

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 25

Andreas Fingernagel: Die Heiligenkreuzer Buchmalerei von den Anfängen bis in die Zeit 'um 1200'. Text- und Abbildungsband (Ungedruckte Dissertation). Wien 1985, 161. [Digitalisat]

161

CSc.25

Tafel 34-35

Inhalt (107 Bll., quart): Fol.1 v: Ex libro retractationum S. Augustini secundo, cap.41; Fol.1 v - 107 v: S. Augustini de trinitate; Fol.107 v: Nomina Christi.

Lokalisierung, Datierung, Einordnung: Heiligenkreuz, zwischen 1134 und 1147.

Der Codex ist wahrscheinlich mit einem Titel des 1. Bücher = kataloges (" Idem(=Augustinus) de s. trinitate ") zu identifizieren.

Der einfache Initialschmuck des Codex steht allgemein Werken des 2. und 3. Jahrhundertviertels nahe (Vgl. CSc.52).

Bibliothekssignatur (18.Jhdt.): " Liber beate virginis marie in Sancta Cruce Catalogo inscriptus " und (von anderer Hand) " Sub Classe I Mnry.B.M.V. Ord.Sac.Cist.ad S.Crucem Catalogo inscriptus Ord.Z(?), Litt.B. No.5 " (VD). Fol.1 wiederholt diese Signatur in veränderter Form.

Besitzvermerk (Dat.?): " Liber sancta cruce in Austria " (Fol.1); wie bei CSc.250.

Ausstattung: Der Codex enthält nur einfache Spaltleisteninitialen mit Schnallen, gewellten Blattknospen, Kleebältern und spitz zulaufenden Blattformen.

Initiale auf Fol.1 v(L), 2(L), und 91 v(V).

Außerdem zahlreiche einfache Silhouetteninitialen (z.B. Fol.1 v).

Literatur: Gsell S.133, Walliser S.29

Heiligenkreuz, Zisterzienserstift, Cod. 25

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=30415

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)