

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 25

Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200'. Text- und Abbildungsband (Ungedruckte Dissertation).

Wien 1985, 161. [Digitalisat]

161

CSc.25

Tafel 34-35

Inhalt (107 Bll., quart): Fol.1 v: Ex libro retractationum S. Augustini secundo, cap.41; Fol.1 v - 107 v: S. Augustini de trinitate; Fol.107 v: Nomina Christi.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Heiligenkreuz, zwischen 1134 und 1147.

Der Codex ist wahrscheinlich mit einem Titel des 1. Bücher = kataloges (" Idem(=Augustinus) de s.trinitate ") zu identifizieren.

Der einfache Initialschmuck des Codex steht allgemein Werken des 2. und 3. Jahrhundertviertels nahe (Vgl. CSc.52).

Bibliothekssignatur (18.Jhdt.): " Liber beate virginis marie in Sancta Cruce Catalogo inscriptus " und (von anderer Hand) " Sub Classe I Mnry.B.M.V. Ord.Sac.Cist.ad S.Crucem Catalogo inscriptus Ord.Z(?), Litt.B. No.5 " (VD). Fol.1 wiederholt diese Signatur in veränderter Form.

Besitzvermerk (Dat.?): " Liber sancta cruce in Austria " (Fol.1); wie bei CSc.250.

Ausstattung: Der Codex enthält nur einfache Spaltleisteninitialen mit Schnallen, gewellten Blattnospen, Kleeblättern und spitz zulaufenden Blattformen.

I n i t i a l e n auf Fol.1 v(L), 2(L) und 91 v(V).

Außerdem zahlreiche einfache Silhouetteninitialen (z.B. Fol.1 v).

Literatur: Gsell S.133, Walliser S.29

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 25

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=30415

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)