

Admont, Benediktinerstift, Cod. 695

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 71.

Admont, Stiftsbibliothek

71

Cod. 692

1485 93

Missale speciale (lat.).

Papier, 155 ff., 156 × 114. — Von zwei Haupthänden in verschiedener Schriftgröße geschrieben. Schriftspiegel 110 × 70, 14/17 Zeilen. Nachträge von anderen Händen auf fol. 1^{r-v}, 24^r-27^v und 76^v-77^v. — Blattsignaturen ab fol. 32^r. Rote Lagenzählung am unteren Blattrand zum Teil beschnitten. Rote Foliierung mit Buchstaben auf den Versoseiten und römischen Zahlzeichen auf den gegenüberliegenden Rectoseiten auf fol. 1^v-155^r (= aI-aXII, bI-mIII). — Lombarden. Fleuronnéinitialen. — Ledereinband mit Blindstempeln in Blindlinienrahmen. Deckel- und Schließenbeschläge und Schließriemen restauriert. Rückenleder erneuert. Signakeln teilweise erhalten.

DATIERUNG durch KAUFVERMERK: *Hunc libellum comparavit frater Fridericus Weygel de Bambergia professus monasterij Admontensis ad laudem et gloriam virginis gloriose et sancti Blasii martiris anno domini M°CCCC°LXXXV°* (fol. 155^v).

LITERATUR: Wichner 263. — Predota Nr. 73, 76.

Abb. 327, 328

Cod. 695

1342 94

Sammelhandschrift mit Aristoteles-Kommentar und Beichtsumme (lat.).

fol. 1-35 Pergament, fol. 36-57 Papier, 57 ff., 170 × 130. — Mehrere Hände, die datierte Hand auf fol. 36^r-57^v. Schriftspiegel und Zeilenzahl in den beiden Teilen verschieden. — Neuer Halbledereinband. Schließe.

fol. 36^r-57^v: **IOHANNES DE GARLANDIA** (?): *Summa paenitentiae*. — Schriftspiegel 145/160 × 100, 20 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M°CC°C°C°XLII° proxima feria tercia ante diem palmarum etc. Qui me scribebat Ludwicus nomen habebat etc. etc. etc.* (19. März 1342) (fol. 57^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 264.

Abb. 64

Cod. 714

(Italien), 1223 95

CONRADINUS: Cartularius seu ars notariatus (lat.).

Pergament, 77 ff., 180 × 115. — Eine Hand. Schriftspiegel 130 × 60, 21 Zeilen. — Kustoden. — Lombarden. — Neuer Einband. Langriemenschließe. Altes Titelschild *Liber cartolarius de arte notarie* erhalten.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit cartularius magistri Conradini sapientissimi et boni notarii et viri.*

Qui scripsit sicut semper cum domino vivat.

Vivat in celis Ugerius notarius in nomine felix.

Qui scripsit hunc librum colocetur in paradisum.

Laus sit tibi Christe quoniam liber explicit iste.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 695

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 64.

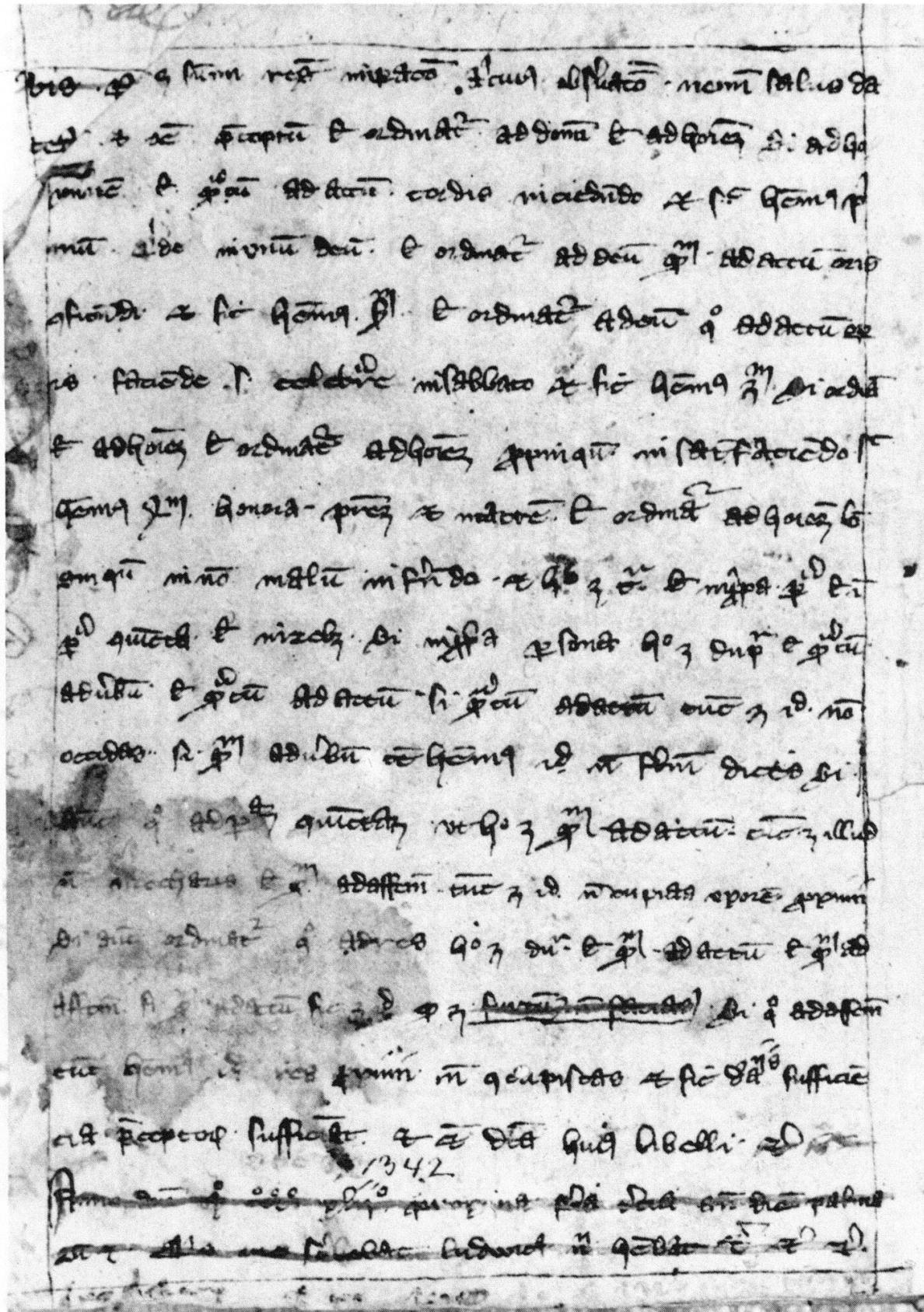


Abb. 64

Admont, Cod. 695, 57^v (Nr. 94)

Admont, Benediktinerstift, Cod. 695

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26967