

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 1532

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 201.

Graz, Universitätsbibliothek

201

Ms 1287Seckau, zweite Hälfte 12. Jahrhundert **365****BERNARDUS CLARAVALLENSIS: Opuscula (lat.).**

Pergament, I, 182 ff., 215 × 140. — Aus zwei Teilen zusammengesetzt, I: 1–118, II: 119–181 (von der benannten Hand), beide Teile in Seckau geschrieben. Schriftspiegel der Haupthand des Teiles II auf 119^r–180^r 165 × 100, 24 Zeilen; die Überschriften und die ersten sechs Zeilen des Textes von der Hand des Seckauer Bibliothekars und späteren Vorauer Propstes Bernhard. — Blattrankeninitialen. — Lichter Seckauer Ledereinband mit Rahmen und Diagonalen aus Blindlinien. Blindstempel auf dem VD in den Rahmenfeldern und im Mittelfeld, auf dem HD nur in den Rahmenfeldern, Mittelfeld des HD schachbrettartig gemustert. Titel auf das Leder des Einbandes geschrieben.

SCHREIBERNAME, LOKALISIERUNG: *Istum librum sancte Marie in Seccove ab Engilberto conscriptum quisquis abstulerit anathema perenne sit* (fol. 180^r).

PROVENIENZ: Seckauer Signatur 26 (181^v).

LITERATUR: Kern–Mairold II 280 f. — Colophons 3785. — Fank, Vorauer Handschrift 31. — Mairold, Seckau 1, 14.

Abb. 399

Ms 1384erste Hälfte 15. Jahrhundert **366****EBERHARDUS BETHUNIENSIS: Graecismus (lat.).**

Papier, 123 ff., 190 × 140. — Ein (?) Schreiber. Schriftspiegel 135 × 80, 15/16 Zeilen; zum Teil mit Randglossen. — Lombarden. — Dunkler Seckauer Ledereinband mit Goldpressung, um 1625.

SCHREIBERNAME: *Explicit secunda pars doctrinalis per manus et Hainrici Sartoris de Woytsper finitus in vigilia divisionis apostolorum hora prima* (14. Juli) (fol. 119^v).

PROVENIENZ: Seckauer Signatur 48 (fol. 119^v).

LITERATUR: Kern–Mairold II 303. — Colophons 6777. — Mairold, Seckau 2, 69.

Abb. 460

Ms 153214. Jahrhundert **367****ALANUS DE INSULIS: De paenitentia (lat.).**

Pergament, 52 ff., 162 × 130. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 130 × 95, 26 Zeilen. — Als Einband liturgisches Pergamentfragment des 14. Jh. Auf dem VD Schildchen mit Neuberger Bibliothekssignatur 397.

SCHREIBERNAME (rubriziert): *Qui me scribebat Chunradus nomen habebat* (fol. 51^r).

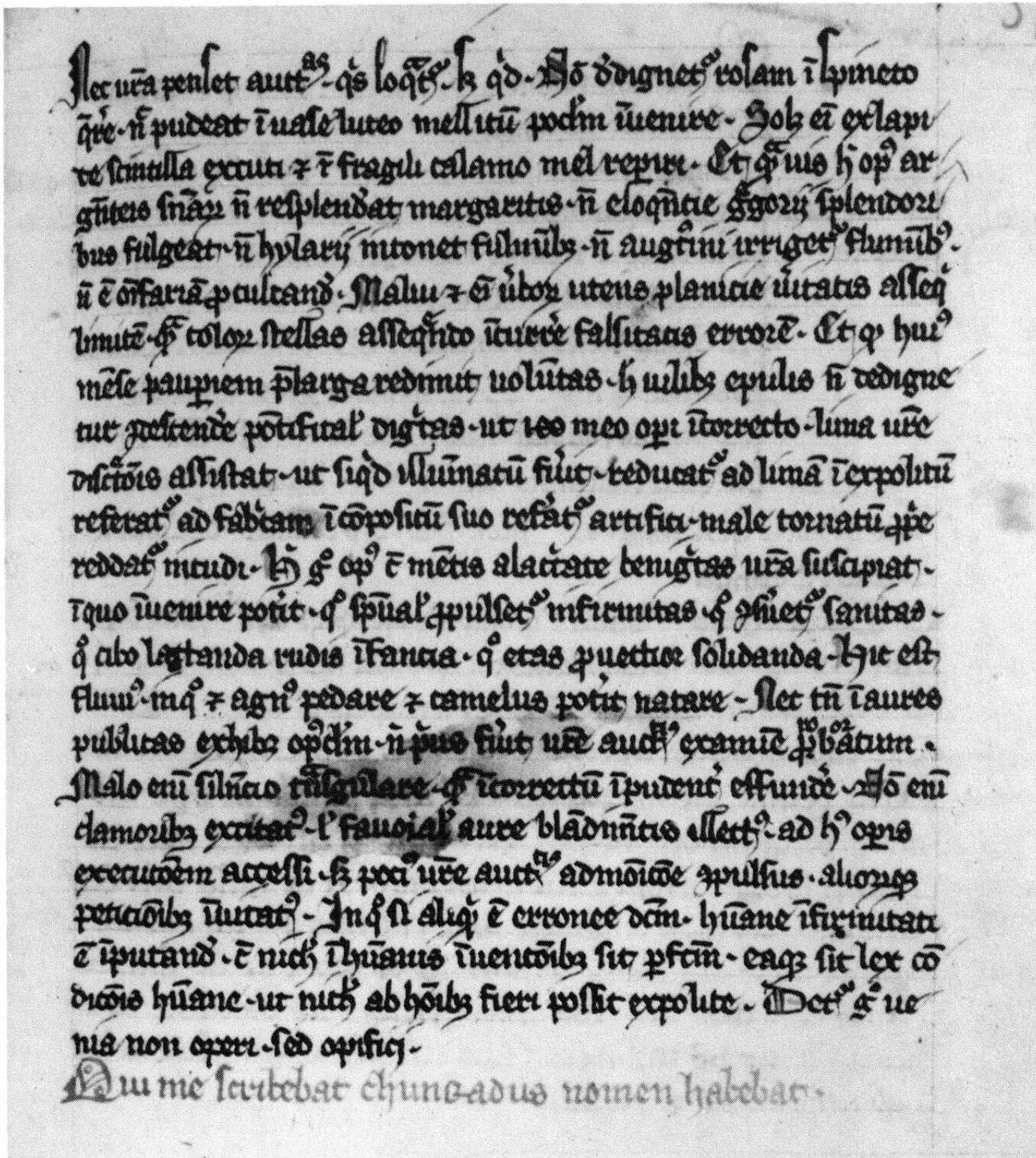
PROVENIENZ: Neuberg.

LITERATUR: Kern–Mairold II 350.

Abb. 422

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 1532

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 422.



Nec uera penlet auct^{as} q^s loq^{et} h^{ic} q^{uod}. Nō d^{ign}et^{ur} colam iⁿ h^{is} p^{er}meto
 que n^{on} pudeat iⁿ uase luteo mellitū p^{er} h^{ic} iⁿuenire. Job eī ex lapi
 re scintilla excuti & iⁿ fragili calamo mel^l rep^{er}iri. Et q^{uod} uis h^{ic} op^{er} ar
 gūteis snāy n^{on} resplendat margaritis. n^{on} eloq^uie g^{lor}oz splendori
 bus fulgeat. n^{on} hylary mtonet fulmūbz. n^{on} aug^ustū irriget flumūbz.
 n^{on} ē oīfariā p^{er} cultand. Malu^{er} & ē ūtor^{is} utens planicie ūtatis alleq^u
 lūmūbz. q^{uod} coloz stellas alleq^uito ūtūre fallitas errorē. Et q^{uod} hui^{us}
 mēse paup^{er}em plārga redimit uolūtas. h^{ic} uilibz epulis n^{on} dedigne
 tur p^{er}scende p^{er}ofital^{is} dig^{it}as. ut ico meo op^{er}i ūcorrecto. luna ūre
 dūctōis allūstat. ut siq^{uod} illūnatū fūit. reducat^{ur} ad lunā iⁿ expolitū
 referat^{ur} ad fab^{ric}am iⁿ cōpositū suo refat^{ur} artifi^{ci}. male tornatū p^{er}
 reddat^{ur} m^{er}itū. h^{ic} q^{uod} op^{er} ē mētis alacitate benignitas ūra suscipiat.
 iⁿ quo iⁿuenire potit. q^{uod} spūal^{is} p^{er} pulset^{ur} infirmitas & p^{er} h^{ic}iet^{ur} sanitas.
 q^{uod} abo la^{et}anda rudis iⁿ fancia. q^{uod} etas p^{er} uectior solidanda. h^{ic} est
 fluu^{us}. m^{er}q^{uod} & agn^{us} pedare & camelus potit natate. Nec tū iⁿ aures
 publicas exhibz op^{er}ūm. n^{on} p^{er}us fūit ūre auct^{as} examūe p^{er} b^{er}atūm.
 Malo enī silūcio tūlgūlare. q^{uod} ūcorrectū ūpudent^{ur} effundē. Nō enī
 clamorūbz excitat^{ur}. l^{icet} fauozial^{is} aure blādūntis allect^{ur}. ad h^{ic} op^{er}is
 executōem accessi. h^{ic} p^{er}ci ūre auct^{as} admōitōe p^{er} pulsus. alioz
 p^{er} uicōibz ūtūat^{ur}. In q^{uod} n^{on} aliq^{uod} ē erronee d^{ic}ūm. hūane iⁿ firmitati
 ē ūputand. ē nich^{il} iⁿ hūanis ūuentōibz sit p^{er} fctū. eaq^{uod} sit lex cō
 dūctōis hūane. ut nich^{il} ab hōibz fieri possit expolite. Det^{ur} q^{uod} ūe
 nis non op^{er}i. sed op^{er}is.

Qui me scribebat chunradus nomen habebat.

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 1532

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6758