2025-10-25

# Rein, Zisterzienserstift, Cod. 94

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 111.

Rein, Stiftsbibliothek

111

177

Cod. 87

(Steiermark), 1480

Sammelhandschrift mit kanonistischen Texten (lat.).

Papier,  $308\,\mathrm{ff.}$ ,  $290\times210$ . — Ein Schreiber. Schriftspiegel  $200\times145$ , 2 Spalten zu 38 Zeilen. — Kustoden zumeist weggeschnitten. — Lombarden. — Brauner Ledereinband mit Reiner Blindstempeln in gerahmtem und gerautetem Mittelfeld. Beschläge und Schließen fehlend.

fol. 177 r-308 v: Summula iuris.

Datierung, Schreibername: Explicit hec summula per manus Cristoffori Grausser de Polon anno domini 1480 in die Iuliane virginis (16. Februar 1480) (fol. 308<sup>v</sup>).

Provenienz: Catalogo Runensi inscriptus 1649 (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Weis 54 f. — Laurin, Rein 13, 17. — Kaeppeli 2063.

Abb. 321

Cod. 93

60

1414 **178** 

#### RAIMUNDUS DE VINEIS: Vita S. Catharinae Senensis (lat.).

Papier und Pergament (die äußeren und inneren Doppelblätter der Lagen aus Pergament), 162 ff., 290 × 210. — Ein Schreiber. Schriftspiegel 205 × 140, 2 Spalten zu 31/35 Zeilen. — Lagenzählung. Kustoden. — Zierbuchstaben. Fleuronnéeinitialen. — Roter Ledereinband mit Blindlinienrahmen und schmalen Diagonalbändern im Mittelfeld. Deckelbeschläge entfernt. Langriemenschließenleder defekt. Titelschild aus Pergament: Vita sancte Katherine virginis de Senis 12.

Datierung, Schreibername: Explicit liber iste scriptus necnon finitus per Martinum Rosmolner de Swebozin anno domini M°CCCC° decimo quarto in vigilia sancti Vincencii martyris etc. (3. April 1414) (fol. 161°).

Provenienz: Catalogo Runensi Inscriptus (fol. 8<sup>r</sup>; 17. Jh).

LITERATUR: Weis 56. — Kohlbach 110. — Kaeppeli 3419.

Abb. 140

Cod. 94

(Rein), letztes Viertel des 12. Jh. (?) 179

#### HERMANNUS DE RUNA: Sermones festivales (lat.).

Pergament, I, 307 ff. (ein weitere Blatt als Spiegelblatt auf dem HD aufgeklebt),  $320 \times 200$ . — Ursprünglich zwei getrennte Teile. Mit Ausnahme von fol.  $243^{\rm r}$ – $277^{\rm r}$  von einem Schreiber (?). Schriftspiegel  $250 \times 135$ , 38 Zeilen. Die Tabula sermonum auf  $1^{\rm r}$  aus dem späteren 15. Jh. — Lagenzählungen für fol. 1–175 und 176 ff. jeweils mit I beginnend. — Initialmajuskeln. Schwarz-rot konturierte Initialen in Federzeichnung. — Dunkelbrauner Ledereinband mit Blindlinienrahmen und gerautetem Mittelfeld. Ein Blindstempel in allen Feldern. Rücken erneuert. Deckelbeschläge und Schließen entfernt, an der Vorderkante des VD eiserner Haken für die fehlende Langriemenschließe erhalten. Titelschild des 15. Jh. aus Pergament: Sermones Hermanni Runensis monachi.

Datierung (der Predigt, rubriziert): Sermo in adventu domini anno incarnationis domini M.C.LXXII (fol. 144<sup>v</sup>).

Provenienz: Ältere Besitzvermerke fehlen.

#### Rein, Zisterzienserstift, Cod. 94

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 112.

112 Rein, Stiftsbibliothek

LITERATUR: Weis 56. — Schneyer, Repertorium 2, 687–695. — Stift Rein 411 (N. Müller). — Hermannus de Runa. Sermones festivales. Ed. E. Mikkers (*Corpus Christianorum*. *Continuatio Mediaevalis* 64). Turnhout 1986.

Abb. 32, 33

180 Cod. 96 Rein, 1461

IOHANNES DE FRIBURGO: Summa confessorum (lat.; der Text setzt ein mit lib. I, quaest. 61).

Pergament, II, 236, II\* ff., 412 × 325. — Zwei Schreiber, A: 1<sup>r</sup>– 81<sup>v</sup>, B: 82<sup>r</sup>–236<sup>v</sup>. Schriftspiegel 335 × 245, 2 Spalten zu 77/92 Zeilen bei Hand A und 61/74 bei Hand B. — Lombarden. — Als Einband grüngefärbte Pergamentfragmente über Holzdeckel. Spiegelblätter und Vor- und Nachsatzblätter Fragmente einer Handschrift des 12. Jh. Rotgestreifter Schnitt.

Datierung, Lokalisierung, Schreibername, Auftraggeber (?) (rubriziert): Anno domini M°CCCC°LXI° completus est hic liber ac finaliter conscriptus, qui intitulatur summa confessorum sew summa Iohannis, per fratrem Laurencium Currificem de Lewben sub venerabili Hermanno abbate in Runa (fol. 231°).

Provenienz: Monasterii Runensis (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Weis 57. — Kohlbach 110. — Jaritz (119), Nr. 54 und (122), Nr. 65. — Bloomfield 5256. — Kaeppeli 2344.

Abb. 267, 268

181 Cod. 109 Graz, 1595

HIERONYMUS NATALIS S.I.: Evangelicae historiae imagines, in der deutschen Übersetzung durch Blasius Laubich.

Papier,  $618\,\mathrm{ff.}$ ,  $380\times250.$ —Zwei Haupthände und eine Nebenhand. Schriftspiegel  $280/290\times170$ , zumeist 2 Spalten zu 33/49 Zeilen. — Roter Ledereinband mit Goldpressung und Wappensupralibros der Grazer Hofbibliothek. Schließe erhalten. Ziselierter Goldschnitt.

Datierung, Lokalisierung, Auftraggeber (?): Inhalt und vertzeichnuß so zu end der figuren und bildnußae ewangelischer historien (so durch Hieronymum Natalem der Societät Jesu theologen auß der ordnung der ewangelien, weliche durch das gantze jar in dem heiligen opfer der meß gelesen werden, in die ordnung und nach einander gehende tzeit des lebens und wandls Christi gebracht und zu Antorff im jar der heilwertigen geburdt des herrn 1.5.9.3 gedruckht worden) angehenkt sein auß latein in teutsch transferiert unnd verdolmetschet durch M. Blasius Laubich theol. bacc. der fur. durchl. ertzhertzogin Mariae zw Österreich etc. wittiben hoff caplan anno 1.5.9.5. (fol. 1<sup>r</sup>).

Provenienz: Wappensupralibros der Hofbibliothek Graz. — Bibliothecae Runensi inscriptus 1758 (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Weis 60. — Kat. Literatur 55 (Amon). — Zum Übersetzer vgl. Andritsch, Matrikel I, P 229, 230, 251.

Abb. 391

2025-10-25 page 3/5

## Rein, Zisterzienserstift, Cod. 94

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 32.

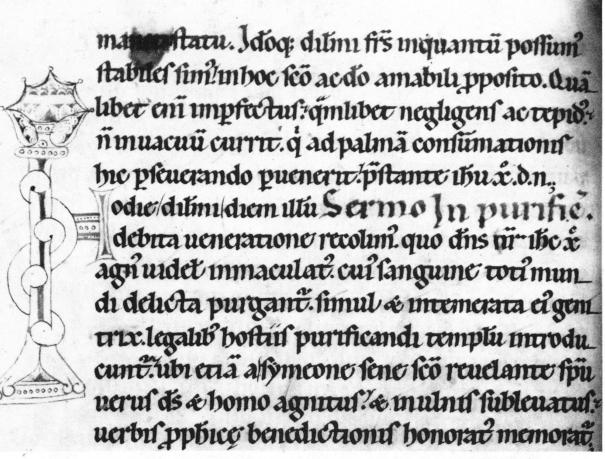


Abb. 32

Rein, Cod. 94, 10<sup>v</sup> (Nr. 179)

(Rein), letztes Viertel 12. Jh (?)

## Rein, Zisterzienserstift, Cod. 94

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 33.

ici quoy hodie intione facini uniula cu tipr tine untia intil despectu calcauere hui amore carie sua cu uncis y ecupicentis crucifige studucië plu rimi etia ipsa carne cruciatis y torintis ipsiq more to exposuere do ne se ante thronii di gla y honore coronati de inresurrectione corpog amphori claritate decorandi de similitudini gle corpis de petu o oformandi. Lui y nos nature utiq: sue osortes pur ticipes sieri meritas sui obtinere dignene cacian do pnot clemtia de miam saluatoris ibu de similitude prince dignene cacian do pnot clemtia de miam saluatoris ibu de simila eos e ve hoc die dinci natalis antecedens qua hodierno inchoantes aduenti din solleprumo hodierno inchoantes aduenti din solleprumo

Abb. 33

Rein, Cod. 94, 144<sup>v</sup> (Nr. 179)

(Rein), letztes Viertel 12. Jh. (?)

2025-10-25 page 5/5

# Rein, Zisterzienserstift, Cod. 94

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6165