### Admont, Benediktinerstift, Cod. 753

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 74.

74

Admont, Stiftsbibliothek

#### 101 Cod. 753

1464

Sammelhandschrift mit Ars moriendi, Katharinen-Legende und Vaterunser-Auslegung (deutsch).

Papier, 191 ff., 150 × 100. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 4<sup>v</sup>–82<sup>r</sup> und 120<sup>r</sup>–191<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. — Lombarden. Fleuronnéeinitialen. — Originaler Ledereinband mit Blindlinienrahmen und Rautenfeldern. Auf dem VD Blindstempel und verblaßter gemalter Wappenschild, auf dem HD Diagonalen. Schließe ergänzt.

fol. 1v-75v: **NICOLAUS VON DINKELSBÜHL (?): Ars moriendi.** — Zwei Hände, Handwechsel auf 4v. Schriftspiegel 100 × 70, 14/21 Zeilen.

Datierung: Also hat dysew chunst ayn end. In vigilia Katherine anno etc. LXIIIIº (24. November 1464) (fol. 75°).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 277 f. — Zur Ars moriendi vgl. Hayer 171, Nr. 26 (mit Literatur).

Abb. 278

#### 102 Cod. 754

1481

Sammelhandschrift mit verschiedenartigen Texten (lat.).

Papier, 234 ff.,  $140 \times 80$ . — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol.  $1^r$ – $155^r$ . Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd, bei der datierten Hand  $105/110 \times 70/80$ , 23/25 Zeilen. — Kustoden vielfach weggeschnitten. — Originaler Ledereinband mit Blindstempeln. Deckelbeschläge erhalten. Schließen ergänzt.

Datierung: Actum anno domini 81° 21. February etc. (21. Februar 1481) (fol. 93°). Schreibername: Bei der datierten Hand handelt es sich um Johannes Råbein, vgl. Cod. 592.

Provenienz: Ältere Besitzvermerke fehlen.

LITERATUR: Wichner 278.

Abb. 322

#### 103 Cod. 761

Weissenbach bei Leonfelden (Oberösterreich), 1446

IOHANNES LUDOVICI DE HERBIPOLI: "Rapularius" (Sermones de sanctis) (lat.).

Papier,  $144\,\mathrm{ff.}$ ,  $140\times95$ . — Eine Hand. Schriftspiegel  $110\times75$ , 26/28 Zeilen. — Kustoden zumeist weggeschnitten. — Lichter Ledereinband des 17. Jh.

Datierung, Lokalisierung, Schreibername: Explicit Rapularius de sanctis per manus Erhardi Eberstorffer de Neunburga claustrali (= MUW 1420 II A 23) pro tunc existens vicarius in Weissenpach penes Lonvelden. Et est finitus feria quarta ante Erasmi martyris, hoc est in die Nicomedis martyris anno domini M°CCCC°XL<sup>mo</sup> sexto (15. September 1446) (fol. 144°).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 279. — Zum Autor vgl. Schneyer, Winke 238, Nr. 29.

Abb. 205

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 753

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 278.

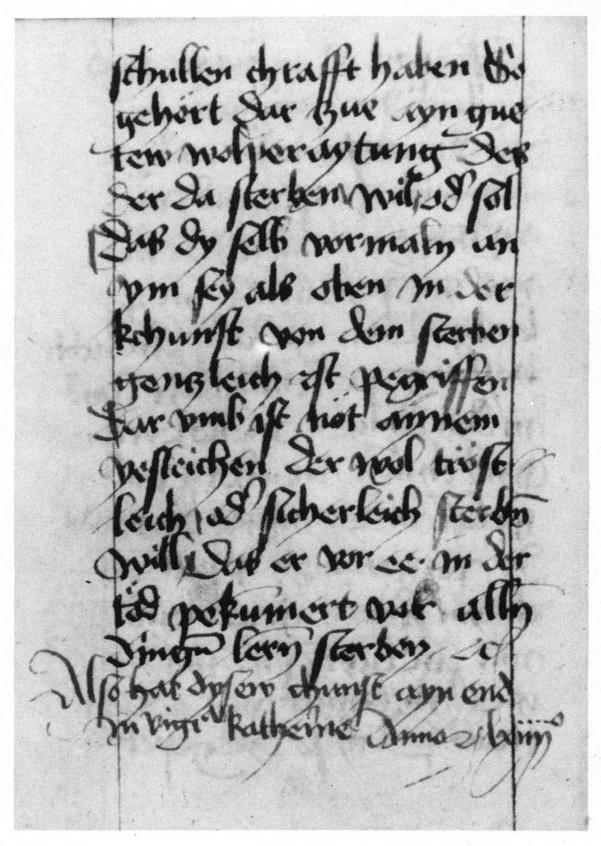


Abb. 278

Admont, Cod. 753, 75<sup>v</sup> (Nr. 101)

2025-11-08 page 3/3

# Admont, Benediktinerstift, Cod. 753

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26974