

**Vorau, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 397 (olim CLXV)**

[CMD-A VII] Maria Mairold: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, 163.

Vorau, Stiftsbibliothek

163

PROVENIENZ: *Iste liber est monasterii beate Marie virginis sanctique Thome apostoli canonicorum regularium in Voraw* (fol. 1<sup>r</sup>, 145<sup>r</sup> und 206<sup>v</sup>). — *Incipit Speculum katholice fidei quod alias (durchgestrichen dicitur Manuale) beati Augustini Yponensis episcopi. Et ille libellus est monasterii sancte Marie virginis sanctique Thome apostoli in Voraw canonicorum regularium. Quibus omnipotens dominus concedat consortium supernorum civium. Amen* (fol. 82<sup>v</sup>).

LITERATUR: Fank 227 f. — Madre 168, 174.

Abb. 211

**Cod. 395**(Vorau), 1436 **289**

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 349 ff., 147 × 105. — Fol. 1<sup>r</sup>–347<sup>v</sup> mit Ausnahme von fol. 215<sup>r</sup>–222<sup>v</sup>, 341<sup>r</sup>–342<sup>r</sup> und kleineren Nachträgen von einer Hand. Schriftspiegel 105/110 × 75, 23/27 Zeilen. — Lagenzählung. Kustoden. — Lombarden. — Wildledereinband. Dekkelbeschläge zum Teil erhalten. Schließe erhalten. Titelschild *Diversa excerpta et casus episcopales. K XXXVIII*.

fol. 104<sup>r</sup>–340<sup>v</sup>: **Excerpta ex variis sermonibus Nicolai de Dinkelsbühl.**

DATIERUNG: *Hec ex sermonibus magistri Nicolai de Dinkchelspühel anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup> (durchgestrichen vicesimo octavo) trigesimo sexto in vigilia apostolorum Petri et Pauli* (28. Juni 1436) (fol. 184<sup>v</sup>).

Auf fol. 18<sup>v</sup> ein datierter Nachtrag: *Anno LIII<sup>o</sup>*.

PROVENIENZ: *Iste liber est monasterii beate virginis Marie sanctique Thome apostoli canonicorum regularium in Vorau* (fol. 102<sup>v</sup>, 347<sup>v</sup> und 348<sup>v</sup>; der gleiche Besitzvermerk von der Texthand auf 187<sup>v</sup>).

LITERATUR: Fank 228 f. — Madre passim.

Abb. 180

**Cod. 397**Ilz (Steiermark), 1451 **290**

**Breviarium Salisburgense** (lat.).

Pergament, 584 ff., 148 × 112. — Drei Schreiber, die datierte Hand auf fol. 1<sup>r</sup>–10<sup>v</sup> (Kalendar) und 199<sup>r</sup>–581<sup>v</sup>. Schriftspiegel 95/100 × 70/80, 22/32 Zeilen. — Teilweise Lagenzählung und Kustoden. Originalfoliierung auf fol. 11–97 (= 1–88). — Lombarden. Fleuronéeinitialen, zum Teil mit Buchstabenkörper in Gold. Deckfarbeninitialen, zum Teil auf Goldgrund. — Restaurierter Wiener (?) Blindstempelinband mit Flechtbandhaken.

DATIERUNGEN, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno 1451 in vigilia epyphanie Ylcz* (5. Jänner 1451) (fol. 395<sup>v</sup>, rubriziert). — *Explicit liber horarum briviarii (!) Salczburgensis anno domini 1451 feria tertia in vigilia Mathie Franciscus Engelhardi socius divinorum in Ylcz* (23. Februar 1451) (fol. 549<sup>v</sup>, rubriziert). — *1451 feria tertia in profesto Chunegundis Franciscus Engelhardi socius divinorum in Ylcz prope Fürstenveld* (3. März 1451) (fol. 581<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: *Dominus Georius plebanus in Paldaw filius sartoris Friderici Pluemel de Furstenfeld LXVIII<sup>o</sup>* (fol. 8<sup>v</sup>).

LITERATUR: Fank 230. — Colophons 4246. — Predota Nr. 534 und passim.

Abb. 224

## Vorau, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 397 (olim CLXV)

[CMD-A VII] Maria Mairoid: Die datierten Handschriften in der Steiermark außerhalb der Universitätsbibliothek Graz bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 7). Wien 1988, Ab. 224.

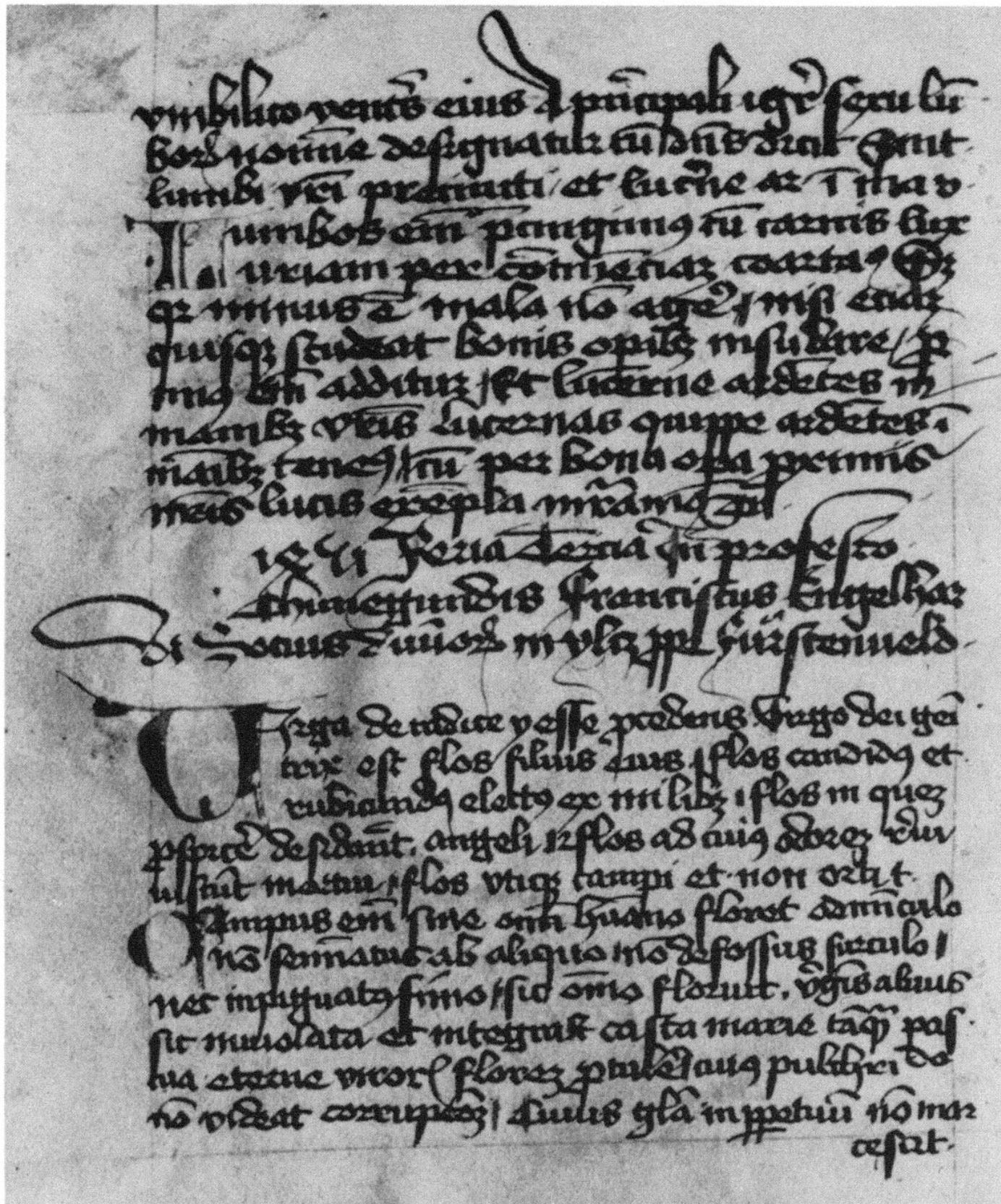


Abb. 224

## **Vorau, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 397 (olim CLXV)**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6274](https://manuscripta.at/?ID=6274)