

**Rein, Zisterzienserstift, Cod. 72**

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 109.

Rein, Stiftsbibliothek

109

Loch im Papier) *ibidem monachum et professum* (dann in Blau:) *anno etc. 1465 in die Remigii episcopi. Amen etc.* (1. Oktober 1465) (fol. 368<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: *Ex Bibliotheca Runensi* (fol. 5<sup>r</sup>; 17. Jh.).

LITERATUR: Weis 46. — Laurin, Rein 13 und Abb. 1. — Jaritz IX, 70, (24), (117), (132)f., Nr. 87. — Kaeppli 2387. — E. Manning, Artikel „Hermann II. Molitor (1470)“, in: Dictionnaire des auteurs Cisterciens I. Rochefort 1975, 362 f.

Abb. 281

**Cod. 72**1465 **173**

Mariazell (Steiermark), 1466

**Sammelhandschrift** mit Sermones u.a. (lat.).

Papier, 276 ff., 290 × 215. — Zwei Hauptände, A: 1<sup>r</sup>–180<sup>v</sup>, B: 181<sup>r</sup>–276<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. Originalfoliierung bis fol. 178. — Lombarden. — Beschädigter Reiner Blindstempeleinband.

fol. 1<sup>r</sup>–176<sup>v</sup>: **GUILELMUS DE LUGDUNO: Sermones dominicales de epistolis.** — Schriftspiegel 200 × 135, 36/45 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Finito libro sit laus et gloria Christo. Expliciunt sermones dominicales totius anni de epistolis qui intytulantur sermones Gwilhelmi de Lugduno per Iohannem de Meyningen etc. Inceptus est iste liber feria tertia in adventu domini nostri Iesu Christi, sed finitus est sabbato ante Esto michi etc. etc.* (fol. 176<sup>v</sup>).

fol. 181<sup>r</sup>–276<sup>v</sup>: **Sermonesmaterial** von einer Hand. Schriftspiegel 210 × 145, 38/47 Zeilen. Darunter folgende Texte datiert:

fol. 181<sup>r</sup>–183<sup>v</sup>: **Commendationes verbi Dei.**

DATIERUNG: *Incipiunt commendationes verbi Dei 6. feria 4 temporum pentecostes 65°* (7. Juni 1465) (fol. 181<sup>r</sup>).

fol. 196<sup>r</sup>–240<sup>v</sup>: **Dispositiones sermonum super textus de communi sanctorum.**

DATIERUNG: *65° 3<sup>a</sup> feria ante Briccii* (12. November 1465) (fol. 240<sup>v</sup>).

fol. 241<sup>v</sup>–276<sup>v</sup>: **Dispositiones sermonum super textus epistolarum dominicalium totius anni.**

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit liber iste scriptor sit crimine liber. 1466 in Cellis beate Marie virginis in die sancti Servacii episcopi per Iohannem Reschhann capellanum inibi* (13. Mai 1466) (fol. 276<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: *Monasterii Runensis* (fol. 1<sup>r</sup>; 17. Jh.).

LITERATUR: Weis 47. — Laurin, Rein 13. — Colophons 11191. — Schneyer, Wegweiser 377. — Schneyer, Repertorium 2, 109 und 556. — Kaeppli 1623. — F. Keplinger, Beiträge zur Geschichte der Wissenschaftspflege im Zisterzienserstift Wilhering (*Dissertationen der Universität Wien* 36). Wien 1969, 142, Anm. 3.

Abb. 285, 463

**Cod. 78**(Rein), 1376 **174**

**NICOLAUS DE LYRA: Postilla super libros Regum, Paralipomenon, I Esdrae, libros sapientiales et libros Maccabaeorum** (lat.).

Pergament, 285 ff., 320 × 225. — Drei Hände, A: 1<sup>r</sup>–145<sup>va</sup>, B: 145<sup>vb</sup>–278<sup>v</sup>, C: 279<sup>r</sup>–281<sup>v</sup>. Schriftspiegel 255 × 165/170, 2 Spalten zu 45/49 Zeilen. — Lagenzählung und Kustoden bei den Händen B und C. — Lombarden. Fleuronnéinitialen. Initialen. Rote, zum Teil kolorierte Zeichnungen im Text. — Als Einband grüngefärbte Pergamentfragmente über Holzdeckel. Gestreifter Schnitt.

## Rein, Zisterzienserstift, Cod. 72

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 285.

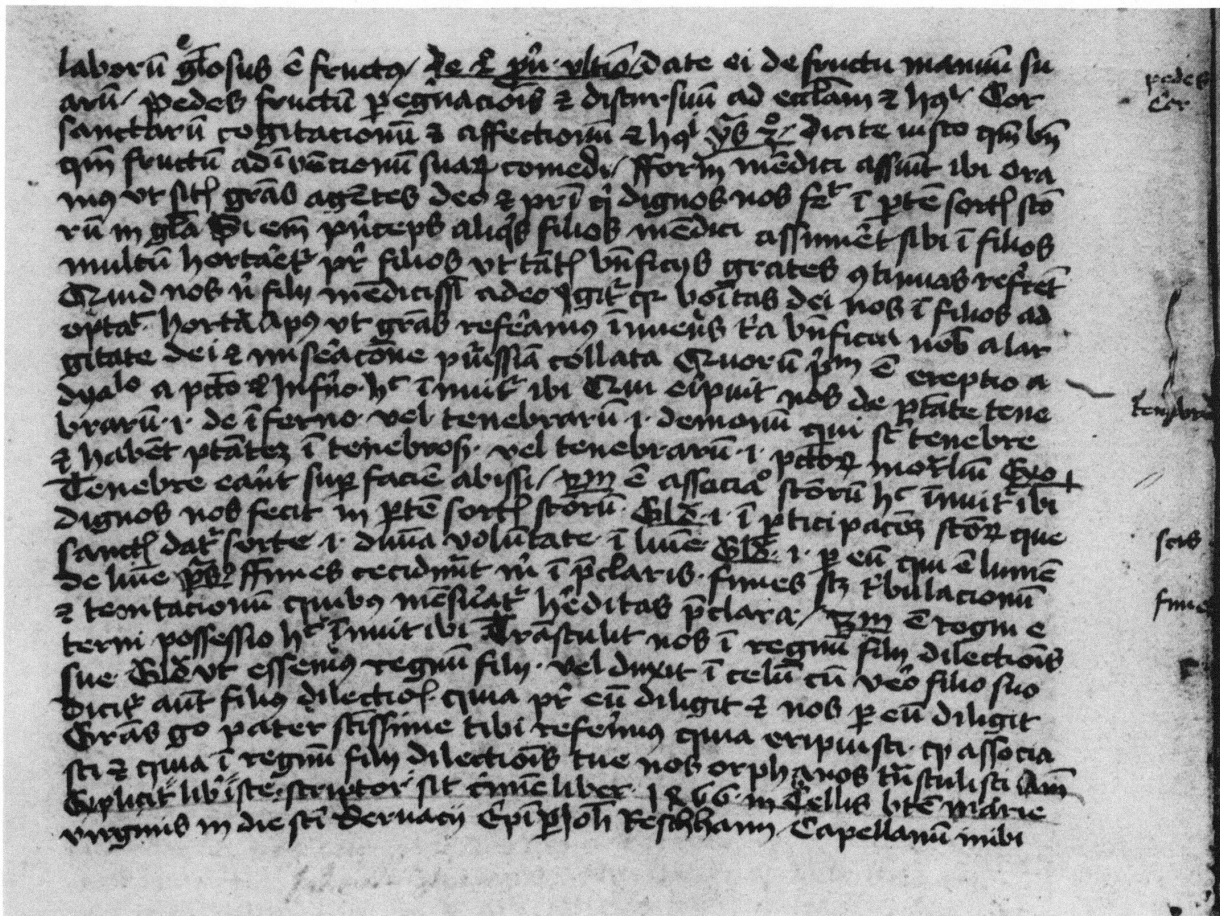


Abb. 285

Rein, Cod. 72, 276<sup>v</sup> (Nr. 173)

Mariazell, 1466

## Rein, Zisterzienserstift, Cod. 72

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2.

Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 463.

rephensibiles videntur esse illi qui confitentur sic de peccato car  
 ego habui familiaritate cum mulieribus Deben tunc die q  
 caui ut Job vii pro pariam od meo si loquar in tribulatione  
 mei videro debet esse fidelis ut si habeat fidem deum  
 sancti et ut misere venie confiteatur Sed quidam videret  
 confite hinc pure et fideliter Quodam debet esse integ  
 vni oia confiteatur qui enim vni ptem confitetur et pte alij ut  
 videat vna no consequit Alij loques de penitente dicit  
 penites ne vicia dicit diuidat apud se qffionem ut diuisa  
 sacerdotibus velit manifestare Quidam enim vni celat q manifest  
 alij q suat quod e laudat se et ad ypothym tendit et sup  
 eade care ad quad pfrustrat putat pvenire Caetero debet  
 pata obedire Alij ponat se penitentes omno in iudicio sa  
 nichil sui vices sibi ut oia ad pubentem patq fit face pven  
 vita aut quocumq facit penitenda corporis morte et hoc cu  
 derio quia vita viciare in fine nec deus ad gau n fa del  
 fu quocumq facit p diffenda morte modum cuius qtriu mont  
 nitur Vnde enim qui hrent acuta quidem diebus abstine  
 vno qtime ad qstiu medici qui vna die noluit abstine ab  
 coptis sacerdotis Item mulier q ad qstiu medici se facit  
 et acibus qstis ad qstiu sacerdotis no vlt abstine quin orn  
 anibus alienis Rogemus ergo dnm in noie dmi ame  
 finto libro sit laus et gloria xpo Explicat sermoes do  
 tocius am de eplis qui intyulantur sermoes Cwilhelm  
 lugduno p iohannem de meymingen it pceptus ud e q  
 feia tra madventu dmi nro iesu xpo Et finit e salu  
 qto michi in r

## **Rein, Zisterzienserstift, Cod. 72**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5516](https://manuscripta.at/?ID=5516)