Vorau, Augustiner-Chorherrenstift,

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 146.

Schreibername, Provenienz: *Iste liber est monasterii Varaensis et est scriptum per fratrem Martinum* (fol. II^{r}); eine sichere Zuweisung des Schreibernamens an eine der beiden Hände ist nicht möglich. — Ein weiterer Vorauer Besitzvermerk auf fol. 1^{r}, 113^{r} und 209^{v}.

Literatur: Fank 139 f. — MBKÖ 3, 95. — Colophons 13155. — Mazal, Vorau 253. — Bloomfield 734.

Abb. 306

252 Cod. 254 Vorau, 1454

Graduale Salisburgense (lat.).

Pergament, 313 ff., 535 × 380. — Eine Hand. Radierungen und Nachträge von anderen Händen. Schriftspiegel 400/410 × 235, je 9 Zeilen Text und Noten im Vierlinienschema. — Lagenzählung zum Lagenende. Kustoden. Rote Originalfoliierung mit römischen Zahlzeichen. — Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen auf Goldgrund mit Rankenausläufern. Historisierte Initialen, auf 1^{v} historisierte Initiale A mit Darstellung des Vorauer Propstes Andreas Pranpeck und des Vorauer Wappens. — Lichter Ledereinband des 17. Jh. mit Rollenpressung. Zwei lange eiserne Schließenbänder, eine Schließe erhalten.

Datierung, Lokalisierung, Provenienz: *1454* (fol. 263^{v}, am unteren Freirand auf einem von einem Engel gehaltenen Spruchband mit Goldtinte geschrieben). — In Rot: *Iste liber est monasterii beate virginis Marie sanctique Thome apostoli canonicorum regularium in Voraw Salczeburgensis diocesis per fideles fratres huius monasterii professos diligenter elaboratus finitusque est anno incarnati verbi millesimo quadringentesimo quinquagesimo quarto in vigilia*[(fol. 313^{v}).

Literatur: Fank 143. — MBKÖ 3, 95. — Kat. Gotik 179, Nr. 168 (mit Literatur). — Predota Nr. 505.

Abb. 236, 237

253 Cod. 259 (Böhmen, 14. Jh.) Vorau, 1496–1499

Antiphonarium (lat.; vier Bände).

Pergament, 565 × 380. — Schriftspiegel 395/445 × 230/235, je 8/9 Zeilen Text und Noten im Vierlinienschema. — Lombarden. Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen auf Goldgrund mit Rankenausläufern. Historisierte Initialen. — Lichte Ledereinbände mit Rollenpressung. Je zwei lange Eisenbänder mit Schließen.

Die vier Bände des Antiphonars waren ursprünglich im 14. Jh. für das Kollegiatsstift auf dem Wyschehrad in Prag angefertigt worden. Sie wurden 1435 in Wien für das Stift Vorau angekauft und 1496–1499 für die Salzburger Liturgie adaptiert.

Vol. I: 398 ff. — Schriftspiegel 390/400 × 240/250, 8 Zeilen. Drei verschiedene Lagenzählungen für Temporale und Sanctorale. Foliierung auf fol. 1–397 (= *I–CCCCXVI*).

Datierung, Provenienz (auf Rasur, rubriziert): *Genitricis Dei Marie necnon sancti Thome apostoli laudem et honorem hec volumina per venerabilem in Christo patrem et dominum Andream Pranpegkh huius loci prepositum vili precio redempta circa anno domini 1435, que de quodam monasterio in Bohemia famosissimo per hereticos funditus devastato ad Wiennam devenerunt. Post alicuius autem temporis curricula ipsi fratres*

Vorau, Augustiner-Chorherrenstift,

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 147.

talia percipiendo ad aliquod monasterium devenisse inde gaudentes per internuncium non posse nec velle ea redimere ipsorum consensu nobis oblatus est. Quare circa annos domini 1496 a quibusdam fratribus conventualibus ad rubricam Salczeburgensem atque huius Voravensis cenobii consuetudinem reducta sunt elaboriosissime (fol. 1r). — *Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo octavo emendationis laborem maxima cum diligentia fidelique studio fine clausit sancti Martini profestum* (9. November 1498). *Singulis tamen supplicantes si quedam minus ordinata hic vel alibi secundum rubricam vel consuetudinem reperta fuerint, potius fraterna supersedere caritate quam ligua* (!) *deformare laborent defectum anteponendo in omnibus bene agere et in nullis deviare magis divinum quam humanum esse. Nam quedam minus necessaria quedam obmissa quedam repetita quedam adiecta propter supplementum quandoque reperiuntur que per se satis attestabitur iste liber, qui est monasterii beate Marie virginis sanctique Thome apostoli in Voraw ordinis Aurelii Augustini canonicorum regularium etc. Datum et actum anno quo supra* (fol. 398r, mit gemalten abhängenden Siegeln der beiden Vorauer Wappen).

Vol. II ohne Datierungsvermerk.

Vol. III: 407 ff. — Schriftspiegel 390/395 × 220/230, je 8 Zeilen Text und Noten.

Datierung, Provenienz: *Tercia pars antiphonarii secundum rubricam Salczeburgensem emendata anno domini 1497* (fol. 1r). — *De veneratione patronorum sanctorum Thome Rudberti Virgilii Martini Augustini atque Egidii quam venerabilis in Christo pater et dominus dominus Udalricus huius loci prepositus anno Christi millesimo quadringentesimo nonagesimo nono XIII die mensis Februarii a reverendissimo domino domino Leonardo Kewschacher s. Salczeburgensis archipresule vivo oraculo et ordine infra scripto impetravit...* (fol. 402r–v).

Vol. IV: 327 ff. — Schriftspiegel 400 × 225, je 8 Zeilen Text und Noten.

Datierung und Provenienz auf fol. 325r, abgesehen von orthographischen Abweichungen, wie in Vol. III, fol. 402r.

Literatur: Fank 144–146. — MBKÖ 3, 94. — Predota Nr. 507–509 und passim. — Kat. Gotik 179 und Nr. 170 (Holter) (mit weiterer Literatur). — H. Hensle-Wlasak, Der Bilderschmuck im Cod. 259 der Vorauer Stiftsbibliothek. Ein Beitrag zur böhmischen Buchmalerei des Spätmittelalters. Phil. Diss. Graz 1988.

Abb. 338, 339

Cod. 260 (Vorau), 1458 **254**

Psalterium feriatum (lat.).

Pergament, I, 276 ff., 525 × 375. — Mit Ausnahme der Folien 204r–205v von einer Hand. Schriftspiegel 360/370 × 230/240, 19 Zeilen, bzw. je 6 Zeilen Text und Noten. — Lagenzählung. Kustoden. Zum Teil Blattsignaturen. — Cadellen. Lombarden. Fleuronnéeinitialen. Deckfarbeninitialen auf Goldgrund mit Ranken. Historisierte Initialen. — Brauner Ledereinband des 18. Jh. mit Rollenpressung. Eck- und Mittelbeschläge entfernt. Rücken restauriert.

Datierung: *1458* (fol. 225r, in der Initiale A zu Petrus und Paulus).

Provenienz: Ältere Vorauer Besitzvermerke fehlen.

Literatur: Fank 146. — MBKÖ 3, 95. — Kat. Gotik 179 und Nr. 169 (Holter) (mit Literatur).

Abb. 257

Vorau, Augustiner-Chorherrenstift,

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 338.

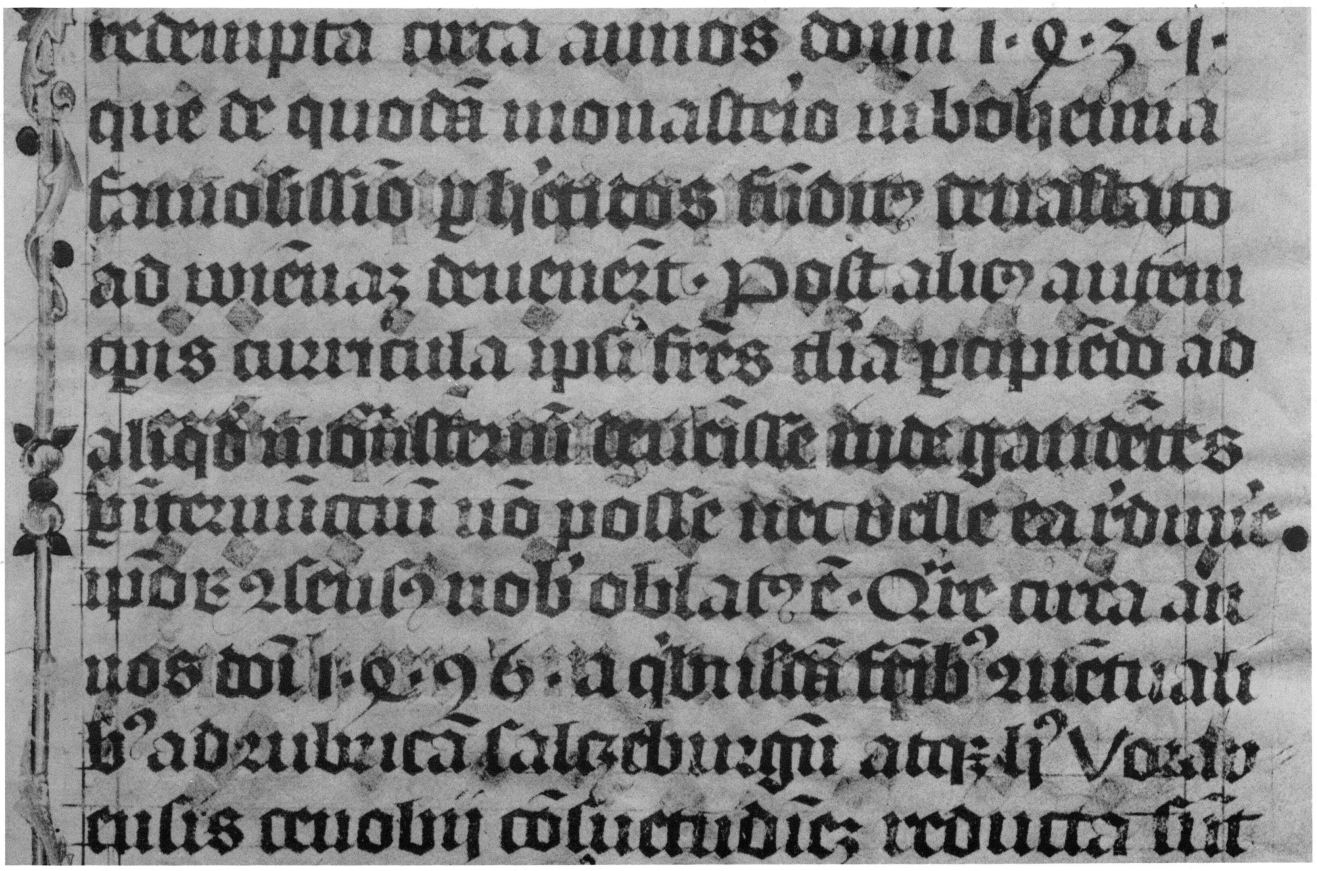

Abb. 338 Vorau, Cod. 259/I, 1r (Nr. 253) Vorau, 1496

Vorau, Augustiner-Chorherrenstift,

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Abb. 339.

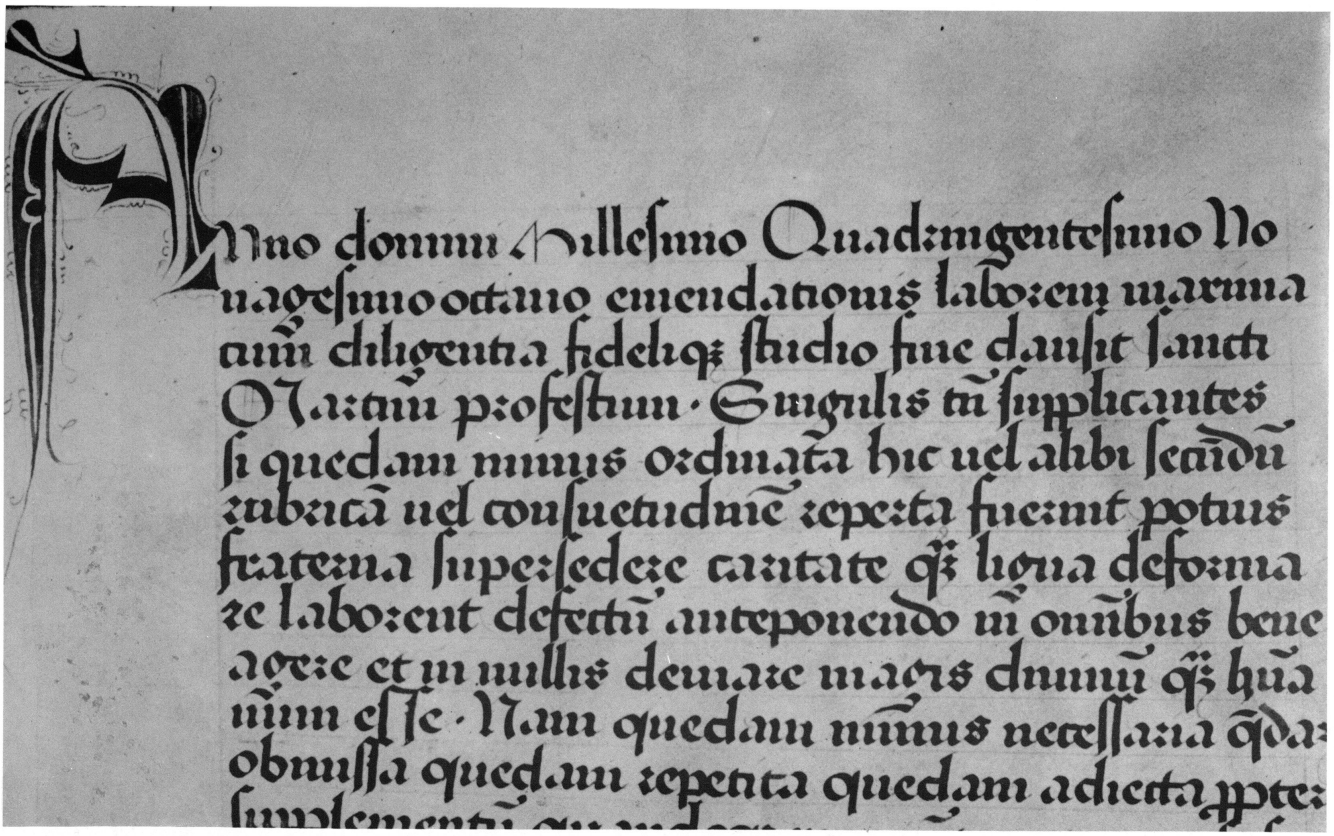

Abb. 339 Vorau, Cod. 259/I, 398r (Nr. 253) Vorau, 1498

Vorau, Augustiner-Chorherrenstift,

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=6267