

**Kreuzenstein, Sammlung Graf Wilczek, Inv.-Nr. 2369 [heute: Wien, ÖNB, Cod. Ser. n. 31373]**

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, 63.

## BURG KREUZENSTEIN

### BIBLIOTHEK

**Inv.-Nr. 21****1373 56**

**Sammelhandschrift** mit moral- und pastoraltheologischen Texten und Sermones (lat.).

Papier, I, 131, I\* ff., 298 × 220 (2°). — Lagen: 1<sup>I</sup> + 8.VI<sup>96</sup> + (VI-1)<sup>107</sup> + 2.VI<sup>131</sup> + 1<sup>I\*</sup>. Das Gegenblatt zu 106 herausgerissen. Mehrere Schreiber des 14. und 15. Jh., die datierte Hand auf fol. 25<sup>r</sup>–96<sup>v</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Rote Lagenzählungen *I* (36<sup>v</sup>)–*VIII* (119<sup>v</sup>) und *2* (37<sup>r</sup>). Kustoden. — Lombarden. Fleuronéeinitialen. — Pappeinband vom Anfang des 20. Jh. (?), mit marmoriertem Papier überzogen. Auf der Innenseite des VD eingeklebt die Inhaltsangabe des Codex mit der Beschreibung des nicht mehr erhaltenen, als stark wurmstichig beschriebenen alten Einbandes. Namentlich am oberen und unteren Schnitt des Buchblockes deutliche Spuren von Feuchtigkeitseinwirkung. Auf fol. I\* Spuren der Kettenbefestigung des alten Einbandes.

fol. 25<sup>r</sup>–95<sup>r</sup>: **GUILELMUS DE LANICIA: Dieta salutis** (mit Tabula auf fol. 88<sup>va</sup>–95<sup>rb</sup>). — Schriftspiegel 225/235 × 170/185, 2 Spalten zu 37/40 Zeilen. Fol. 88<sup>va</sup> (letzte Spalte des Dieta-Textes) und fol. 95<sup>rab</sup> (letzte Seite der Tabula, mit Ausnahme der im unteren Drittel von 95<sup>rb</sup> folgenden Stella clericorum) nicht in Bastarda wie der gesamte übrige Text, sondern in Textualis geschrieben. Korrekturen zum Teil von der Texthand.

DATIERUNG: *Finit dyeta salutis. Mercedem posco laboris. Sub anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>LXXIII<sup>o</sup>* (fol. 95<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: *Dominus Iohannes Meczner dedit istum librum pro ecclesia Luthowiensi* (?) (fol. I<sup>v</sup>; 15. Jh.). — Bleistiftsignaturen *M.I.b.12.* und *V.b.2.* auf der auf der Innenseite des VD eingeklebten Inhaltsbeschreibung. — Exlibris der Bibliothek Kreuzenstein (Innenseite des VD).

Abb. 14, 15

**Inv.-Nr. 2369**

Weilbach (Bayern oder Oberösterreich), 1459

**57**

**IOHANNES HEROLT: Sermones de tempore et de sanctis** (lat.).

Papier, I, 243 ff., 290 × 204 (2°). — Lagen: 7.VI<sup>I,83</sup> + (VI-8)<sup>87</sup> + 13.VI<sup>243</sup>. — Drei Hände, A (datiert): 1<sup>r</sup>–86<sup>v</sup>, B: 89<sup>r</sup>–93<sup>v</sup>, C: 94<sup>r</sup>–243<sup>v</sup>, die Hände A und C mit Ductuswechsel. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. — Bei Hand A zum Großteil beschnittene Kustoden, bei den Händen B und C Lagenzählung *1* (99<sup>v</sup>)–*10*

**Kreuzenstein, Sammlung Graf Wilczek, Inv.-Nr. 2369 [heute: Wien, ÖNB, Cod. Ser. n. 31373]**

[CMD-A VIII] Franz Lackner: *Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600*. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, 64.

64

Burg Kreuzenstein, Bibliothek

(207<sup>v</sup>). — Lombarden. — Einband des 15. Jh. mit Streicheisenlinien. Deckelbeschläge erhalten. Ein Schließriemen und zwei Schließdorne auf dem VD erhalten, ein abgerissener Schließriemen der Handschrift beigelegt. Pergamentfalte unbeschrieben.

fol. 1<sup>r</sup>–86<sup>v</sup>: **Sermones de sanctis**. — Schriftspiegel 190/200 × 145/155, 2 Spalten zu 36/38 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Et sic est finis huius Discipuli de sanctis per manus domini Fridrici Burkchstaler tunc temporis in Weylpach apud beatam virginem Mariam anno etc. LIX<sup>o</sup> in die sancte Affre martiris. Laudetur Deus et sancta trinitas. Hoc opus egi quod sepissime fregi. Et omnes fideles anime requiescant (!) in pace. Amen* (7. August 1459) (fol. 86<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Exlibris der Bibliothek Kreuzenstein (auf der Innenseite des VD eingeklebt). — Bleistiftsignaturen *M.I.b.10.* (fol. I<sup>v</sup>) und *V.b.1.* (auf dem Exlibris und auf fol. I<sup>r</sup>).

Abb. 119

**58 Inv.-Nr. 5641**

Kelheim (Bayern ?), 1465  
1466

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, 335 ff., 310/312 × 210 (2°). — Lagen: 13.VI<sup>156</sup> + (VI-1)<sup>167</sup> + V<sup>177</sup> + 12.VI<sup>321</sup> + (VI-8)<sup>325</sup> + V<sup>335</sup>. — Zwei Haupthände, A: 1<sup>ra</sup>–4<sup>va</sup>, 5<sup>ra</sup>–8<sup>va</sup>, 13<sup>ra</sup>–165<sup>rb</sup>, 326<sup>ra</sup>–330<sup>vb</sup>; B: 168<sup>ra</sup>–325<sup>va</sup>. Besonders bei Hand A stärkere Ductusschwankungen. — Lagenzählung *I<sup>us</sup> 6<sup>nus</sup>* (24<sup>v</sup>)–*6<sup>tus</sup> 6<sup>nus</sup>* (84<sup>v</sup>). Kustoden. — Lombarden. Fleuronnéinitiale. — Mittelalterlicher roter Ledereinband über Holz, ursprüngliche Verzierung mit Streicheisenlinien kaum noch sichtbar. Am Rücken und an den Schnittecken mit braunem Leder restauriert, an den Ecken jedoch abermals stark beschädigt. Deckel- und Schließenbeschläge entfernt. Pergamentfalte aus einer Handschrift des 14. Jh.

fol. 13<sup>r</sup>–165<sup>r</sup>: **PAULUS DE BURGOS: Scrutinium scripturarum** (Tabula auf fol. 5<sup>ra</sup>–8<sup>va</sup>). — Schriftspiegel 230 × 140/145, 2 Spalten zu 48 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME (von der Hand des Rubrikators = Schreibers ?): *Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXV feria quinta ante ad vincula sancti Petri finitus est liber iste per Benedictum Frolich de Berlyn tunc temporis scolarem in Kelhaim etc.* (1. August [?] 1465) (fol. 165<sup>r</sup>). Das Kolophon vermutlich vom Schreiber des vorangehenden Textes, Benedictus Frolich (vgl. auch seine Namensnennung auf fol. 330<sup>v</sup>), jedoch in einem gegenüber dem Text abweichenden, kalligraphisch ausgebildeten Schriftgrad.

fol. 168<sup>r</sup>–325<sup>v</sup>: **IOHANNES HEROLT: De eruditione christifidelium** (mit der *Tabula pro sermonibus de tempore ex hoc libro colligendis* auf fol. 316<sup>rb</sup>–325<sup>va</sup>). — Schriftspiegel 240/245 × 140, 2 Spalten zu 46/53 Zeilen.

DATIERUNGEN, SCHREIBERNAME: *Finita sunt decem precepta per me Fridricum Riedner vocatum Samsonem feria 3<sup>a</sup> post assumptionis festum anno LXVI<sup>o</sup> quasi hora quinta post meridiem* (19. August 1466) (fol. 228<sup>v</sup>). — *Finita sunt novem aliena peccata feria 4<sup>ta</sup> post assumptionis festum hora quasi 5<sup>ta</sup> post meridiem* (20. August 1466) (fol. 232<sup>v</sup>). — *Feria 6<sup>ta</sup> post Dyonisy hora quasi 5<sup>ta</sup> post meridiem* (dann in Rot:) *Anno LXVI* (10. Oktober 1466) (fol. 325<sup>v</sup>).

## Kreuzenstein, Sammlung Graf Wilczek, Inv.-Nr. 2369 [heute: Wien, ÖNB, Cod. Ser. n. 31373]

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datirte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Ab. 119.

cantat in ecclesia cum ceteris discipulis et  
 nos valde domum eius in terram et  
 nullo vidente res suas exportare  
 Et in terram domum neminem vi-  
 derunt quod facta esset in coquina ci-  
 baria apparuit in parva camera qui  
 latrabat cum fures caput am-  
 putarent canemque in tunc et  
 omnia rapuerunt. Et metu dei  
 canemque exire non potuit. Et  
 caput canis amputatum adhuc  
 continue latrabat et pueros  
 cum ceteris pueris edicens. Deum  
 fures in camera cepit et caput  
 canis amputatum in vest et  
 adhuc latrans et ipsi fures  
 videntes miracula dei et per  
 baptismum pariter a peccatis liberati  
 et promiserunt emendare. Sic  
 per baptismum suavit bona sua  
 dilatare. Et sic in vocanda e-  
 omnes temporibus id.

Et sic est finis huius simplici  
 scripti per mag. Dm. Friedrich  
 Burckhalter hic ipse in  
 Weibach apud burg. regine  
 moerian. Anno 1459. m.  
 die pte. Nfe. m. laudet  
 deus et pte. tunc hoc opus  
 est quod sepius feci. Et  
 omnes fideles anime requiescant  
 in pace. A. M. E. M.

**Kreuzenstein, Sammlung Graf Wilczek, Inv.-Nr. 2369 [heute: Wien, ÖNB, Cod. Ser. n. 31373]**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=5219](https://manuscripta.at/?ID=5219)