

Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift, Ms 73

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, 102.

102

Herzogenburg, Stiftsbibliothek

109 Cod. 16

15. Jahrhundert

Sammelhandschrift mit vorwiegend franziskanischen Texten (lat.).

Papier, 217 ff., 300/302 × 212/214 (2°). — Lagen: 8.VI⁹⁶ + (VI-7)¹⁰¹ + 5.VI¹⁶¹ + (VI-1)¹⁷² + 3.VI²⁰⁸ + (VI-3)²¹⁷. — Vermutlich von nur einer Hand mit Ductusschwankungen geschrieben. Schriftspiegel durchschnittlich 210/220 × 140/150, 2 Spalten zu 40/43 Zeilen. — Lagenzählung 4^{us} sex. (48^r)–7 (84^r), 1^{us} sex^{us} (113^v)–Quintus (161^v). Kustoden. — Lombarden. — Stark abgewetzter Ledereinband mit Streicheisenlinien und Blinddruck. Deckelbeschläge des VD und HD und Schließriemen entfernt, Schließenbeschläge des VD erhalten.

fol. 102^r–172^r: **IOHANNES ZERNGAST: Subarratorium animae.**

RUBRIKATOR (= SCHREIBER ?): *Et sic est finis Ber.* (fol. 172^r). — Die Hand des Textes und die Hand des Rubrikators höchstwahrscheinlich identisch. Darunter anschließend das rubrizierte Kolophon: *Explicit tractatus fratris Iohannis dictus Czerngast de ordine minorum et episcopus Viticensis et dicitur subarratorium anime.* — Dieses zweite Kolophon in einer kalligraphisch stärker ausgeprägten Bastarda als die Schrift des Subarratoriums; dieser Bastardtypus bei rubrizierten Überschriften und Kolophonen in allen Teilen der Handschrift.

PROVENIENZ: *Bibliothecae Ducumburgensis* (Innenseite des VD und fol. 1^r). — Herzogenburger Exlibris (Innenseite des VD).

LITERATUR: Winner, Herzogenburg 21. — Bloomfield 1038, 5487, 6541. — Mayo 56–58.

Abb. 162

110 Cod. 26

15. Jahrhundert

ASTESANUS DE ASTI: Summa de casibus conscientiae, lib. V–VI (vgl. auch Stegmüller RS 1395) (lat.).

Papier I, 314, I* ff., 296 × 220 (2°). — Lagen: 7.VI^{1,83} + V⁹³ + VI¹⁰⁵ + (V+1)¹¹⁶ + 7.VI²⁰⁰ + V²¹⁰ + 6.VI²⁸² + V²⁹² + VI³⁰⁴ + (VI-2)³¹⁴ + 1^{1*}. — Eine Hand. Schriftspiegel durchschnittlich 205 × 135/140, 2 Spalten zu 40 Zeilen. — Kustoden. — Lombarden. Fleuronnéinitialen. — Ledereinband mit Streicheisenlinien. Deckelbeschläge des VD und HD entfernt. Schließen erhalten. Nachsatzblatt fol. I* unbeschriebenes Pergamentblatt.

SCHREIBERNAME: *Explicit liber V^{us} huius voluminis. Deo gracias. Per Iohannem Detelbacher (oder Tetelpacher) etc.* (fol. 110^v).

PROVENIENZ: *Bibliothecae Ducumburgensis* (Innenseite des VD; fol. 1^r).

LITERATUR: Winner, Herzogenburg 34. — Mayo 93.

Abb. 167

111 Cod. 73

15. Jahrhundert

Sammelhandschrift mit pastoraltheologischen Texten (lat.).

Papier 155 ff., 145 × 106 (8°). — Lagen: 1¹ + (VI-4)⁹ + 2.VI³³ + (VI-1)⁴⁴ + V⁵⁴ + VIII⁷⁰ + 7.VI¹⁵⁴ + 1¹⁵⁵. Vor fol. 2 fehlen laut Lagenzählung vier Lagen; vier Teile: 2–54, 55–94, 95–130, 131–154. — Mehrere Schreiber, die benannte Hand auf fol. 2^r–54^r.

Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift, Ms 73

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, 103.

Herzogenburg, Stiftsbibliothek

103

Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Lagenzählung *Sextus* (10^r)–*Nonum* (!) (45^r). Kustoden. Seitenreklamanten. — Lombarden. Sehr einfache Fleuronnéinitialen. Ledereinband mit Streicheisenlinien. Deckelbeschläge des VD und HD entfernt. Schließenbeschläge des VD erhalten, Schließriemen abgerissen. Vor- und Nachsatzblätter fol. 1 und 155 Fragmente eines Pergamentmissales des 15. Jh. (?). Fälze von einer Pergamenturkunde und von Pergamenthandschriften stammend.

fol. 2^r–54^r: **NICOLAUS DE DINKELSBÜHL**: *De tribus partibus paenitentiae* (Anfang fehlt). — Schriftspiegel 100/105 × 70/75, 23/24 Zeilen.

SCHREIBERNAME: *Expliciunt tres partes penitencie finite die sabbati ante festum sancte trinitatis per manus fratris Iohannis Aychinger infra horam XII et primam. Sit laus et gloria Christo. Amen* (fol. 54^r).

fol. 56^r–94^v: **Tractatus de decem praeceptis et de disciplina religiosorum**. — Schriftspiegel 95/105 × 75/80, 20/25 Zeilen.

Initialen (?) des **RUBRIKATORS** (= **SCHREIBERS**?): *Et sic est finis k. c. m. Explicit hoc totum infunde da michi potum. Et cetera babastara* (?) (fol. 94^v).

PROVENIENZ: In Rot: *Libellus canonicorum* (oberer Schnitt) in *Herczogenburg* (unterer Schnitt; 15. Jh.). — *Biblioth. Ducumb.* (fol. 2^r).

LITERATUR: Winner, Herzogenburg 87–88. — Bloomfield 4918, 5320. — Mayo 270 f.

Abb. 166, 169, 170

Cod. 84

15. Jahrhundert 112

Gebetbuch (lat.).

Papier (fol. 1, 164, 190 und 257 Pergament), 257 ff., 101/108 × 70/74 (16°). — Lagen: 1¹ + IX¹⁹ + 3.VI⁵⁵ + III⁶¹ + (IV + 1)⁷⁰ + VI⁸² + 3.IV¹⁰⁶ + V¹¹⁶ + 2.VI¹⁴⁰ + IX¹⁵⁸ + (V + 2)¹⁷⁰ + 2.(VI + 1)¹⁹⁶ + VIII²¹² + III²¹⁸ + V²²⁸ + VIII²⁴⁴ + VI²⁵⁶ + 1²⁵⁷. Aus mehreren Teilen zusammengesetzt. — Mehrere Hände, die benannte Hand auf fol. 117^r–160^v. Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. Schriftspiegel der benannten Hand 80/85 × 50/60, 17/23 Zeilen. — Lagenzählung 1 (19^v)–22 (256^v). Kustoden. — Lombarden. — Wildledereinband. Deckelbeschläge erhalten. Schließriemen teilweise erhalten, Schließhaken fehlt. Vor- und Nachsatzblätter fol. 1 und 257 hebräische Pergamentfragmente. Pergamentfälze aus verschiedenen Handschriften, darunter auch einer hebräischen.

SCHREIBERNAME (der Hand fol. 117^r–160^v): *Wolfganngus* (fol. 141^r, am unteren Freirand). Die Hand des Wolfgangus wahrscheinlich auch in anderen Teilen der Handschrift vorkommend, wegen des Ductus- und Schriftgrößenwechsels eine sichere Zuweisung jedoch nicht möglich.

PROVENIENZ: *Registrum contentorum libelli qui est b. virginis in Tyrnstayn* (fol. 2^v; 15. Jh.).

LITERATUR: Winner, Herzogenburg 94. — Mayo 324–335.

Abb. 179

Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift, Ms 73

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Abb. 166.

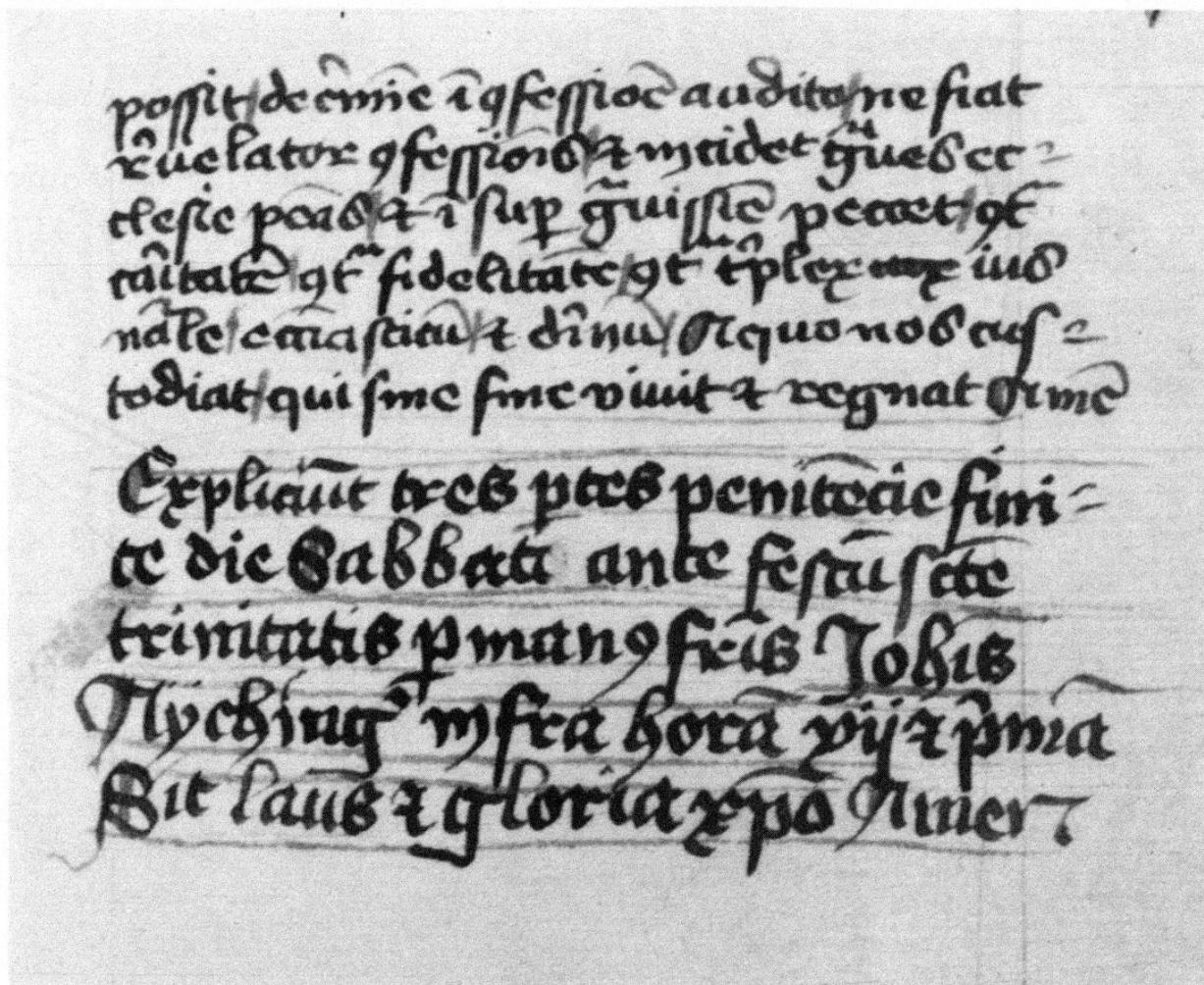


Abb. 166

Herzogenburg,
Cod. 73, 54^r (Nr. 111).

Iohannes Aychinger

Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift, Ms 73

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Abb. 169.

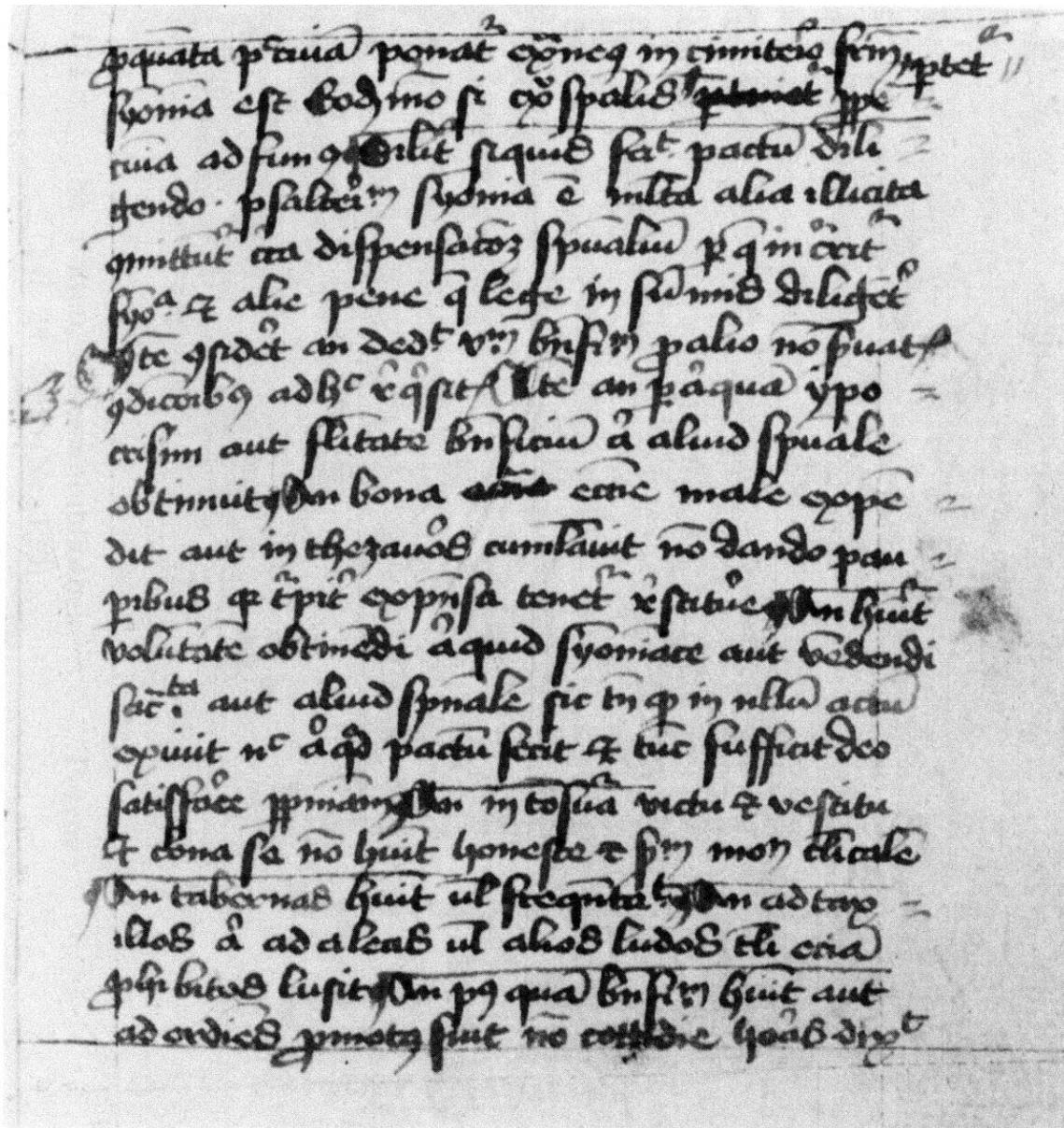


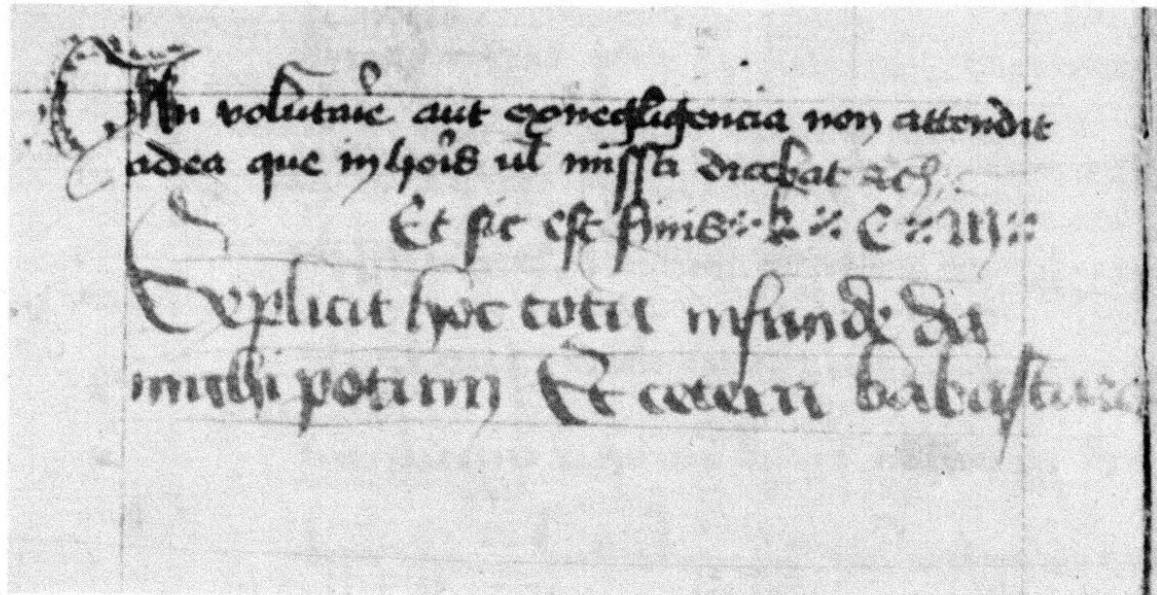
Abb. 169

Herzogenburg, Cod. 73, 94^r (Nr. 111).

K.C.M

Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift, Ms 73

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Abb. 170.

**Abb. 170**Herzogenburg, Cod. 73, 94^v (Nr. 111).

K.C.M.

Herzogenburg, Augustiner-Chorherrenstift, Ms 73

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=27172