

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 603**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 67.

Admont, Stiftsbibliothek

67

**Cod. 603**

1399 82

**Sammelhandschrift** mit verschiedenartigen, zumeist theologischen Texten (lat., deutsch).

Papier, 183 ff., 220 × 150. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 26<sup>r</sup>–133<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den verschiedenen Schreibern wechselnd. — Lagenzählung für fol. 26–133. — Fleuronnéinitialen. — Neuer Einband. Langriemenschließen.

fol. 26<sup>r</sup>–118<sup>r</sup>: **HENRICUS DE FRIMARIA: Expositio decalogi.** — Schriftspiegel 150 × 105, 23/24 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit expositio decem preceptorum. Finita in die sanctorum apostolorum Petri et Pauli existentes die dominica sive (?) dominica quinta post penthecostes anno domini millesimo tricentesimo nonagesimo nono.*

*Finis adest operis mercedem posco laboris.*

*Io tibi sit primum do medium cusque fit ymum. Amen* (29. Juni [?] 1399) (fol. 118<sup>r</sup>). — Der fünfte Sonntag nach Pfingsten des Jahres 1399 fiel jedoch auf den 22. Juni.

Auf fol. 24<sup>v</sup> annalistische Eintragungen zu den Jahren 1274–1348.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt, aber die Oraciones pro monialibus auf fol. 183<sup>r</sup> lassen auf das Admonter Frauenkloster als Vorbesitzer schließen.

LITERATUR: Wichner 239. — Stegmüller RB IX 3172. — Zumkeller 325. — Stroick, Heinrich von Friemar. Freiburg 1954, 37. — Kat. Musik in der Steiermark 373 (9, 3).

Abb. 114

**Cod. 605**

1419 83

Brno (Brünn; Mähren), 1420

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 217 ff., 220 × 140. — Zwei Hände, A: 1<sup>r</sup>–156<sup>r</sup>, B: 157<sup>r</sup>–217<sup>r</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung. Kustoden. Follierung ab fol. 1 von der Hand A. — Lombarden. — Neuer Einband mit jeweils vier Bukkelbeschlägen auf VD und HD. Langriemenschließen. Die Beschriftung auf dem unteren Schnitt nicht mehr lesbar.

fol. 153<sup>v</sup>–155<sup>r</sup>: **Tabula fidei.** — Schriftspiegel 165 × 90, 30 Zeilen.

DATIERUNG: *Hec tabula fidei est collecta in sinodo Constancie per venerabiles doctores sacre theoloye reportata sub anno M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XIX<sup>o</sup>* (fol. 155<sup>r</sup>).

fol. 155<sup>v</sup>–156<sup>v</sup>: **HENRICUS DE NUREMBERGA (?)**: **Expositio orationis dominicae.** — Schriftspiegel wie oben.

DATIERUNG der Vorlage: *Anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>XXX<sup>o</sup> in mense Septembris per fratrem Henricum de Nurenburgh lectorem ordinis fratrum heremitarum sancti Augustini* (fol. 156<sup>r</sup>). — Zum Werk vgl. Stegmüller RB 8524 und Bloomfield 8781.

fol. 157<sup>r</sup>–217<sup>r</sup>: **IOHANNES BELETH: De divinis officiis.** — Schriftspiegel 165 × 100, 31/34 Zeilen.



## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 603**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26953](https://manuscripta.at/?ID=26953)