

**St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 64**

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, 88.

88

Sankt Pölten, Diözesanbibliothek

fol. 155<sup>r</sup>–164<sup>v</sup>: **IOHANNES TRÖSTER: Dialogus de remedio amoris ad Iohannem Forchtenauer scribam Caesaris Friderici.** — Schriftspiegel durchschnittlich 160 × 70, 33/35 Zeilen.

DATIERUNG: *Finis. Vos valet et plaudite 1456* (fol. 164<sup>v</sup>).

fol. 169<sup>r</sup>–244<sup>r</sup>: **Sammlung von Humanistenreden und Humanistenbriefen**, von einer Hand geschrieben und am Schluß datiert; letzter Text auf fol. 241<sup>r</sup>–244<sup>r</sup>: **LEONARDUS ARETINUS: Epistola ad Gerardum Laudronensem cardinalem Comensem.** — Schriftspiegel durchschnittlich 145 × 75, 33 Zeilen.

DATIERUNG, LOKALISIERUNG, SCHREIBERNAME: *Finis cum laude omnipotentis Iesu in Nova Civitate 1454 3<sup>a</sup> Septembris Io. Troster etc. etc. etc. etc.* (fol. 244<sup>r</sup>).

PROVENIENZ: Alter Besitz des Chorherrenstiftes St. Pölten auf Grund des Einbandstempels Y auf VD und HD (?). — Exlibris der Alumnatsbibliothek und Bleistiftsignaturen XIX–5/a und L 200 oder N 214 (sic !, Innenseite des VD). — Stempel des Diözesanarchivs auf der Innenseite des VD.

LITERATUR: Winner, St. Pölten 53–57. — Epistola Joannis Troester ad scribam Caesaris Wolfgangum Forchtenauer. Exscripta ex codice ms. Sand Hippolytano a Raymundo Duellio, in: Raimundi Duellii Reg. S. Aug. Canon. et Bibliothecarii Sand-Hippolytensis Miscellaneorum quae ex codicibus mss. collegit liber I. Augustae Vind. et Graecii 1723, 227–245. — H. Rupprich, Die Frühzeit des Humanismus und der Renaissance in Deutschland (*Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen*, Reihe *Humanismus und Renaissance* 1). Leipzig 1938, 314. — A. Kern, Miscellen aus einem Text vom Jahre 1404. a) Erdöl im Kaukasus, b) Zigeuner, c) Krimgoten. *Frühgeschichte und Sprachwissenschaft* 1 (1948) 146–154. — Winner, Bibliotheksgeschichte 64.

Abb. 102, 113

**93 Cod. 64**

1454

**Sammelhandschrift** mit rhetorischen Texten und artes epistolandi (lat.).

Papier, I, 202 ff., 218 × 146/149 (4°). — Lagen: 1<sup>I</sup> + 14.VI<sup>168</sup> + IV<sup>176</sup> + VII<sup>190</sup> + (VI–1)<sup>201</sup> + 1<sup>202</sup>. — Drei Haupthände, A: 1<sup>r</sup>–82<sup>v</sup>, B: 86<sup>r</sup>–168<sup>v</sup>, C: 178<sup>r</sup>–196<sup>v</sup>, zwei Nebenhände auf 82<sup>v</sup>–84<sup>r</sup> und 169<sup>r</sup>–173<sup>r</sup>. Schriftspiegel und Zeilenzahl wechselnd. — Lagenzählung *primus sexternus* (12<sup>v</sup>, mehr nicht ausgeführt oder erhalten). Kustoden. — Lombarden. — Einband mit Streicheisenlinien und Blinddruck. Schließenbeschlüge erhalten. Schließriemen entfernt. Vor- und Nachsatzblatt fol. I und 202 Pergamentfragment eines Grammatikkommentars (?) aus der Mitte des 13. Jh.

fol. 178<sup>r</sup>–190<sup>v</sup>: **ANTHONIUS HANERON: Compendium de breuibis epistolis.** — Schriftspiegel durchschnittlich 160 × 95/100, 30 Zeilen.

DATIERUNG: *1454 Saturni 16 mensis Novembris* (fol. 190<sup>v</sup>).

PROVENIENZ: Exlibris der Alumnatsbibliothek und Bleistiftsignaturen XIX–5/a und T 121 (Innenseite des VD). — Stempel des Diözesanarchivs an mehreren Stellen der Handschrift.

LITERATUR: Winner, St. Pölten 57f. — K. Großmann, Die Frühzeit des Humanismus in Wien. *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 22 (1929) 247. — Winner, Bibliotheksgeschichte 64.

Abb. 103

## St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 64

[CMD-A VIII] Franz Lackner: Datierte Handschriften in Niederösterreichischen Archiven und Bibliotheken bis zum Jahre 1600. 1. Teil: Text. 2. Teil: Tafeln  
(Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich 8). Wien 1988, Ab. 103.

. hoc si t' videt amice q'c' suscipere si male ego missi  
 mali itaq' q'bus ego sim, ego p' tuos r' r' n' ad huc  
 vidi qui ut tu ita n' ut n' ipa' fat et placeat cogito  
 p'pe ego de te m'ad p'bo moris, p'bo vita' p'bo mod' p'nd  
 atq' dem' cogit' tue m'ad h' p'ic' p' v'ic'anda  
 p'bo m'q' v'p' q' mag' fortun' m'cio' g'uloz q' n' d'ic'nd  
 tale h'is m' q'ly' r'op'ant' q' q'z' ista h'oc itaq'  
 ca dico ut intelligas opt' me t' h' velle et d'ig'at  
 plac' p'udia m'ia t' tua et p'p' d'ic'ro -o t'ud' p'  
 l'at' laudator et admirator. ut q' p'ud' d'ic'ille h'om'ic'z  
 ' Virgili' maro m'cc'natem, g'ayn' r'ep'ud' d'ic'ro, ita q'  
 ego te p'p'it'at' p'p' p'p'it'at' d'ic'ro q' p'p'it'at' m'p'ly  
 p'aul'p' ut te p'p'it'at' p'p'it'at' p' n' d'ic'ro q' ut r'ed'ic'at'  
 h' p'auca ita acc'p' ut ab a'ico, ita legi ut noua,  
 ita sua ut data fac h' v'aleas h'anc'ro.  
 . 1592. Sat'ur' 16. m'f' n'ovemb' r'

Abb. 103

St. Pölten, Diözesanbibliothek, Cod. 64, 190<sup>v</sup> (Nr. 93).

1454

## **St. Pölten, Diözesanbibliothek, Hs 64**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=6155](https://manuscripta.at/?ID=6155)