

**Rein, Zisterzienserstift, Cod. 78**

[CMD-A VII] Maria Maiold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 109.

Rein, Stiftsbibliothek

109

Loch im Papier) *ibidem monachum et professum* (dann in Blau:) *anno etc. 1465 in die Remigii episcopi. Amen etc.* (1. Oktober 1465) (fol. 368<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: *Ex Bibliotheca Runensi* (fol. 5<sup>r</sup>; 17. Jh.).

LITERATUR: Weis 46. — Laurin, Rein 13 und Abb. 1. — Jaritz IX, 70, (24), (117), (132)f., Nr. 87. — Kaeppli 2387. — E. Manning, Artikel „Hermann II. Molitor (1470)“, in: Dictionnaire des auteurs Cisterciens I. Rochefort 1975, 362 f.

Abb. 281

**Cod. 72**1465 **173**

Mariazell (Steiermark), 1466

**Sammelhandschrift** mit Sermones u.a. (lat.).

Papier, 276 ff., 290 × 215. — Zwei Hauptände, A: 1<sup>r</sup>–180<sup>v</sup>, B: 181<sup>r</sup>–276<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Kustoden. Originalfoliierung bis fol. 178. — Lombarden. — Beschädigter Reiner Blindstempeleinband.

fol. 1<sup>r</sup>–176<sup>v</sup>: **GUILELMUS DE LUGDUNO: Sermones dominicales de epistolis.** — Schriftspiegel 200 × 135, 36/45 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Finito libro sit laus et gloria Christo. Expliciunt sermones dominicales totius anni de epistolis qui intytulantur sermones Gwilhelmi de Lugduno per Iohannem de Meyningen etc. Inceptus est iste liber feria tertia in adventu domini nostri Iesu Christi, sed finitus est sabbato ante Esto michi etc. etc.* (fol. 176<sup>v</sup>).

fol. 181<sup>r</sup>–276<sup>v</sup>: **Sermonesmaterial** von einer Hand. Schriftspiegel 210 × 145, 38/47 Zeilen. Darunter folgende Texte datiert:

fol. 181<sup>r</sup>–183<sup>v</sup>: **Commendationes verbi Dei.**

DATIERUNG: *Incipiunt commendationes verbi Dei 6. feria 4 temporum pentecostes 65<sup>o</sup>* (7. Juni 1465) (fol. 181<sup>r</sup>).

fol. 196<sup>r</sup>–240<sup>v</sup>: **Dispositiones sermonum super textus de communi sanctorum.**

DATIERUNG: *65<sup>o</sup> 3<sup>a</sup> feria ante Briccii* (12. November 1465) (fol. 240<sup>v</sup>).

fol. 241<sup>v</sup>–276<sup>v</sup>: **Dispositiones sermonum super textus epistolarum dominicalium totius anni.**

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit liber iste scriptor sit crimine liber. 1466 in Cellis beate Marie virginis in die sancti Servacii episcopi per Iohannem Reschhann capellanum inibi* (13. Mai 1466) (fol. 276<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: *Monasterii Runensis* (fol. 1<sup>r</sup>; 17. Jh.).

LITERATUR: Weis 47. — Laurin, Rein 13. — Colophons 11191. — Schneyer, Wegweiser 377. — Schneyer, Repertorium 2, 109 und 556. — Kaeppli 1623. — F. Keplinger, Beiträge zur Geschichte der Wissenschaftspflege im Zisterzienserstift Wilhering (*Dissertationen der Universität Wien* 36). Wien 1969, 142, Anm. 3.

Abb. 285, 463

**Cod. 78**(Rein), 1376 **174**

**NICOLAUS DE LYRA: Postilla super libros Regum, Paralipomenon, I Esdrae, libros sapientiales et libros Maccabaeorum** (lat.).

Pergament, 285 ff., 320 × 225. — Drei Hände, A: 1<sup>r</sup>–145<sup>va</sup>, B: 145<sup>vb</sup>–278<sup>v</sup>, C: 279<sup>r</sup>–281<sup>v</sup>. Schriftspiegel 255 × 165/170, 2 Spalten zu 45/49 Zeilen. — Lagenzählung und Kustoden bei den Händen B und C. — Lombarden. Fleuronnéinitialen. Initialen. Rote, zum Teil kolorierte Zeichnungen im Text. — Als Einband grüngefärbte Pergamentfragmente über Holzdeckel. Gestreifter Schnitt.

**Rein, Zisterzienserstift, Cod. 78**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 110.

110

Rein, Stiftsbibliothek

DATIERUNG, AUFTRAGGEBER (rubriziert): *Explicit postilla magistri Nycolai de Lyra super Ecclesiasticum conscripta sub fratre Nycolao abbate anno domini M<sup>mo</sup>CCC<sup>mo</sup>-LXXVI<sup>to</sup>* (fol. 262<sup>r</sup>). — Abt Nicolaus von Rein regierte 1368–1384.

PROVENIENZ: *Catalogo Runensi inscriptus 1649* (fol. 4<sup>r</sup>).

LITERATUR: Weis 49f. — Stegmüller RB 5837–5850, 5894–5895, 5865–5871. — Stift Rein 52f. (M. Wild).

Abb. 77

**175 Cod. 79**

(Rein), 1406

**CONRADUS DE BRUNDELSHEIM: Sermones de sanctis** (lat.)

Pergament, 227 ff., 290 × 205. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 225 × 160, 2 Spalten zu 50 Zeilen. — Lagenzählung. Kustoden. — Fleuronnéinitialen. — Als Einband grüngefärbte Pergamentfragmente über Holzdeckel. Gestreifter Schnitt.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME, AUFTRAGGEBER: Von der Hand des Korrektors: *Procurante venerabili patre fratre Angelo abbate* (auf dem Freirand ergänzt: *in Runa*) *conscriptus est liber iste. Cuius anima requiescat cum omnibus sanctis in requie sempiterna. Amen.* Von der Texthand: *Explicit Soccus de sanctis. Gracias ago tibi Deus. Anno domini millesimo quadringentesimo sexto finitus est iste liber qui nuncupatur Soccus de sanctis in die sancti Galli.* (in Rot:) *Finitus est iste liber per manus Georii de Patavia.* (in Schwarz:) *Olla petit pantrum sera pintrum mus petit antrum* (16. Oktober 1406) (fol. 220<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: *Catalogo Runensi inscriptus* (fol. 1<sup>r</sup>; 17. Jh.).

LITERATUR: Weis 50. — Kohlbach, Stifte 109. — Schneyer, Repertorium 1, 747. — Jaritz IX, (101 f., Nr. 17).

Abb. 122

**176 Cod. 80**

Bruck an der Mur (Steiermark), 1417

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 237 ff., 290 × 195. — Zwei Schreiber, A: 1<sup>r</sup>–82<sup>v</sup> (?), B: 83<sup>r</sup>–234<sup>r</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den beiden Schreibern wechselnd. — Eigene Lagenzählungen bei Hand A und B. Kustoden. — Lombarden. Fleuronnéinitialen. — Originaler Ledereinband mit Doppelrautenband in Blindlinienrahmen. Titelschild aus Pergament: *Sermones venite ascendamus ad montem domini.* Zwei Schließen erhalten. Grüner Schnitt.

fol. 1<sup>r</sup>–72<sup>v</sup>: **PETRUS AUREOLI: Breviarium bibliorum.** — Schriftspiegel 250 × 155, 2 Spalten zu 48/52 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Et in hoc terminatur lectura totius biblie Petri Aureoli. Scriptum per Nicolaum baccalaureum in Pruk nomine* (fol. 72<sup>v</sup>).

fol. 83<sup>r</sup>–234<sup>r</sup>: **Testamentum novum.** — Schriftspiegel 205 × 150, 2 Spalten zu meist 40 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finitus est liber iste novi testamenti sub anno domini milesimo CCC<sup>o</sup> et decimo septimo per Iohannem Pellificis de Herrnpawngarten tunc temporis existentem in Prukch cis Muram* (fol. 234<sup>r</sup>).

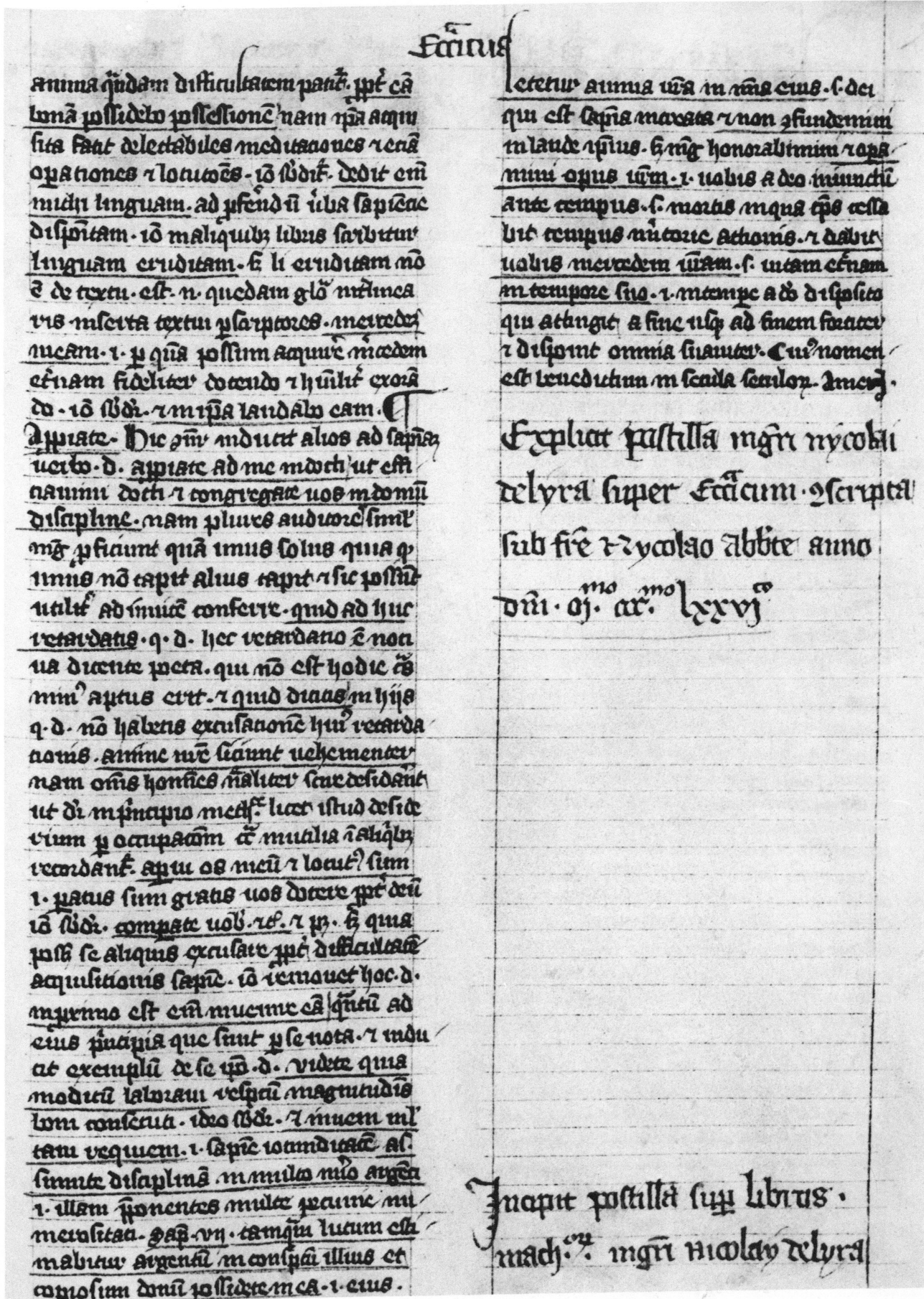
PROVENIENZ: *Ex Bibliotheca Runensi* (fol. 1<sup>r</sup>; 17. Jh.).

LITERATUR: Weis 50f. — Stegmüller RB 3573, 6422, 10959. — Jaritz (100), Nr. 11.

Abb. 145, 477

## Rein, Zisterzienserstift, Cod. 78

[CMD-A VII] Maria Mairol: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 77.



## **Rein, Zisterzienserstift, Cod. 78**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4615](https://manuscripta.at/?ID=4615)