

Admont, Benediktinerstift, Cod. 603

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 67.

Admont, Stiftsbibliothek	67
Cod. 603	1399 82

Sammelhandschrift mit verschiedenartigen, zumeist theologischen Texten (lat., deutsch).

Papier, 183 ff., 220 × 150. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 26^r–133^v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den verschiedenen Schreibern wechselnd. — Lagenzählung für fol. 26–133. — Fleuronnéinitialen. — Neuer Einband. Langriemenschließen.

fol. 26^r–118^r: **HENRICUS DE FRIMARIA: Expositio decalogi.** — Schriftspiegel 150 × 105, 23/24 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit exposicio decem preceptorum. Finita in die sanctorum apostolorum Petri et Pauli existentes die dominica sive (?) dominica quinta post penthecostes anno domini millesimo tricentesimo nonagesimo nono.*

Finis adest operis mercedem posco laboris.

Io tibi sit primum do medium cusque fit ymum. Amen (29. Juni [?] 1399) (fol. 118^r). — Der fünfte Sonntag nach Pfingsten des Jahres 1399 fiel jedoch auf den 22. Juni.

Auf fol. 24^v annalistische Eintragungen zu den Jahren 1274–1348.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt, aber die Orationes pro monialibus auf fol. 183^r lassen auf das Admonter Frauenkloster als Vorbesitzer schließen.

LITERATUR: Wichner 239. — Stegmüller RB IX 3172. — Zumkeller 325. — Stroick, Heinrich von Friemar. Freiburg 1954, 37. — Kat. Musik in der Steiermark 373 (9, 3).

Abb. 114

Cod. 605	1419	83
Brno (Brünn; Mähren), 1420		

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 217 ff., 220 × 140. — Zwei Hände, A: 1^r–156^r, B: 157^r–217^r. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. Kustoden. Foliierung ab fol. 1 von der Hand A. — Lombarden. — Neuer Einband mit jeweils vier Buckelbeschlägen auf VD und HD. Langriemenschließen. Die Beschriftung auf dem unteren Schnitt nicht mehr lesbar.

fol. 153^v–155^r: **Tabula fidei.** — Schriftspiegel 165 × 90, 30 Zeilen.

DATIERUNG: *Hec tabula fidei est collecta in sinodo Constancie per venerabiles doctores sacre theologie reportata sub anno M^oCCCC^oXIX^o* (fol. 155^r).

fol. 155^v–156^v: **HENRICUS DE NUREMBERGA (?)**: **Expositio orationis dominicae.** — Schriftspiegel wie oben.

DATIERUNG der Vorlage: *Anno domini M^oCCC^oXXX^o in mense Septembris per fratrem Henricum de Nurenburgh lectorem ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini* (fol. 156^r). — Zum Werk vgl. Stegmüller RB 8524 und Bloomfield 8781.

fol. 157^r–217^r: **IOHANNES BELETH: De divinis officiis.** — Schriftspiegel 165 × 100, 31/34 Zeilen.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 603

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 114.

passionis domini suada meditationem et pro
 corporis regidam castigationem. Sic cum aqua
 et uinalis decolorans inutilem in viuū p̄di
 uine consolacionis et uictorie deuotionis et
 goc est viuū quod certificat deū et huius
 ut dicitur Iudicium d' viuū nobis uictus glorię
 iuuis animae p̄iuit dicitur eius p̄iuit en
 dictus factus xpus. Qui cum p̄iuit et p̄iui
 factus inuit in secula p̄iuit. *Ruina*
 Explicit exp̄l̄atio decem p̄cepto et fi
 nita inde laudorūni apostolorūni
 Petri et pauli existentes die dñica
 sine domini uita quinta post pentheos
 tis. *Quinto domini millesimo tri
 centesimo uonagessimo. 2. Rono*
 finis adest op̄is uicem p̄cepto la
 bōis. *Io. abi sic p̄iuit dñi uedim
 ait q̄ sit p̄iuit. Ruina*

Abb. 114

Admont, Cod. 603, 118^r (Nr. 82)

Admont, Benediktinerstift, Cod. 603

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26953