Graz, Universitätsbibliothek, Ms 43

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 189.

GRAZ

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

SCHREIBER OHNE DATIERUNG

Ms 36 15. Jahrhundert **332**

Graduale et sequentiarium in usum fratrum minorum (lat.).

Pergament, 263 ff., 430 × 300. — Der Grundstock des Graduales stammt bis auf die nachträglich eingebundenen Blätter 234a und 235b aus dem 14. Jh., mit Ausnahme von fol. 220r–222v und 226r–232v meist von einer Hand. Schriftspiegel 310 × 215, zumeist je neun Zeilen Noten und Text. — Rote römische Foliierung, die Blätter *220* und *223* herausgerissen. — Lombarden. Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen und historisierte Initialen auf Goldgrund. Drolerien. — Lichter Ledereinband mit Rollen- und Plattenpressung des 17. Jh. Schließen entfernt.

fol. 234ar–v und 235br–v: Nachtrag des 15. Jh. — Schriftspiegel 430 × 300, 9 Text- und Notenzeilen.

Schreibername (rubriziert): *Que me scribebat Margareta Vincherina nomen habebat. Orate pro me* (fol. 233v).

Provenienz: Vorbesitzer unbekannt.

Literatur: Kern–Mairold I 13 f. — Predota Nr. 43. — Kat. Gotik 177 und Nr. 155.

Abb. 471

Ms 43 (Bologna), erste Hälfte 14. Jahrhundert **333**

IUSTINIANUS: Codex. — ACCURSIUS: Glossa ordinaria (lat.)

Pergament, 284 ff., 430 × 265. — Ein Schreiber des Textes und der Glossen. Schriftspiegel des Textes 70/230 × 140, 2 Spalten mit wechselnder Zeilenzahl, Schriftspiegel der Glosse bis zu 380 × 240, zwei Spalten zu meist 40/54 Zeilen. Auf fol. 1v–2v dreispaltiger Index mit zahlreichen Randglossen von der Hand des Ulrich Albeck (?). — Lombarden. Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen mit Randeverzierungen. Drolerien zu Beginn eines jeden Buches. Titelminiatur. — Brauner Ledereinband mit Seckauer Rollenpressung des 16. Jh. Eck- und Mittelbeschläge erhalten.

Schreibername: *Explicit apparatus codicis. Penna precor siste quoniam liber explicit iste. Hic liber est scriptus, qui scripsit sit benedictus. Hunc lobor Brito G. scripsit sed bene cito* (fol. 284r).

Provenienz: *Iste liber est domini Ulrici episcopi Verdensis* (fol. 5r; Anfang 15. Jh.). — *Codex Iustiniani 9 libris videtur ab eodem Ioanne de Karabas Britanno scriptus. Dedit ecclesie Secoviensi Udalricus episcopus Verdensis subinde Secoviensis* (fol. 1r; von der Hand des späteren Seckauer Propstes Joseph Schurian, 18. Jh.).

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 43

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 190.

LITERATUR: Kern–Mairold I 19. — Colophons 4639. — Dolezalek 1, unter der Signatur. — G. Kocher, Bild und Recht, in: Arbeiten zur Rechtsgeschichte. Festschrift für G. K. Schmelzeisen (*Karlsruher Kulturwissenschaftliche Arbeiten* 2). Karlsruhe 1980, 142–165. — G. Kocher, Das Bodenrecht und seine rechtshistorische Dimension. *Karl-Franzens-Universität Graz, Fünfjahrbuch* 3 (1982) 88–91, mit Abb. von fol. 243ᵛ. — Recht und Schrift. Ausstellungskatalog. Bearbeitet von H. Zotter. Graz 1984, Abb. 7 und 8. — Mairold, Seckau 2, 65.

Abb. 433

334 Ms 59

Sammelhandschrift mit juristischen Texten (lat.).

Beschreibung vgl. CMD–A VI/1, 21 f.

SCHREIBERNAME: *Scriptum per manus P. Coc. de Zelandia* (fol. 205ʳ).

Abb. 480

335 Ms 118 (Nordfrankreich ?), erste Hälfte 14. Jahrhundert

THOMAS DE AQUINO: Super quartum librum Sententiarum (lat.).

Pergament, 302 ff., 380 × 265. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 260 × 170, 2 Spalten zu 50 Zeilen. — Lagenzählung. Kustoden. — Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen in Gold mit Drolerien. — Brauner Ledereinband mit Blindstempeln in von doppelten Blindlinien gebildeten Rauten. Rücken restauriert. Beschläge entfernt. Zwei Schließen ergänzt. Auf dem VD altes Pergamenttitelschild *Sanctus Thomas super quartum librum Sententiarum*, unterhalb davon Schild mit Signatur *B*.

SCHREIBERNAME, AUFTRAGGEBER (?)

Finitur certe liber hic letare Roberte.
Et manibus plaude si Petrus sit sine fraude (fol. 295ʳ).

PROVENIENZ: Im untersten Rückenfeld Signatur *107* des Dominikanerklosters Pettau.

LITERATUR: Kern–Mairold I 65. — Dondaine–Shooner 1040. — Bloomfield 3087.

Abb. 444

336 Ms 148, vol. 2 St. Lambrecht, 12. Jahrhundert

GREGORIUS MAGNUS: Moralia in Iob (lat.).

Pergament, 100 ff., 330 × 225. — Mehrere einander abwechselnde Hände, die benannte Hand schreibt ohne deutlichen Übergang ab der Lage XXII auf fol. 197ᵛ–199ᵛ. Schriftspiegel 250 × 170, zumeist 34 Zeilen. — Lagenzählung *XIV* (112ᵛ)–*XVI* (128ᵛ), *XVIII* (144ᵛ)–*XXI* (168ᵛ), *XXV* (176ᵛ), *XXIIII* (184ᵛ), *XXIII* (192ᵛ), *XXII* (200ᵛ), setzt die Zählung aus vol. 1 fort; die Störung in der Lagenfolge vermutlich bei der Neubindung im Jahre 1680 entstanden. Die Foliierung des 19. oder 20. Jh. setzt diejenige des vol. 1 fort. — Zoomorphe Initialen und Blattrankeninitialen in Federzeichnung auf getöntem Grund. — Lichter St. Lambrechter Halbledereinband von 1680.

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 43

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 433.

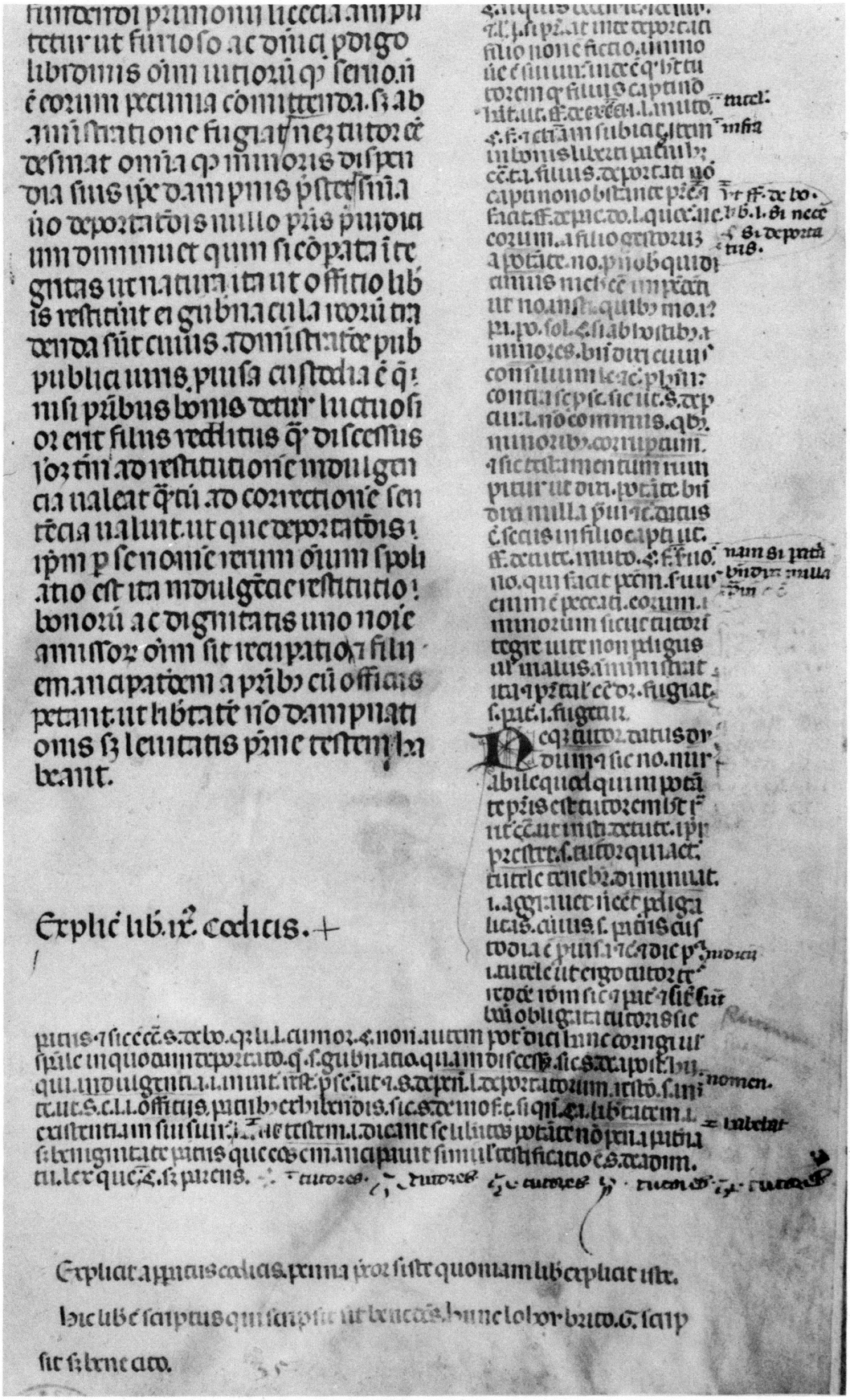


Abb. 433 Graz, UB, Ms 43, 284r (Nr. 333) G. Brito

Graz, Universitätsbibliothek, Ms 43

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=7030