

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 714**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 71.

Admont, Stiftsbibliothek

71

**Cod. 692**

1485 93

**Missale speciale** (lat.).

Papier, 155 ff., 156 × 114. — Von zwei Haupthänden in verschiedener Schriftgröße geschrieben. Schriftspiegel 110 × 70, 14/17 Zeilen. Nachträge von anderen Händen auf fol. 1<sup>r-v</sup>, 24<sup>r-27v</sup> und 76<sup>v-77v</sup>. — Blattsignaturen ab fol. 32<sup>r</sup>. Rote Lagenzählung am unteren Blattrand zum Teil beschnitten. Rote Foliierung mit Buchstaben auf den Versoseiten und römischen Zahlzeichen auf den gegenüberliegenden Rectoseiten auf fol. 1<sup>v-155r</sup> (= *aI-aXII, bI-mIII*). — Lombarden. Fleuronnéinitialen. — Ledereinband mit Blindstempeln in Blindlinienrahmen. Deckel- und Schließenbeschläge und Schließriemen restauriert. Rückenleder erneuert. Signakeln teilweise erhalten.

DATIERUNG durch KAUFVERMERK: *Hunc libellum comparavit frater Fridericus Weygel de Bamberga professus monastery Admontensis ad laudem et gloriam virginis gloriose et sancti Blasii martiris anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXXXV<sup>o</sup>* (fol. 155<sup>v</sup>).

LITERATUR: Wichner 263. — Predota Nr. 73, 76.

Abb. 327, 328

**Cod. 695**

1342 94

**Sammelhandschrift** mit Aristoteles-Kommentar und Beichtsumme (lat.).

fol. 1–35 Pergament, fol. 36–57 Papier, 57 ff., 170 × 130. — Mehrere Hände, die datierte Hand auf fol. 36<sup>r-57v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl in den beiden Teilen verschieden. — Neuer Halbledereinband. Schließe.

fol. 36<sup>r-57v</sup>: **IOHANNES DE GARLANDIA** (?): **Summa paenitentiae**. — Schriftspiegel 145/160 × 100, 20 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini M<sup>o</sup>C<sup>o</sup>C<sup>o</sup>C<sup>o</sup>XLII<sup>o</sup> proxima feria tertia ante diem palmarum etc. Qui me scribebat Ludwicus nomen habebat etc. etc. etc.* (19. März 1342) (fol. 57<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 264.

Abb. 64

**Cod. 714**

(Italien), 1223 95

**CONRADINUS: Cartularius seu ars notariatus** (lat.).

Pergament, 77 ff., 180 × 115. — Eine Hand. Schriftspiegel 130 × 60, 21 Zeilen. — Kustoden. — Lombarden. — Neuer Einband. Langriemenschließe. Altes Titelschild *Liber cartolarius de arte notarie* erhalten.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit cartolarius magistri Conradini sapientissimi et boni notarii et viri.*

*Qui scripsit scribat semper cum domino vivat.*

*Vivat in celis Ugerius notarius in nomine felix.*

*Qui scripsit hunc librum colocetur in paradisum.*

*Laus sit tibi Christe quoniam liber explicit iste.*

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 714**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 72.

72

Admont, Stiftsbibliothek

*Currunt anno domini nostri Iesu Christi millesimo ducentesimo vigesimo tercio indictione undecima. Die X exeunte Septembri hoc opus expletum fuit inter nonam et vespervas in vigilia sancti Mathie (sic!) apostoli die Mercurii et cetera*[. Die beiden folgenden rot geschriebenen Zeilen unleserlich (20[?] September 1223) (fol. 77<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 268. — MBKÖ 3, 63, Zeile 29.

Abb. 45

**96 Cod. 732**

1498

**Benedictionale** (lat.).

Pergament, I, 80 ff., 160 × 115. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 120 × 75, 18 Zeilen. Nachtrag von anderer Hand auf fol. 73<sup>r</sup>–74<sup>r</sup>. — Kustoden. — Lombarden. Fleuronnéinitiale. — Restaurierter Ledereinband mit Blindstempeln. Schließe.

DATIERTER KAUFVERMERK (von der Hand des Textschreibers): *Presens libellus comparatus est per venerabilem fratrem Fridericum Weigl priorem monasterii Admontensis anno salutis M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXXXVIII<sup>o</sup>* (fol. 72<sup>v</sup>).

LITERATUR: Wichner 272. — MBKÖ 3, 5. — Krause, Admont 159.

Abb. 340

**97 Cod. 735**

(Admont), zwischen 1106 und 1118

**Sammelhandschrift** mit historischen und theologischen Texten (lat.).

Pergament, 166 ff., 190 × 110. — Mehrere Schreiber, die datierbare Hand auf fol. 117<sup>r</sup>–134<sup>v</sup>. Schriftspiegel 120 × 85, Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Lagenzählung *II* (80<sup>v</sup>)–*VII* (116<sup>v</sup>) für den Teil fol. 65–116 und *I* (117<sup>r</sup>). — Neuer Einband. Altes Titelschild *Tractatus de sacramento altaris*[ ... ] *expositio psalterii et sola*[ erhalten.

fol. 117<sup>r</sup>–126<sup>v</sup>: **Catalogus imperatorum et pontificum Romanorum**. — Schriftspiegel 125/130 × 80, 18/20 Zeilen.

DATIERUNG: Die von der Haupthand herrührende Liste der Kaiser reicht bis Heinrich V. Heinrich IV. († 1106) als verstorben erwähnt. Als letzter Papst ist Paschalis II. († 1118) angeführt. Die Anlage des Katalogs ist daher zwischen 1106 und 1118 anzusetzen.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 272 f. — MBKÖ 3, 29, Zeile 12–15 und 41, Zeile 14–17. — F. Martin, Zwei Salzburger Briefsammlungen des 12. Jahrhunderts (das sogen. Briefbuch Erzb. Eberhards I.). *MIÖG* 42 (1925) 324.

Abb. 1, 2

**98 Cod. 738**

1456

**Psalterium Marianum**. — **Orationes** (lat., deutsch).

Pergament, 99 ff., 180 × 130. — Mehrere Schreiber, die datierte Haupthand auf fol. 2<sup>r</sup>–69<sup>r</sup>. Schriftspiegel 115 × 80, 21 Zeilen. — Fleuronnéinitialen. Historisierte Initiale: Schmerzensmann und arma Christi. — Neuer Einband mit jeweils fünf Buckelbéschlägen auf VD und HD. Schließen.



## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 714**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26968](https://manuscripta.at/?ID=26968)