

**Vorau, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 289 (olim LXIV)**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 152.

152

Vorau, Stiftsbibliothek

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit per manus Nicolay de Saxsonia Anno domini etc. XXIX<sup>o</sup> in quinta feria post Iudica inmediate* (16. März 1429) (= Nicolaus Dorinkperger de Saxonia, vgl. Knod 3210 v. 1394/95) (fol. 331<sup>v</sup>).

LOKALISIERUNG: Eine Lokalisierung der Entstehung der Handschrift nach Niederösterreich wird durch drei weitere höchstwahrscheinlich in Niederösterreich geschriebene Handschriften nahegelegt, an deren Entstehung Nicolaus Dorinkperger maßgeblich beteiligt war: Herzogenburg, Stiftsbibliothek, Cod. 56 und St. Pölten, Diözesanbibliothek, Cod. 19 und 23; vgl. dazu CMD-A VIII/1, Nr. 29, 77 und 119.

PROVENIENZ: *Iste liber est monasterii beate Marie virginis sancti Thome apostoli in Voraw. Qui testatus est ab honorabili viro domini Petro Pranpekch olim plebano in Behamkirchen* (= Böheimkirchen in Niederösterreich) *anno domini etc. 52<sup>o</sup>* (fol. 1<sup>r</sup>). — Weitere undatierte Vorauer Besitzvermerke des 15. Jh. auf fol. 174<sup>r</sup> und 335<sup>v</sup>. — Zu Peter Pranpekch vgl. MUW 1399 I A 19: Petrus Pranpek de Herczogenburga.

LITERATUR: Fank 160. — MBKÖ 3, 94. — Colophons 14566. — Madre passim.

Abb. 164

**264 Cod. 285**

(Vorau), 1474

**AUGUSTINUS: Enarrationes in psalmos LI–C** (lat.).

Papier, II, 432 ff., 305 × 213. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf 208<sup>r</sup>–281<sup>v</sup> (entspricht Psalm 71–80). Schriftspiegel der datierten Hand 215 × 145, 2 Spalten zu 41 Zeilen. — Lagenzählung zumeist beschnitten. Kustoden. — Lombarden. — Vorauer Blindstempelinband mit Wappenstempel, HD zu etwa zwei Drittel erhalten. Deckelbeschläge und Schließe entfernt. Eckschienen des VD erhalten. Titelschild *Augustinus super secundam quinquagenam psalterii*].

DATIERUNG: *Explicit expositio psalmorum beati Augustini a psalmo LXXI usque in LXXX<sup>m</sup> 1474 mensis Iunii decima die* (10. Juni 1474) (fol. 281<sup>v</sup>, rubriziert).

EINBANDDATIERUNG: *Iacobus 1475* (fol. 431<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: *Iste liber est monasterii beate Marie virginis sanctique Thome apostoli canonicorum regularium in Voraw* (fol. 1<sup>r</sup>, 217<sup>r</sup> und 430<sup>r</sup>).

LITERATUR: Fank 162. — Mazal, Vorau 253 f.

Abb. 308

**265 Cod. 289**

(Vorau), 1418

**Sammelhandschrift** mit verschiedenartigen Texten (lat.).

Papier, 245 ff., 305 × 218. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf fol. 1<sup>r</sup>–11<sup>v</sup> und mit Ausnahme von 162<sup>vb</sup>–163<sup>rb</sup> auf 87<sup>r</sup>–170<sup>v</sup>. Schriftspiegel der datierten Hand 220/225 × 150/155, 2 Spalten zu 36/40 Zeilen. — Kustoden, zum Teil gerahmt. — Lombarden. Fleuronnéinitialen. — Beschädigter Wildledereinband. Deckelbeschläge entfernt. Schließe erhalten. Titelschild *Apokalypsis cum sua expositione et speculum militare. B I*.

fol. 1<sup>r</sup>–11<sup>v</sup>: **Apokalypsis**.

DATIERUNG: *Explicit liber appokalippsis Iohannis apostoli. Finitus est textus iste anno domini milesimo CCCC<sup>mo</sup> deinde 18<sup>mo</sup> in die undecim milium virginum* (21. Oktober 1418) (fol. 11<sup>v</sup>). Die Datierung von derselben Hand wie die auf 162<sup>v</sup> und 170<sup>v</sup>.

**Vorau, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 289 (olim LXIV)**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 153.

Vorau, Stiftsbibliothek

153

fol. 13<sup>r</sup>–170<sup>v</sup>: **GUILLELMUS DE MELITONA: Postilla super apocalypsim, cum tabula.**

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit postilla super appocalippsim. Finitus liber iste per manus Iohannis anno domini milesimo CCCC<sup>mo</sup> deinde decimo octavo in die sancti Cholomani martyris Australium etc. etc...* (13. Oktober 1418). *Puntschuech. Aus haddern werdendt wol fuesstuech* (fol. 162<sup>v</sup>). — *Et sic est finis tabule libri prescripti sive capitulorum in libro autem contentorum Anno domini mi<sup>mo</sup> CCCC<sup>o</sup> ut supra. Finita in vigilia beatorum apostolorum Symonis et Iude per manus Iohannis de Fridflach. Amen. Amen.* (29. Oktober 1418). Von der Hand des Rubrikators hinzugefügt: *Explicit hoc totum infunde da mihi potum etc. etc.* (fol. 170<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: *Liber monasterii Voraensis in quo continetur primo postilla super apocalipsim, item speculum militare* (Innenseite des HD). — Weitere Vorauer Besitzvermerke des 15. Jh. auf fol. 1<sup>r</sup>, 136<sup>r</sup> und 244<sup>v</sup>.

LITERATUR: Fank 163 f. — Buberl 165 und Nr. 266. — Stegmüller RB 2961. — Colophons 9754. Abb. 146

**Cod. 303**vor 1174 (?) **266**

**Missale Salisburgense-Pataviense** (lat.).

Pergament, 196 ff., 312 × 220. — Zwei oder drei Hände des 12. Jh. Schriftspiegel der Hände des 12. Jh. 215/220 × 150/160, 27/28 Zeilen. Nachträge von mehreren Händen des 13.–15. Jh. — Rote Initialmajuskeln. Rote Blattrankeninitialen. Kanonbild. Fleuronéinitialen des 15. Jh. — Spätmittelalterlicher brauner Ledereinband mit Streicheisenlinien. Beschläge entfernt. Schließe restauriert. Signakeln zum Teil erhalten.

DATIERUNG: Am Ende des Kollektars auf fol. 173<sup>r</sup> ist nach den Formularen der Motivmessen von anderer, jedoch wahrscheinlich nur wenig späterer Hand das Kollektarformular zum Fest des 1174 kanonisierten Thomas von Canterbury nachgetragen. Ein Formular bzw. ein Nachtrag dieses Formulars fehlt jedoch im Gradualteil.

PROVENIENZ: Besitzeintragung von der Hand des Propstes Bernhard I.: *XXII q(uaterniones) et VII f(olia). Iste liber est s. Marie s. Thomę et Voroviensis ecclesie. Quem qui abstulerit anathema sit. Hunc dominus Albero de Tunchenstein contulit* (fol. 1<sup>r</sup>).

LITERATUR: Fank 169 f. — Köck 79 f. — Fank, Vorauer Handschrift 33.

Abb. 29–31

**Cod. 305**(Österreich), 1460 **267**  
1462

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, II, 319 ff., 295 × 210. — Mehrere Schreiber, die datierte Hand auf 44<sup>r</sup>–230<sup>v</sup> (?) und 233<sup>r</sup>–310<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den verschiedenen Schreibern wechselnd. — Kustoden. — Lombarden. — Ledereinband mit Blindlinien. Deckelbeschläge und Langriemenschließen entfernt. Titelschild *Duplices sermones de tempore cum aliis. Ars moriendi. Pronunciamentum de sanctis. H XXVIII.*

fol. 44<sup>r</sup>–230<sup>v</sup>: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL: Sermones dominicales.** — Schriftspiegel 220 × 140/150, 2 Spalten zu 42/45 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Deo gratias. Finitus est liber iste sermonum collectorum de tempore per dominum Michaellem de Villach* (= MUW 1451 I A 78: Michael



## **Vorau, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 289 (olim LXIV)**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=4578](https://manuscripta.at/?ID=4578)