

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 267

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 192.

192

Graz, Universitätsbibliothek

Auf dem Freirand in Rot: *Imperatrix angelorum*, darunter in Schwarz: *In cenobium Novimontis* (fol. 97^r).

Die Handschrift ist auf Grund des auf fol. 14^r–16^r kopierten Sermo mit dem Titel *Anno domini millesimo quadringentesimo tricesimo octavo in festivitate beati Ottonis episcopi Babenbergensis* auf die Zeit nach 1438 zu datieren.

PROVENIENZ: Neuberg.

LITERATUR: Kern–Mairol I 138–140. — E. Demm, Reformmönchtum und Slavenmission (*Historische Studien* 419). Lübeck–Hamburg 1970, 15. — Walther 18940. — Predota Nr. 78. — Colophons 9904.

Abb. vgl. CMD–A VI/2, Abb. 157.

339 Ms 266

erste Hälfte 14. Jahrhundert

Missale Salisburgense (lat.).

Pergament, 124 ff., 290 × 210. — Mehrere Schreiber, die benannte Hand auf fol. 6^r–37^v; fol. 27^r–v und 121^r–127^v spätere Nachträge. Schriftspiegel 205 × 140, 2 Spalten zu 18 Zeilen. — Römische Lagenzählung am Lagenende. Originalfoliierung, Blätter 38, 39 und 120 fehlen. — Fleuronnéinitialen. Deckfarbeninitialen, zum Teil auf Goldgrund. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln in Blindlinienrahmen. Eck- und Mittelbeschläge entfernt. Die beiden Schließen ergänzt.

SCHREIBERNAME: (in Rot): *Dietherus scriptor* (in Blau): *de Everdinga* (fol. 37^v). — Dieser Schreiber auch in Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, Cod. 71 und 615.

PROVENIENZ: Vorbesitzer unbekannt.

LITERATUR: Kern–Mairol I 145. — Colophons 17764. — Kat. Gotik 175. — Predota XI. — Zu Dietherus vgl. A. Haidinger, Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1, Cod. 1–100 (*Österreichische Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse. Denkschriften* 168). Wien, 1983, 130, Sige S.

Abb. 429

340 Ms 267

(St. Lambrecht ?), erste Hälfte 14. Jahrhundert

IACOBUS DE VORAGINE: Legenda aurea (lat.).

Pergament, 204 ff., 283 × 210. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 200 × 145/150, 2 Spalten zu 38 Zeilen. — Römische Lagenzählung. — Fleuronnéinitialen. — Lichter Halbledereinband mit St. Lambrechter Blindstempeln. Langriemenschließen.

SCHREIBERNAME (rubriziert, Rubrikator = Schreiber): *Qui me scribebat Umannus nomen habebat* (fol. 199^r). — Von diesem Schreiber auch Ms 422, fol. 68^{rb} ss. und Ms 1528.

PROVENIENZ: *Istam legendam novam dedit et comparavit dominus Iohannes abbas huius loci pro remedio anime sue* (fol. 2^r). — St. Lambrecht.

LITERATUR: Kern–Mairol I 146. — Colophons 18309. — Kaeppeli 2154.

Abb. 449

341 Ms 268

Voitsberg (Weststeiermark), 2. Hälfte 14. Jahrhundert

Sammelhandschrift mit Vokabularen und exegetischen Texten (lat.).

Papier, 86 ff., 280 × 210. — Mehrere Schreiber, die benannte Hand auf fol. 6^v–7^r, 14^{vb}–25^r, 34^v–41^r und 65^{rs}. Schriftspiegel 210 × 160, 2 Spalten zu 42/53 Zeilen. —

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 267

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 449.

Accipitriū dicitur nullū. Tempū autē spūiale q̄ sum
nos ad simulacrum tēpli maria' r̄t̄. p̄mo ē
sum pōn̄x. x̄ hostiū cordis clausū mūt̄ies r̄t̄ c̄m̄.
dū p̄t̄m̄ oīs cordis r̄ q̄p̄is ad memora t̄ reducit̄ de
h̄ q̄p̄ia c̄m̄. d̄ ȳla xxm̄. H̄nge tolle c̄ȳchara q̄ ad
p̄m̄ c̄m̄ c̄m̄it̄at̄ q̄ ad sc̄m̄ cordis s̄ m̄eje oblūm̄
t̄b̄is p̄ t̄m̄. q̄ p̄m̄ hostiū cordis clausū r̄t̄ p̄t̄m̄.
ut s̄ ap̄auit̄. P̄t̄m̄ ē p̄m̄ cor utrū l̄b̄is r̄t̄ et
flagellū d̄ q̄ p̄m̄ p̄uiss̄e d̄ p̄m̄. Q̄m̄ ad malos
erendi manū m̄eā. r̄ n̄ f̄. r̄ c̄. H̄c q̄ ad collera l̄b̄is
ficia desperatis om̄e silūl̄ m̄eā. h̄ q̄ ad spūiale r̄t̄
r̄m̄it̄at̄ m̄eas ne h̄ q̄ ad illata flagella. Vel r̄ p̄t̄
dū r̄onat̄ monz ad p̄t̄ coḡt̄m̄ x̄p̄isiblē ad dolore
irasciblē ad p̄t̄ uideāz r̄ d̄eritatioē. C̄. T̄o p̄m̄
tēplū spūiale r̄t̄ m̄t̄ r̄t̄ d̄eb̄ irungā. H̄c autē t̄na
irungās ē t̄na lac̄mas effusio l̄ alq̄u exor̄ effusio.
M̄ens ē s̄t̄ uiri ut d̄ gḡ. dolē afflit̄ s̄lēdādo. V̄l̄
sunt ū eit̄-ūl̄ ē r̄ ū n̄ ē. V̄l̄ sūt̄ inq̄. m̄p̄co ūl̄ enc̄
ḡ. T̄ndic̄ ū ē m̄m̄lia ū n̄ ē m̄ḡlo. Q̄n̄ v̄m̄t̄oē
l̄ exor̄ lac̄mas fund̄ s̄lēdādo. q̄ sūt̄ m̄p̄co r̄ de
m̄p̄ m̄n̄t̄ r̄od̄z m̄ndic̄o. t̄c̄ ūl̄ tēplū iā s̄m̄el̄ aq̄ aq̄
git̄ q̄n̄ aq̄ p̄m̄lia m̄q̄ ē ad s̄t̄m̄ sp̄ungit̄. t̄c̄ s̄o irungā
t̄ q̄n̄ p̄gl̄a m̄q̄ n̄ ē lac̄mas fund̄t̄ ūt̄ t̄na aq̄ aq̄
git̄. H̄c autē aq̄ ad m̄lēt̄ sal̄. V̄m̄ r̄ t̄n̄es q̄ t̄i
h̄m̄ lac̄mis debēm̄. h̄c ūm̄ r̄ t̄n̄es q̄ t̄i h̄m̄ lac̄
mis debēm̄. h̄c ūm̄ sp̄uāl̄ exultacōis. Vel mature
discōis r̄ t̄n̄es p̄sūnde h̄ūlēt̄o l̄ h̄ūlēt̄o. V̄l̄
p̄m̄ūl̄ lymphatū m̄lēt̄ h̄ūlēt̄o x̄f̄ h̄ūt̄ iā carnos
sup̄oē. V̄m̄ ē lymphatū ē ūbū hūt̄ p̄sūlē m̄lēt̄
sc̄t̄as sūt̄ ūt̄ q̄ ē oīm̄b̄. Ad m̄t̄m̄ religiōis p̄t̄m̄
iāl̄ a p̄sūlē. H̄ys ḡ m̄lēt̄ debēm̄. t̄c̄ m̄m̄ aq̄p̄
s̄ b̄lēt̄o m̄c̄nāt̄oē p̄ q̄ m̄f̄m̄t̄oē ad s̄t̄at̄oē et
memora p̄sūlēs p̄ q̄ m̄t̄m̄t̄oē ad c̄n̄t̄at̄. C̄. C̄to
sc̄t̄ m̄h̄ tēplō cordis spūiale alphabēt̄ sūt̄ spūiale
sp̄uāl̄ q̄ iā sc̄t̄ q̄ ē s̄. d̄ic̄am̄a fac̄end̄oē t̄l̄m̄t̄oē
dm̄t̄oē h̄ūlēt̄o p̄p̄r̄ acc̄t̄oē del̄em̄. D̄ h̄ys t̄b̄.
Eo. ū. S̄ūt̄ ḡt̄es q̄ lege n̄ h̄ūt̄ n̄at̄alē t̄a q̄le
gis s̄ fanūt̄ h̄ūt̄ lege n̄ h̄m̄oē x̄s̄t̄ lex q̄ ostēdāt̄

opus legis sp̄uāl̄ m̄c̄nāt̄oē. Ecce p̄m̄ t̄l̄m̄-redē
te ih̄ūt̄ q̄p̄. Ecce sc̄t̄ m̄t̄ se coḡt̄at̄oē articula
aut̄ l̄t̄ defendēt̄ ecce t̄m̄. C̄. Q̄ n̄ debēt̄ p̄m̄ḡ
t̄es. iā allūm̄ p̄m̄ aust̄t̄at̄ q̄ p̄t̄ debēt̄ m̄n̄ḡ r̄
igne illūt̄i q̄ n̄ solū fēnde s̄ p̄an̄t̄ s̄ t̄l̄b̄t̄ p̄
p̄n̄t̄ionē ardent̄ q̄ p̄ignē. V̄m̄. b̄. Q̄ m̄m̄ar̄
t̄m̄oē t̄t̄ x̄ p̄t̄at̄ p̄at̄. q̄ p̄f̄at̄ m̄s̄p̄e p̄t̄at̄
l̄b̄t̄ s̄ q̄sumat̄ incantat̄ amplet̄t̄ iā l̄b̄t̄. Ic̄
m̄l̄i ūt̄ t̄es ūt̄s s̄ n̄ ūt̄t̄es ūt̄s. Ō h̄ m̄s̄p̄e
h̄eb̄t̄. De tēplū ad hon̄at̄ di dedicat̄ t̄t̄. Dign̄
plane inq̄o x̄p̄ h̄eb̄t̄ p̄ grām̄ ut tandem in eo h̄eb̄t̄
dign̄eūt̄ p̄ glām̄. Qui ūt̄ d̄o p̄t̄ r̄ s̄p̄ūt̄ s̄o ūt̄
r̄ regnat̄ deus in secula seculoz̄. Am̄ē.

Q̄ ūt̄ me s̄t̄ib̄eb̄at̄ v̄l̄mannus n̄om̄ h̄eb̄t̄.

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 267

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6798