

**Kreuzenstein, Sammlung Graf Wilczek, Inv.-Nr. 5872 [heute: München, BSB, Clm 30083]**

[CMD-A VIII] Franz Lackner: *Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600*. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, 70.

70

Burg Kreuzenstein, Bibliothek

**65 Inv.-Nr. 5867**

1456

**IOHANNES HEROLT: Sermones de tempore (pars aestivalis);** Textbeginn inmitten eines Sermo, Reihe vollständig ab dominica IV post pascha bis dominica XXV post pentecostes (lat).

Papier, I, 360 ff., 211 × 142 (4°). — Lagen: 1<sup>I</sup> + 30.VI<sup>360</sup>. — Eine Hand. Schriftspiegel 145/150 × 90/95, 22/26 Zeilen. Vereinzelt Marginalkorrekturen zumeist von der Texthand. — Kustoden. — Cadellen. Lombarden. — Stark restaurierter Einband. Marmoriertes Papier über mittelalterlichen Holzdeckeln. Deckelbeschläge und Schließen entfernt. Pergamentfälze aus Handschriften des 14. Jh. Pergamentspiegelblatt des VD mit Fragment eines deutschsprachigen Textes (erste Hälfte des 15. Jh.) von Exlibris überklebt.

DATIERUNG: *Et sic est finis Discipuli etc. Finitus sabbato ante festum s. Udalrici anno domini etc. LVI<sup>o</sup>* (dann in Rot: *Deo gracias* (3. Juli 1456) (fol. 358<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Wappenexlibris des Johannes Ernestus de Jamagne mit Tintensignaturen *G/142* und *Num. Mss. 191* (?) (Innenseite des VD). — Nach 1719 in der Bibliothek des Wiener Piaristenkollegs. — Bleistiftsignaturen *M.III.c.6.* (fol. I<sup>r</sup>) und *V.a.9.* mit dem Hinweis auf eine jetzt verlorene Handschrift: *erster Band L. cat. V.d.9.* (fol. I<sup>r</sup>). — Kreuzensteiner Inventarnummer *5867/II* (mit Blaustift auf der Innenseite des VD, mit Bleistift auf fol. I<sup>r</sup>).

Abb. 111, 112

**66 Inv.-Nr. 5872**

1427

**Sammelhandschrift** mit theologischen Texten (lat.).

Papier, I, 355, I\* ff., 210/215 × 150 (4°). — Lagen: 1<sup>I</sup> + (III-1)<sup>5</sup> + 1<sup>6</sup> + VIII<sup>22</sup> + 4.VI<sup>70</sup> + (VI + 1)<sup>83</sup> + 5.VI<sup>143</sup> + (VI + 1)<sup>156</sup> + 5.VI<sup>216</sup> + 2.(VI + 1)<sup>242</sup> + 9.VI<sup>350</sup> + (III-1)<sup>355</sup> + 1<sup>I</sup>. Aus mehreren Teilen zusammengesetzt. — Mehrere Schreiber. Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Lagenzählung *primus* (7<sup>r</sup>; linke untere Blattecke)–*XXI* (255<sup>r</sup>; linke untere Blattecke), *2* (303<sup>r</sup>; linke untere Blattecke) und *3* (315<sup>r</sup>; linke untere Blattecke). — Lombarden. Fleuronéeinitialen. — Halbledereinband. Rückenleder restauriert. Alte Holzdeckel. Deckelbeschläge und Schließen entfernt. Vor- und Nachsatzblatt fol. I und I\* aus Pergament mit astronomischen Tabellen, 14. Jh. Pergamentfälze zum Teil aus derselben Handschrift wie fol. I und I\*.

fol. 7<sup>r</sup>–262<sup>r</sup>: **NICOLAUS STÖR DE SCHWEIDNITZ: Expositio missae.** — Von einer (?) Hand mit wechselnder Schriftgröße und schwankendem Ductus geschrieben. Schriftspiegel 155/160 × 100/110, 25/40 Zeilen.

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Explicit sacre misse officium per manus Iohannis Institoris de Forst sub anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>XXVII in die sancti Francisci hora quasi tertia. Detur pro penna scriptori pulcra puella* (4. Oktober 1427) (fol. 262<sup>r</sup>). — In roter Schrift oberhalb und unterhalb des Kolophons der Schreibervers *Laudetur sperigera cum matre sua illibata.*

PROVENIENZ: Wappenexlibris des Johannes Ernestus de Jamagne (Innenseite des VD). — Nach 1719 in der Bibliothek des Wiener Piaristenkollegs. — Bleistiftsignaturen *M.III.c.4.* und *V.a.10.* (auf der zu Beginn des Buchblockes eingeklebten Inhaltsbeschreibung). — Kreuzensteiner Inventarnummer *5872* (auf dem Exlibris auf der Innenseite des VD).

Abb. 58, 59

Kreuzenstein, Sammlung Graf Wilczek, Inv.-Nr. 5872 [heute: München, BSB, Clm 30083]

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln

(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Abb. 58.

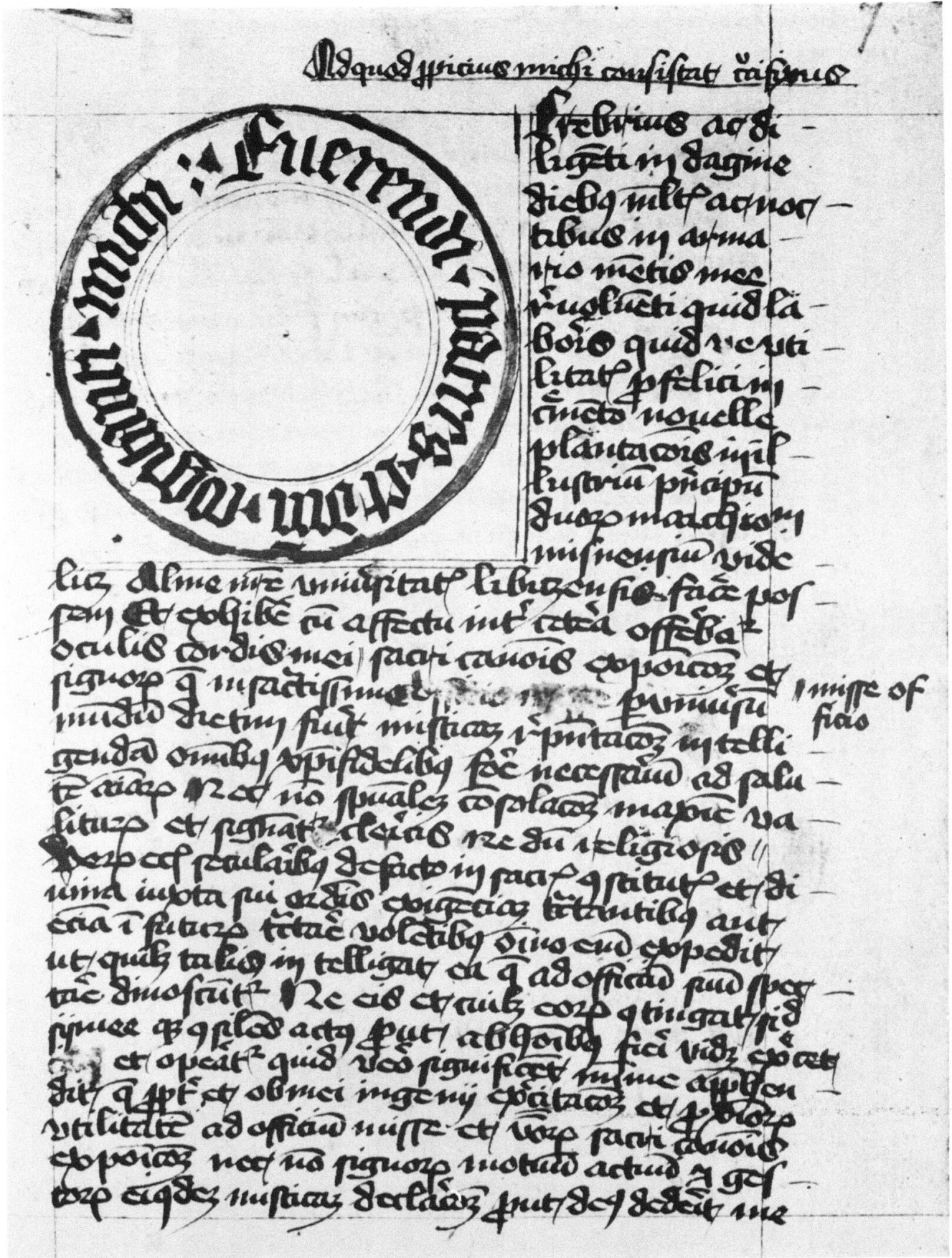
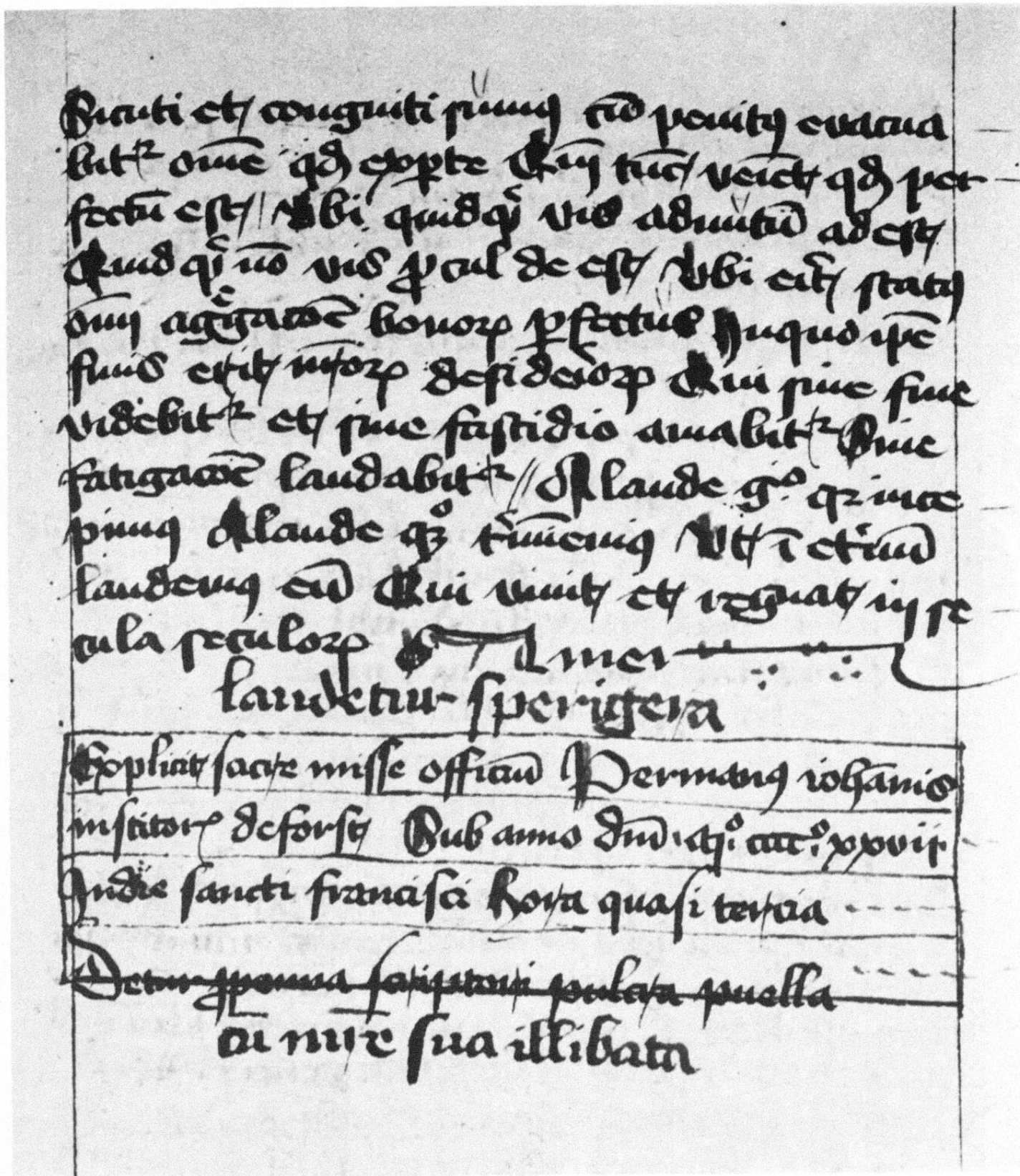


Abb. 58

Burg Kreuzenstein, Inv.-Nr. 5872, 7<sup>r</sup> (Nr. 66).

## Kreuzenstein, Sammlung Graf Wilczek, Inv.-Nr. 5872 [heute: München, BSB, Clm 30083]

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln  
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Abb. 59.



Dicitur et congruit pium ad puniti evadit  
 lutt<sup>r</sup> omne qd exopte qm tunc veict qd per  
 factu est // ubi quidq<sup>i</sup> vis aduictu ad est  
 quid q<sup>i</sup> no vis p<sup>r</sup>oul de est ubi est staty  
 omny aggrate honoy pfectus Inquod ipe  
 fuis erit m<sup>r</sup>oz desideroy Qui p<sup>r</sup>ue sine  
 videbit<sup>r</sup> et sine fastidio amabit<sup>r</sup> Sine  
 fatigat<sup>r</sup> laudabit<sup>r</sup> // A laude g<sup>o</sup> qz m<sup>r</sup>e  
 pium A laude qz t<sup>r</sup>uicung Ut i et iud  
 laudeng ad Qui vivit et regnat i se  
 cula seculoy Amen  
 laudetur sperigera

Exphat sacre misse officiu Permannig iohannis  
 m<sup>r</sup>ator<sup>r</sup> de forst<sup>r</sup> Sub anno d<sup>r</sup>ni m<sup>r</sup>cc<sup>o</sup> lxxvii

Indie sancti fransca hora quasi tertia

Detur p<sup>r</sup>ona scriptori pulchra puella  
 cu n<sup>r</sup>e sua illibata

**Kreuzenstein, Sammlung Graf Wilczek, Inv.-Nr. 5872 [heute: München, BSB, Clm 30083]**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6201](https://manuscripta.at/?ID=6201)