

**St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 43**

[CMD-A VIII] Franz Lackner: *Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600*. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, 81.

Sankt Pölten, Diözesanbibliothek

81

**PROVENIENZ:** Mittelalterliche Besitzvermerke fehlen; möglicher Hinweis auf die Provenienz der Handschrift im Nachtrag auf fol. 14<sup>rb</sup>: *Hee (?) sunt indulgencie Newburgensis ecclesie tempore dedicacionis et in festis patronorum omnium, qui largiti sunt elemosinas ad luminaria et ad alia necessaria ecclesie predictae*. — Exlibris der Alumnatsbibliothek und Bleistiftsignaturen *P 286* und *XIX-4/b*.

**LITERATUR:** Winner, St. Pölten 38. — Schnabl 44. — Winner, Bibliotheksgeschichte 56.

Abb. 25–30

**Cod. 42**1406 **82**

**NICOLAUS DE WALDHAUSEN: Postilla de epistolis et de evangelis de tempore per circulum anni** (lat.).

Papier, 196 ff., 305 × 215 (2°). — Lagen: 1<sup>1</sup> + (II-1)<sup>4</sup> + 16.VI<sup>196</sup>. — Zwei Hände, A: 5<sup>r</sup>–178<sup>v</sup>, B: 179<sup>r</sup>–195<sup>v</sup>, Schriftspiegel durchschnittlich 205 × 145/150, 2 Spalten zu 34/41 Zeilen. — Lagenzählung (?) *V* (16<sup>v</sup>). Kustoden. — Lombarden. — Schmuckloser roter Ledereinband über Holz. Schließenbeschläge erhalten, Schließriemen entfernt. Deckelbeschläge des VD und HD und Kettenbefestigung entfernt. Reste des alten Titelschildchens. Pergamentvorsatzblatt fol. 1 (abgelöstes Spiegelblatt) Rotelfragment mit Eintragungen über die Vorlage in böhmischen, mährischen und niederösterreichischen Konventen, zweite Hälfte des 14. Jh. Pergamentspiegelblatt des HD aus einer Handschrift von der Wende 13./14. Jh. mit grammatikalischen Texten, von zwei Händen in *Cursiva currens*. Pergamentfälze aus einer Handschrift der ersten Hälfte des 14. Jh. (?). Schnitt mit Blattranken verziert.

**DATIERUNG** (rubriziert): *Explicit postilla magistri Nycolai de Walthusa anno domini MCCC<sup>mo</sup> VI<sup>o</sup>*. Dann mit leicht geändertem Ductus abermals in Rot: *Magistri Nycolai de Walthusa postilla per circulum anni. Maria mater gracie* (fol. 195<sup>v</sup>).

**PROVENIENZ:** Mittelalterliche Besitzvermerke fehlen. — Exlibris der Alumnatsbibliothek auf fol. 1<sup>v</sup> mit Bleistiftsignaturen *U 26* und *XIX-5/b*.

**LITERATUR:** Winner, St. Pölten 40. — Winner, Bibliotheksgeschichte 56.

Abb. 38

**Cod. 43**1385 **83**

**Lucianus. — IOHANNES MARCHESINUS: Mammotrectus Bibliae** (lat.).

Papier, 316 ff., 278/283 × 203/212 (2°). — Lagen: 4.VI<sup>48</sup> + (VII-1)<sup>61</sup> + (VII+1)<sup>76</sup> + 20.VI<sup>315</sup>. Die Differenz zwischen tatsächlicher Blattzahl und Lagenformel durch fol. 77a bedingt. Die Lagen VI<sup>231</sup> und VI<sup>243</sup> bei der Bindung vertauscht, richtige Blattfolge 219, 232–243, 220–231. — Zwei Haupthände mit Ductuswechsel, A: 1<sup>r</sup>–74<sup>ra</sup>, B: 77<sup>r</sup>–315<sup>v</sup>, Nachtrag von anderer Hand auf fol. 74<sup>rb</sup>–75<sup>rb</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl mit den beiden Händen wechselnd. — Lagenzählung bei Hand B zum größten Teil beschnitten, erhalten 5 (135<sup>v</sup>), 7 (159<sup>v</sup>)–XI (207<sup>v</sup>). Kustoden bei Hand A. — Lombarden, teilweise mit fleuronéeartiger Dekorfüllung. — Schmuckloser roter Ledereinband. Deckelbeschläge und eine Lederschließe zusammen mit ihrem Beschlag auf dem VD entfernt, eine Lederschließe erhalten. Fälze aus einer Pergamenthandschrift des 13. Jh.

**St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 43**

[CMD-A VIII] Franz Lackner: *Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600*. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, 82.

82

Sankt Pölten, Diözesanbibliothek

fol. 1<sup>r</sup>–74<sup>r</sup>: **Lucianus** (Vokabular). — Schriftspiegel 220/225 × 155/160, 2 Spalten zu 36/41 Zeilen.

DATIERUNG: *Laus tibi sit Christe, quia liber explicit iste. Finitus anno domini M<sup>o</sup>CCC<sup>o</sup>LXXXV<sup>o</sup> in die sanctorum Felicis Faustini et Beatricis etc. etc.* (29. Juli 1385) (fol. 74<sup>r</sup>).

Von der Hand des Rubrikators vielfach zu Beginn der Wortlemmata des Lucianus Eintragung von verschiedenartigen Sprüchen, z. B. 8<sup>ra</sup>: *Trinch*, 8<sup>rb</sup>: *Sweig und sag es niemt*, 43<sup>rb</sup>: *Mich dürst*, 49<sup>vb</sup>: *Syech auff und umb*.

PROVENIENZ: Besitzvermerk aus dem 15. Jh. auf der Innenseite des VD radiert, der genaue Wortlaut auch mit einer UV-Lampe unlesbar. — Exlibris der Alumnatsbibliothek und alte Bleistiftsignaturen *XIX-4/a* und *M 219a* (Innenseite des VD; 19. Jh.?).

LITERATUR: Winner, St. Pölten 41. — Schnabl 30.

Abb. 20, 21

84 Cod. 44

1387

**BARTHOLOMAEUS DE S. CONCORDIO: Summa de casibus conscientiae** (lat.).

Papier, 247 ff., 298 × 203 (2<sup>o</sup>). — Lagen: 3.VI<sup>36</sup> + VII<sup>50</sup> + VI<sup>62</sup> + VII<sup>76</sup> + VI<sup>88</sup> + (VI + 1)<sup>102</sup> + 11.VI<sup>234</sup> + VII<sup>248</sup>. Die Blattzählung springt von 100 auf 102. — Von einer Hand mit zum Teil starkem Ductuswechsel geschrieben. Schriftspiegel 215/230 × 145/150, 2 Spalten zu 40/48 Zeilen. — Lagenzählung 1 (12<sup>v</sup>)–20 (248<sup>v</sup>). — Lombarden. — Zweifach (?) mit Leder überzogener Holzdeckel, obere Lederschicht (Wildleder?) beschädigt und teilweise abgelöst. Deckelbeschläge des VD und HD entfernt. Schließenbeschläge und Schließen erhalten. Altes Titelschildchen auf dem VD erhalten. Spiegelblatt des VD Pergamentfragment eines Rituales oder Sakramentars der 2. Hälfte des 12. Jh., zwei Hände (Inhalt: Fragment eines Sermo[?] und Teil eines Rituales, letzteres in seinen Gebeten identisch mit A. Franz, *Das Rituale von St. Florian* aus dem zwölften Jahrhundert. Mit Einleitung und Erläuterungen. Freiburg im Breisgau 1904, 34, Z. 33–34, 5–9, 18–23, 10–17, 24–28, zuletzt jedoch bei gleichlautendem Initium teilweise abweichender Text), Spiegelblatt des HD Pergamentfragment eines Canon missae des 13. Jh. Pergamentfälze aus einer Handschrift der ersten (?) Hälfte des 14. Jh. und aus einer Urkunde (?).

DATIERUNG, SCHREIBERNAME: *Anno domini [...] 1387 inchoata est summa Pysani in 2<sup>a</sup> ebdomada XL<sup>e</sup> et finita in proxima feria 2<sup>a</sup> post ascensionis festum*. Zwischen dem Textende der Summa und der voranstehenden Datierung die rubrizierte Eintragung *Qui me scribebat, Stephanus nomen habebat* (März–17. Mai 1387) (fol. 248<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Exlibris der Alumnatsbibliothek und alte Bleistiftsignaturen *XIX-5/b* und *P 243* (Innenseite des VD).

LITERATUR: Winner, St. Pölten 41. — Schnabl 3. — Winner, *Bibliotheksgeschichte* 56. — Kaeppli 436.

Abb. 22

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 43

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Abb. 20.

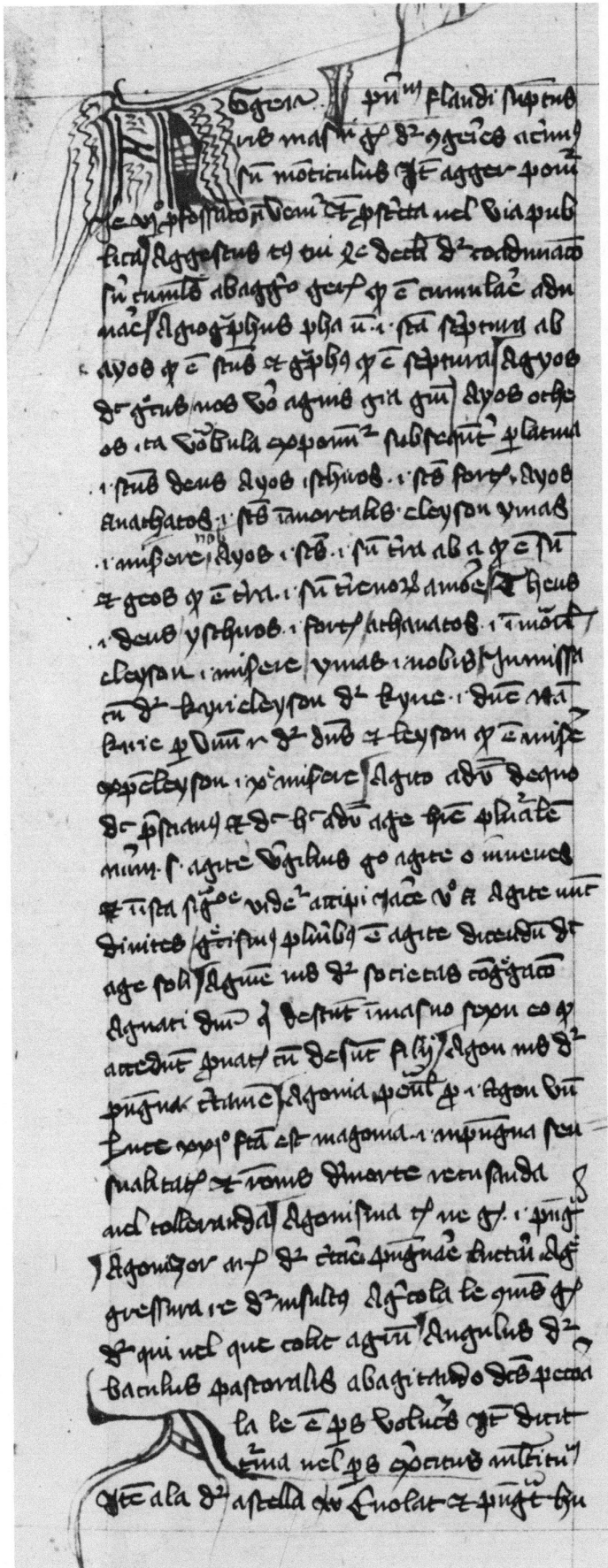


Abb. 20

St. Pölten, Diözesanbibliothek,  
Cod. 43, 3<sup>r</sup> (Nr. 83).

1385

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 43

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Abb. 21.

Zelus q'pam cu' r'ip' q' e' figa' z' z' z'  
 locipus pa' pu' i' z'elo plon' s' i' u' d' q'  
 uel suspicofus & a' a' z'elo r'ip' cu' i'  
 n'ca q' ipassua' figone' u' h' o' i' s' z'  
 z'elocipus q' s' suspicom' d' e' u' o' c' s' u' a'  
 s' q' s' u' c' u' i' a' t' u' m' o' r' s' u' a' t' c' a' p' i' t' a' t' e'  
 s' u' o' i' s' & i' l' l' a' m' o' d' o' z' e' l' o' c' i' p' a' p' a' s' s' i' u' e'  
 s' u' a' t' z' e' l' o' c' i' p' a' i' i' u' d' i' a' t' s' u' s' p' i' c' o' q'  
 s' u' i' u' s' e' t' i' n' z' e' l' o' c' i' p' o' p' a' s' s' i' o' s' i' u' i'  
 d' e' s' u' s' p' i' c' o' m' h' i' c' & p' e' p' o' m' i' s' s' i' o' n' e'  
 u' t' i' s' t' e' z' e' l' o' c' i' p' a' t' u' o' c' e' s' s' u' s' i' s' t' a' b' e'  
 s' u' s' p' i' c' o' m' d' e' c' a' p' t' a' d' e' f' u' g' a' s' o' u' s' t'  
 d' e' h' o' c' n' o' i' e' z' e' l' u' s' s' u' s' p' i' c' o' l' m' o' r'  
 a' m' o' r' i' d' i' g' n' o' s' u' o' r' z' e' p' h' i' m' s' i' c'  
 l' a' t' i' c' m' e' p' u' f' l' o' i' e' s' q' z' f' l' o' e' s' & f' i' m'  
 n' a' e' u' s' f' l' a' t' u' u' i' n' f' i' c' a' n' t' z' e' t' a' n' e' u'  
 g' & u' d' e' l' e' n' o' n' e' a' u' d' a' h' i' c' s' i' h' o' c'  
 z' e' t' a' e' d' c' a' m' i' a' s' e' c' e' s' s' u' s' q' d' a' m' s' u'  
 z' e' t' a' i' q' d' c' a' m' i' a' i' u' i' p' a' s' s' i' o' n' e' s' i'  
 t' o' m' e' a' p' t' i' i' p' u' z' e' t' a' s' s' y' c' m' a' l' e' s'  
 z' q' u' a' i' d' z' z' e' t' a' s' e' s' t' i' m' a' l' e' s'  
 f' i' n' e' t' u' i' n' a' z' i' m' i' u' d' m' u' i' s' i' n'  
 f' i' n' e' t' o' r' i' o' e' i' n' s' i' s' m' a' y' s' i' c' d' e' g' l' o'  
 m' o' z' a' n' o' z' e' u' d' e' l' e' t' z' y' z' a' m' i' a' n' i' e'  
 s' e' g' e' s' u' e' l' h' b' a' p' u' i' s' a' s' t' o' l' u' u' e' d' u' r'  
 & p' o' q' u' i' s' p' r' o' u' d' e' o' m' n' i' s' e' g' e' t' u' s' e' t' n' o'  
 q' z' i' z' a' m' i' a' e' e' c' c' l' e' s' i' a' p' i' s' u' i' e' g' a' f'  
 & p' e' d' i' a' t' o' r' i' s' i' p' h' a' u' o' n' e' u' i' g' z' e'  
 d' e' o' i' s' f' u' g' o' t' u' p' i' s' u' i' t' a' m' h' e' z' i' z' a'  
 m' a' a' p' z' i' z' a' m' a' s' e' z' a' z' a' m' i' a' p' l' a'  
 z' o' d' i' a' t' o' r' i' a' d' i' a' l' i' s' a' u' l' u' s' u' d'  
 s' i' g' f' e' z' q' i' c' o' s' e' s' i' g' n' a' n' o' i' b' i' q'  
 d' i' a' l' i' m' i' n' c' u' p' a' t' a' u' e' l' q' z' s' o' l' i' t' u' s' i' n'  
 i' l' l' a' s' p' e' c' t' a' c' e' s' a' i' d' i' u' s' p' o' r' t' i' e' z' o' n' a'  
 p' e' d' i' c' e' d' i' u' e' s' t' d' e' p' e' l' l' i' s' f' e' a' i' c' a' a' m'  
 z' o' p' m' o' z' a' l' d' u' s' e' s' i' c' u' e' q' z' h' b'  
 e' x' p' l' i' c' a' t' i' s' t' e' f' i' m' e' s' a' n' n' o' d' n' i' 110  
 a' o' L' y' o' z' o' u' d' i' c' i' s' t' o' z' f' e' l' i' c' i' s' f' a' m'  
 s' i' m' i' & b' a' b' e' a' t' t' i' s' z' z' p' y' . . .  
 Q' u' i' s' e' s' t' a' d' o' s' t' a' m' a' t' e' d' e' a' t'

Abb. 21 St. Pölten, Diözesanbibliothek, 1385 Cod. 43, 74r (Nr. 83).

## **St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 43**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6063](https://manuscripta.at/?ID=6063)