

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 64

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, 88.

fol. 155^r–164^v: **IOHANNES TRÖSTER**: *Dialogus de remedio amoris ad Iohannem Forchtenauer scribam Caesaris Friderici*. — Schriftspiegel durchschnittlich 160 × 70, 33/35 Zeilen.

DATIERUNG: *Finis. Vos valete et plaudite 1456* (fol. 164^v).

fol. 169^r–244^r: **Sammlung von Humanistenreden und Humanistenbriefen**, von einer Hand geschrieben und am Schluß datiert; letzter Text auf fol. 241^r–244^r: **LEONARDUS ARETINUS**: *Epistola ad Gerardum Laudronensem cardinalem Comensem*. — Schriftspiegel durchschnittlich 145 × 75, 33 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finis cum laude omnipotentis Iesu in Nova Civitate 1454 3^a Septembris Io. Troster etc. etc. etc. etc.* (fol. 244^r).

PROVENIENZ: Alter Besitz des Chorherrenstiftes St. Pölten auf Grund des Einbandstempels *Y* auf VD und HD (?). — Exlibris der Alumnatsbibliothek und Bleistiftsignaturen *XIX-5/a* und *L 200 oder N 214* (sic !, Innenseite des VD). — Stempel des Diözesanarchivs auf der Innenseite des VD.

LITERATUR: Winner, St. Pölten 53–57. — *Epistola Joannis Troester ad scribam Caesaris Wolfgangum Forchtenauer. Exscripta ex codice ms. Sand Hippolytano a Raymundo Duellio, in: Raimundi Duellii Reg. S. Aug. Canon. et Bibliothecarii Sand-Hippolytensis Miscellaneorum quae ex codicibus mss. collegit liber I. Augustae Vind. et Graecii 1723, 227–245.* — H. Rupprich, Die Frühzeit des Humanismus und der Renaissance in Deutschland (*Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen, Reihe Humanismus und Renaissance 1*). Leipzig 1938, 314. — A. Kern, Miszellen aus einem Text vom Jahre 1404. a) Erdöl im Kaukasus, b) Zigeuner, c) Krimgoten. *Frühgeschichte und Sprachwissenschaft 1* (1948) 146–154. — Winner, Bibliotheksgeschichte 64.

Abb. 102, 113

93 Cod. 64

1454

Sammelhandschrift mit rhetorischen Texten und artes epistolandi (lat.).

Papier, I, 202 ff., 218 × 146/149 (4°). — Lagen: 1^I + 14.VI¹⁶⁸ + IV¹⁷⁶ + VII¹⁹⁰ + (VI–1)²⁰¹ + 1²⁰². — Drei Haupthände, A: 1^r–82^v, B: 86^r–168^v, C: 178^r–196^v, zwei Nebenhände auf 82^v–84^r und 169^r–173^r. Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Lagenzählung *primus sexternus* (12^v, mehr nicht ausgeführt oder erhalten). Kustoden. — Lombarden. — Einband mit Streicheisenlinien und Blinddruck. Schließenbeschläge erhalten. Schließbriemen entfernt. Vor- und Nachsatzblatt fol. I und 202 Pergamentfragment eines Grammatikkomentars (?) aus der Mitte des 13. Jh.

fol. 178^r–190^v: **ANTHONIUS HANERON**: *Compendium de brevibus epistolis*. — Schriftspiegel durchschnittlich 160 × 95/100, 30 Zeilen.

DATIERUNG: *1454 Saturni 16 mensis Novembris* (fol. 190^v).

PROVENIENZ: Exlibris der Alumnatsbibliothek und Bleistiftsignaturen *XIX-5/a* und *T 121* (Innenseite des VD). — Stempel des Diözesanarchivs an mehreren Stellen der Handschrift.

LITERATUR: Winner, St. Pölten 57 f. — K. Großmann, Die Frühzeit des Humanismus in Wien. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich NF 22* (1929) 247. — Winner, Bibliotheksgeschichte 64.

Abb. 103

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 64

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Ab. 103.

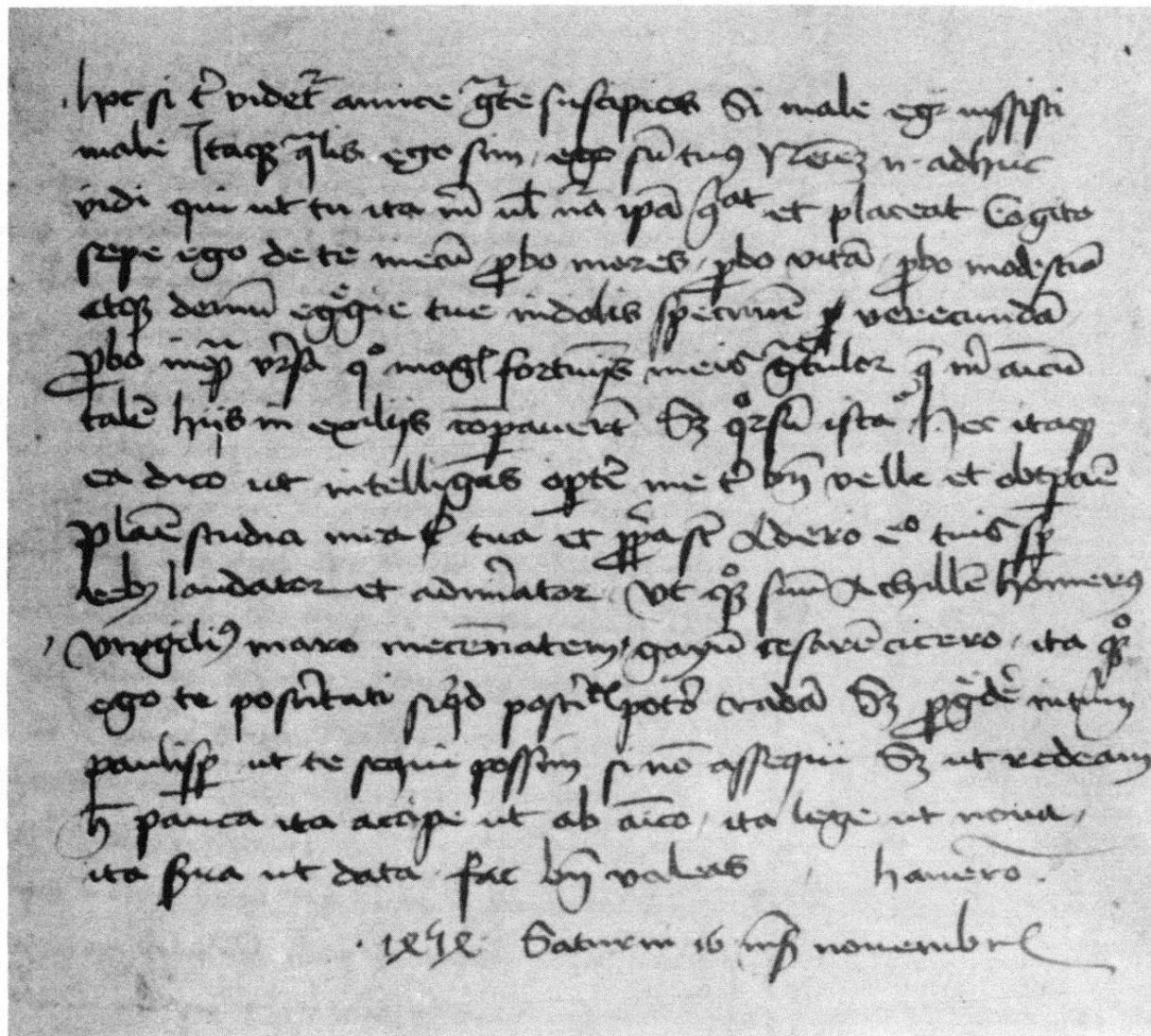


Abb. 103

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Cod. 64, 190^v (Nr. 93).

1454

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 64

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=6155