

**Graz, Universalmuseum (früher: Steiermärkisches Landesmuseum) Joanneum, Inv. Nr. 21375**

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 92.

GRAZ  
 STEIERMÄRKISCHES LANDESMUSEUM JOANNEUM  
 ABTEILUNG FÜR KUNSTGEWERBE

**138 Inv.-Nr. 7353***Sta. Maria de P[, 1446]***Breviarium in usum fratrum minororum (lat.).**

Pergament, 350 ff., 70 × 60. — Zwischen fol. 340 und 341 fehlt mindestens eine Lage. — Eine Hand. Schriftspiegel 48 × 35, 22 Zeilen. — Kustoden. — Lombarden. — Brauner Ledereinband über Holz mit Blindlinien und Blindstempeln. Schließe nachträglich angebracht.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicitunt rubrice communes. Deo gracias. Amen. 1446 die [...] XV septembbris fuit finitum hoc opus per fratrem Patrizium de Per [...] ordinis minorum in loco sancte Marie de P[ (15. September 1446) (fol. 350<sup>v</sup>; die Textlücken auch mit Quarzlicht nicht lesbar).*

PROVENIENZ: ]Convento di s. Pietro in Oboch (oder Olioch ?) (Innenseite des VD; 17. Jh.). — Exlibris E. Moser, Graz vom Jahr 1897 (Innenseite des VD).

Abb. 203

**139 Inv.-Nr. 21347**

1537

**Gebetbuch (lat., deutsch).**

Pergament, 84 ff., 90 × 65. — Eine Haupthand, fol. 37<sup>v</sup>–38<sup>r</sup> und 80<sup>v</sup>–81<sup>r</sup> von anderer Hand. Schriftspiegel 70 × 50, 11 Zeilen. — Farbige Initialen. — Kein Einband. Buchblock stark beschnitten.

DATIERUNG, SCHREIBERMONOGRAMM: Zum Schreibermonogramm (vgl. Abb. 354) hinzugefügt: *1537 collector est huius kalendarii* (fol. 88<sup>v</sup>).

SCHREIBERNAME eines Nachtrages in Rot auf fol. 80<sup>v</sup>: *Salutatio ad s. Wolfgangum patronum suique cognomen F. Wolf. Lachnopaeus orare solebat.*

PROVENIENZ: F. Wolfgang Lachnopaeus (?).

Abb. 353, 354

**140 Inv.-Nr. 21375**

(Frankreich ?), 1405

**Liber horarum (lat.).**

Pergament, 111 ff., 90 × 60. — Die letzte Lage unvollständig. — Eine Hand. Schriftspiegel 60 × 40, 13 Zeilen. — Initialen und Zierranken mit Gold. — Dunkelbraunes Leder über Holz. VD fehlt.

DATIERUNG: *1405* (fol. 11<sup>v</sup>).

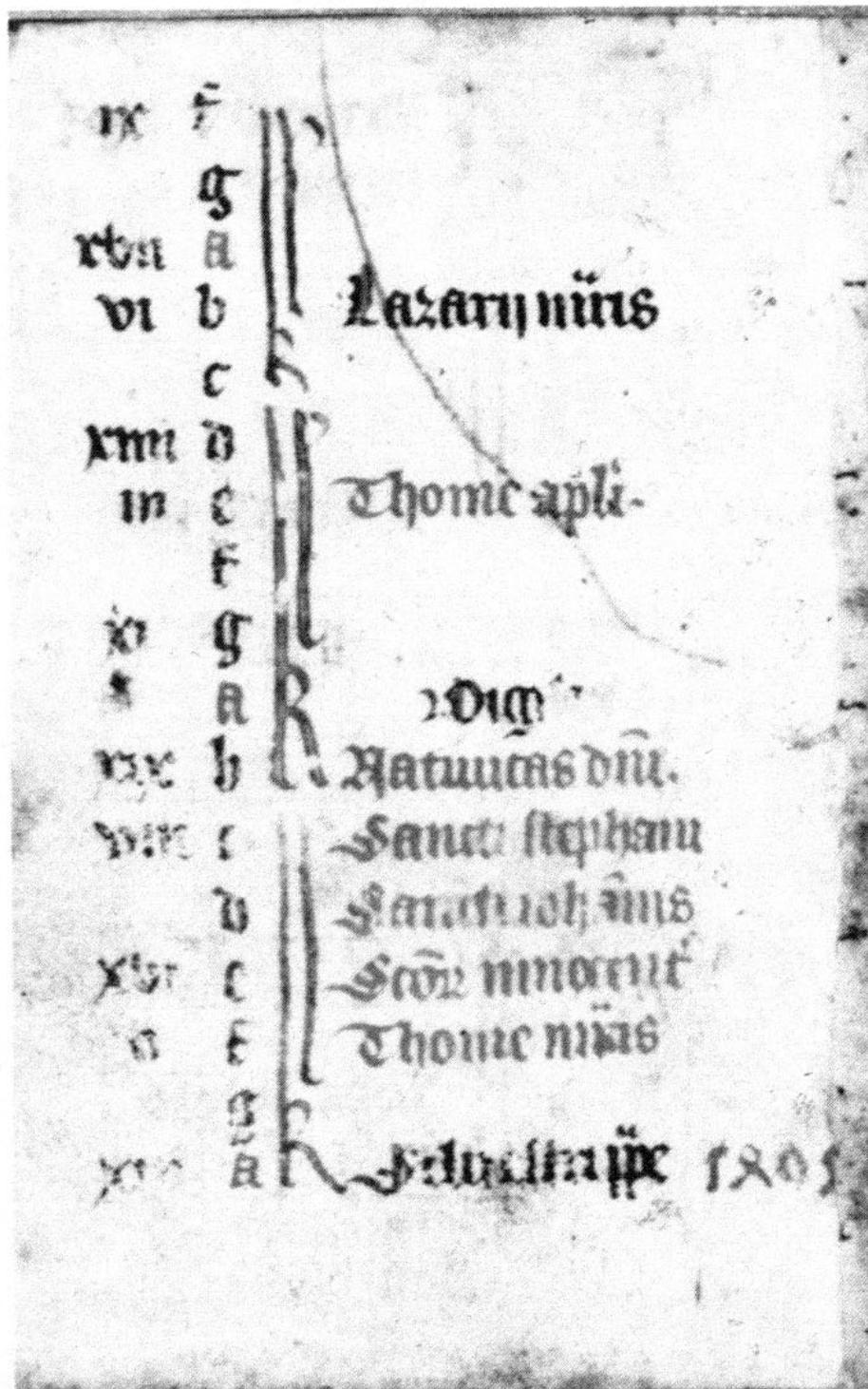
PROVENIENZ: Besitzvermerke fehlen.

Abb. 119

**Graz, Universalmuseum (früher: Steiermärkisches Landesmuseum) Joanneum, Inv. Nr. 21375**

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 119.

**Abb. 119**

(Frankreich ?), 1405

Graz, Joanneum,

Inv. Nr. 21375, 11<sup>v</sup> (Nr. 140)

**Graz, Universalmuseum (früher: Steiermärkisches Landesmuseum) Joanneum, Inv. Nr. 21375**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4898](https://manuscripta.at/?ID=4898)