

Admont, Benediktinerstift, Cod. 786

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 176.

176

Admont, Stiftsbibliothek

316 Cod. 786

(Admont), 12. Jahrhundert

Missale benedictinum (lat., unvollständig).

Pergament, 131 ff., 235 × 165. — In den Lagenverband des 12. Jh. ein Einschub aus dem 14. Jh., fol. 33–44, mit Gloria, Credo und Praefationen eingebunden. Eine Haupthand des 12. Jh. Schriftspiegel 170 × 110, 26 Zeilen; teilweise mit Neumen. — Spaltleisteninitialen auf grünem und blauem Grund. Kanonesbögen. Kanonbild fehlt. — Neuer Einband.

SCHREIBERNAME (in Rot): Der Schreibernamen ergibt sich aus den Anfangsbuchstaben der Wörter des ersten Verses des Schlußgedichtes, weiters ist er akrostichisch, mesostichisch und telestichisch enthalten.

<i>Mens Adeat GratuM</i>	<i>Numen Vim SimplicitatuM</i>
<i>Agnum sumptura</i>	<i>sit ab omni crimine purA</i>
<i>Grande patens Magog</i>	<i>scelus atque latens necet a GoG</i>
<i>Non decet hoc numen</i>	<i>tenebris includere lumeN</i>
<i>Ut scribere cultu</i>	<i>domini consistere vultU</i>
<i>Scriba queat primus</i>	<i>versus fert nomen et unuS</i>

Daran anschließend ein weiterer rot geschriebener Vers, wobei die schwarz hervorgehobenen Anfangsbuchstaben der einzelnen Wörter den Schreibernamen ergeben:

Magnus Amor Gentes Nectat Verum Sapientes (fol. 107^v).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 286. — Buberl Nr. 20. — MBKÖ 3, 3. — Köck 1. — List 79. — Predota Nr. 17 und passim. — Krause, Blasiuskult 51 f. — Colophons 12896. — Mazal, Romanik 230. — Wind, Millstätter Psalter 116.

Abb. 409, 410

317 Cod. 796

Neuberg (Steiermark), 15. Jahrhundert

Sammelhandschrift mit theologischen Texten (lat.).

Papier, II, 222, I* ff., 215 × 140. — Mehrere Schreiber, die benannte Hand auf fol. 43^r–77^r, 127^r–139^v und 204^r–206^v. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den verschiedenen Händen wechselnd, bei der benannten Hand durchschnittlich 165/170 × 95/105, 32/35 Zeilen. — Lombarden. — Originaler Ledereinband. Titel auf das Leder des VD geschrieben: *Gesta Romanorum. Biblia beate virginis. Omelia super missus est. Barlaam. Tractatus de naturis animalium*. Auf dem HD der Spruch *Maria unica spes mea*. Nachsatzblatt fol. I* Fragment mit lateinischen Distichen, Anfang 14. Jh., Phaedrus-Fragment (?)

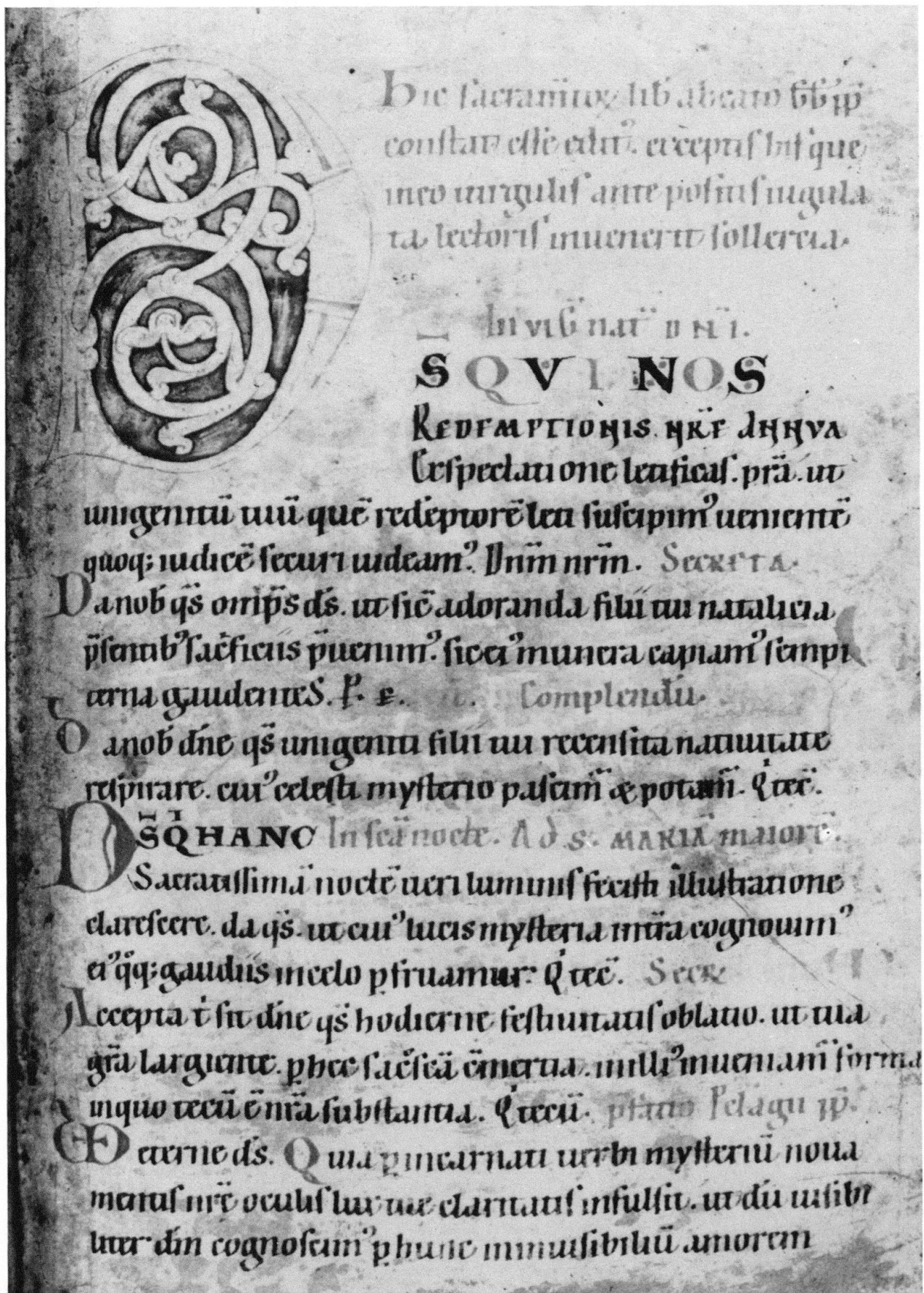
fol. 15^r–76^v: **Biblia BMV**. — Mindestens zwei Schreiber, Handwechsel ab fol. 43^r.

LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME, PROVENIENZ: *Incipit biblia beate virginis scripta per Io* (fol. 15^r). — Am unteren Freirand von fol. 50^r in verbläuter Schrift: *Liber Novimontis per Iohannem de Velsperg*.

fol. 127^r–186^r: **Ps. IOHANNES DAMASCENUS: Historia de Barlaam et Ioasaph**. — Zwei Hände, Handwechsel auf fol. 139^v.

Admont, Benediktinerstift, Cod. 786

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 409.



Admont, Benediktinerstift, Cod. 786

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 410.

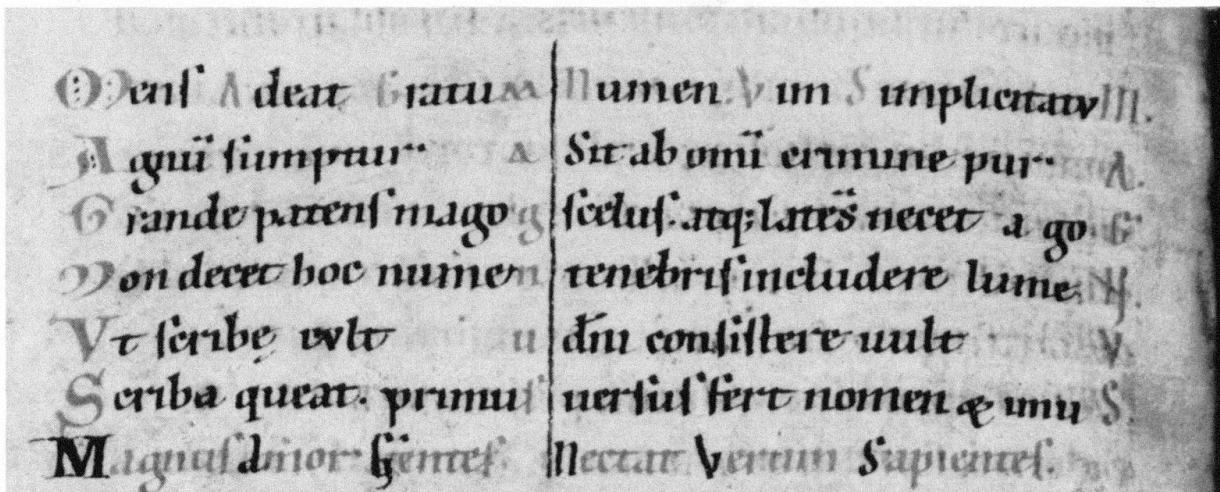


Abb. 410

Admont, Cod. 786, 107^v (Nr. 316)

Magnus

Admont, Benediktinerstift, Cod. 786

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=26978