d.
 v. n. d. o. i. p. i. o. r. e. u. n. t. e. t. n. i. l. l. a. s. a. p. i. a. e. i. n. e. s. t. q. d. i. b. i. t. i. d. e. m. h. o. s. t. a. l. i. o. y.
 s. t. i. m. s. t. o. o. r. o. z. s. t. i. s. t. o. s. a. b. v. l. o. q. u. e. i. a. a. u. t. e. a. c. m. e. e. v. t. a. p. p. e. i. e. t.
 n. o. b. a. s. t. i. n. o. r. e. t. a. u. r. i. u. s. p. r. e. s. e. n. t. l. i. r. e. n. g. q. u. a. v. a. x. i. q. u. a. b. a. t.
 l. u. r. e. 2^o. E. x. p. l. i. m. e. t. a. d. p. o. i. t. u. e. n. t. i. t. e. d. e. n. a. t. a. d. e. s. i. n. p.
 q. u. a. d. e. t. p. e. A. n. n. o. d. o. i. 1241.

Abb. 223

Admont, Benediktinerstift, Cod. 521

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26940