

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 797**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 75.

Admont, Stiftsbibliothek

75

**Cod. 775**1446 **104**

**Sammelhandschrift** mit Aristoteles-Kommentaren (lat.).

Papier, 214 ff., 140 × 115. — Zwei Haupthände, A: 2<sup>r</sup>–123<sup>v</sup>, B: 132<sup>r</sup>–214<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Teilweise Kustoden. — Originaler Rauhledereinband mit Blindlinien. Schließe.

fol. 2<sup>r</sup>–123<sup>v</sup>: **Commentarius in libros Ethicorum**. — Schriftspiegel 100 × 70, 26/28 Zeilen.

DATIERUNG: *Et sic est finis quinque librorum Ethicorum Aristotelis anno domini millesimo quadringentesimo quadragesimo 6<sup>to</sup> feria 2<sup>a</sup> ante Letare in die Benedicti* (21. März 1446) (fol. 123<sup>v</sup>). — Beim Autor des Ethik-Kommentars könnte es sich möglicherweise um den Wiener Magister Johannes Grössel von Tittmoning handeln, der bei der Vorlesungsverteilung am 1. September 1445 die Libri Ethicorum zugewiesen erhielt, vgl. Wien, Universitätsarchiv, Ph 7, Acta facultatis artium, fol. 179<sup>r</sup>.

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 283.

Abb. 200

**Cod. 794**(Admont), 1530 **105**

**MODESTUS PUTERER: Collectanea** (lat., Autograph).

Papier, 309 ff., 220 × 145. — Eine Hand. Schriftspiegel 160/170 × 110/115, in zwei verschiedenen Schriftgraden zu 24/36 Zeilen. — Neuer Halbledereinband mit nachgeschnittenen Admonter Blindstempeln.

DATIERUNG: *Registrum collectarum sententiarum Modesti Puterer ceptum decima die mensis Octobris 1530* (10. Oktober 1530) (fol. 1<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: Besitzvermerk fehlt.

LITERATUR: Wichner 288. — Wichner, Geschichte IV passim. — Kat. Literatur 44 (Amon). — Krause, Admont 159.

vgl. Abb. 352, 356

**Cod. 797**(Steiermark ?), 1351 **106**

**Evangelien-Perikopen der Fastenzeit und Passion („Admonter Perikopen“)**. — **BRUDER PHILIPP: Marienleben** (deutsch).

Papier, 108 ff., 210 × 130. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 165 × 110, meist 33 Zeilen. — Durchlaufende Lagenzählung mit römischen Zahlzeichen am oberen Blatt- rand. — Neuer Halbledereinband mit nachgeschnittenen Admonter Blindstempeln. Schließe. Der Buchblock weist Spuren einer starken Benützung auf.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Du nach Christes gepurd waz ergangen dreyzehen hundert jar dar nach in dem ain fūnczisten jar an dem phinchtag nach sand Bartholomes tag wart geschriben daz pūch. Got mach unser sunde puez. Quis hock schribebat Ditmarus nomen habebat. Detur pro penna schriptori pulchra puella. Schriptoris munus sit bos bonus et equus unus. Omnis homo vere debet peccata timere. O Maria bona pro nobis ora. O Maria pia sis mecum semper in via. Dentur pro penna schriptori celica regna* (25. August 1351) (fol. 107<sup>r-v</sup>).

**Admont, Benediktinerstift, Cod. 797**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 76.

76

Admont, Stiftsbibliothek

**LOKALISIERUNG:** Aus den Eintragungen auf fol. 107<sup>v</sup> und 108<sup>v</sup> (vgl. Besitzvermerk) möchte Haupt 177 f. auf eine Entstehung der Handschrift in der Steiermark oder in einem der ihr benachbarten Gebiete schließen.

**PROVENIENZ:** Eintragungen eines Benützers oder Widmung der Handschrift: *Dem erbern man Percto* (fol. 107<sup>v</sup>). — *Dem erbern man Perctolden dem ratgeben* bzw. *Dem erbern man Pertolten dem ratgeben richtere ze Radstat enb [...]* ich Jans Holfus pruder (fol. 108<sup>v</sup>).

**LITERATUR:** Wichner 289. — J. Haupt, Bruder Philipps Marienleben. *Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften* (Wien) 68 (1871) 177–198. — G. Asseburg, Bruder Philipps Marienleben. Diss. Hamburg 1964, 26. — <sup>2</sup>VL II 653.

Abb. 68

**107 Cod. 800**

Wien, 1385

**Sammelhandschrift** mit komputistischen und kanonistischen Texten (lat.).

Papier, 142 ff., 215 × 140. — Ein Schreiber (?). Schriftspiegel 175/195 × 70/120, Zeilenzahl wegen der verschiedenen Schriftgrade wechselnd, ein- und zweispaltig. — Mittelalterliche Paginierung. — Initialen. — Neuer Pergamenteinband mit Lederrücken und Außenheftung in Längs- und Querrichtung. Zwei Bleiknöpfe erhalten.

fol. 10<sup>r</sup>–17<sup>v</sup>: **Computus ecclesiasticus**, mit Glossen.

**DATIERUNG:** *Explicit compotus manualis anno domini millesimo CCC<sup>mo</sup>LXXX<sup>mo</sup> quinto* (fol. 17<sup>v</sup>).

fol. 27<sup>r</sup>–42<sup>r</sup>: **Computus**.

**DATIERUNG, SCHREIBERNAME** (in Rot): *Explicit conpotus cyrometralis per manus Bartholomei de Thapolcha finita ante festum Marie Magdalene proxima quinta feria sub anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>85<sup>o</sup> in Iulio 13<sup>o</sup> kalendis* (dann in Schwarz:) *anno domini millesimo* (durchgestrichen: *LXX*) *tricesimo est compilatus iste liber* (20.[?] Juli 1385) (fol. 42<sup>r</sup>).

fol. 42<sup>v</sup>–44<sup>v</sup>: **Computus**.

**DATIERUNG, SCHREIBERNAME:** *Explicit conputus manualis metricus per manus cuiusdam studentis de Thapolcha anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>LXXX<sup>o</sup> quinto in vigilia beate Marie virginis in Augusto 19<sup>o</sup> kalendis* (14.[?] August 1385) (fol. 44<sup>v</sup>).

fol. 45<sup>r</sup>–56<sup>r</sup>: **Computus**.

**DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME:** *Explicit conputus ecclesiasticus per manus Bartholomey de Thapolcha finitus Wiene in dominica proxima ante festum sancti Laurentii anno domini 1385<sup>o</sup> in mensy Augusto primo (!) idus* (6.[?] August 1385) (fol. 56<sup>r</sup>).

fol. 57<sup>r</sup>–73<sup>r</sup>: **Computus**.

**DATIERUNG, SCHREIBERNAME:** *Explicit opus super manualement compotum per manus Bartholomei de Thapolcha sub anno domini millesimo CCC<sup>o</sup>LXXX<sup>o</sup> quinto in mensi Septembri etc.* (fol. 73<sup>r</sup>).

fol. 74<sup>r</sup>–110<sup>r</sup>: **MAGISTER ADAM: Summula metrica in Summam Raimundi**, mit Glossen, Anfang fehlt.

**DATIERUNG, SCHREIBERNAME** (rubriziert): *Explicit summa Reimundi per manus Bartholomei de Thapolcha in anno M<sup>mo</sup>CCC<sup>mo</sup>LXXX<sup>mo</sup> quinto* (fol. 110<sup>r</sup>).

**PROVENIENZ:** Besitzvermerk fehlt.

**LITERATUR:** Wichner 289 f.

Abb. 87, 88

## Admont, Benediktinerstift, Cod. 797

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 68.

In primum vno vno sichleich  
 in demes haben Kindes reich  
 Das wir sein anlich minneleich  
 schauen imm ewigleich  
 Das hilt uns vno marid out  
 durch des vnsen vanden plüt  
 Das dem kindt vns vns v goz  
 vns aus seine leibe floz  
 Und das vil vaine plüt  
 das oboman vns allen zu gut  
 Das hilt uns marid tugenreich  
 di da lebt in dem himmelreich  
 durch deines Kindes nehmen  
 wir sprechet alle amen A man  
 Amen das solche alte  
 das wir stet peleiben vno  
 dort ander sel hie andern leib  
 alles vbel von vns vreib  
 Vn muessen al da von doren  
 chail vns selb mit sich meren  
 Das hilt uns got ihus crist  
 der aller werlt leser ist  
 Du nach christes gepurd waz  
 er stungen dreijzehen hundert iar  
 Dar nach in dem funfzigsten iar  
 An dem phincktes nach sand  
 bartholomes tag wirt geschriben daz buch  
 got mit vns sonde puez  
 Mus hoch schribebat ditzmarus nome  
 habebat daz gema scriptori pubhica  
 puella

## **Admont, Benediktinerstift, Cod. 797**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=26981](https://manuscripta.at/?ID=26981)