

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 281

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 249. [Digitalisat]

CCI 281

249

### CCI 281

#### GUILELMUS PETRI DE GODINO

Perg. I, 133 Bl. 310×205. Italien, 1. Hälfte 14. Jh.

- B:** Pergament teilweise mit Löchern und Rissen (mit Nahtspuren). Pergament des Buchblocks bei beiden unteren Ecken durchgehend beschädigt. – Lagen: 1<sup>1</sup> + 6.VI<sup>72</sup> + II<sup>76</sup> + 3.VI<sup>112</sup> + IV<sup>120</sup> + (III+1)<sup>127</sup> (?) + III<sup>133</sup>. Einzelblatt 121 (?). Kein Textverlust. – Teilweise beschnittene Reklamanten zum Lagenende; bei Hand A und C gerahmt in der rechten unteren Seitenecke, bei Hand B ungerahmt auf dem unteren Freirand im Interkolumnium, bei Hand D gerahmt auf dem unteren Freirand im Interkolumnium.
- S:** Schriftraum 220/225×140/145, 2 Spalten zu 56 Zeilen, bei Hand D zu 53/62 Zeilen. – Bei den Händen A, B, C zumeist Stift-, bisweilen auch Blindlinierung, bei Hand D nur Stiftlinierung. Linienschema: Bei den Händen A, B, C Spalten von vertikalen, beim Interkolumnium einfachen, beim inneren und äußeren Freirand doppelten bis zu den Seitenrändern gezogenen Linien begrenzt, horizontale Begrenzungslinien zwischen den äußeren vertikalen Begrenzungslinien oder auch bis zum äußeren Seitenrand, selten jedoch bis zum Falz gezogen; die Zeilenlinien zwischen den äußeren vertikalen Begrenzungslinien über das Interkolumnium hinweg durchgezogen. Bei Hand D vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen; die Zeilenlinien zwischen den inneren und äußeren vertikalen Begrenzungslinien der Spalten, die erste Zeilenlinie über das Interkolumnium hinweg bis zu den Seitenrändern gezogen. – Textualis von vier (?) verschiedenen Händen mit wechselndem Ductus, A: 1ra–60vb, B: 61ra–76vb, C: 77ra–112vb, D: 113ra–133rb. – Nachträge von einer Hand in gotischer Kursive auf Ir und Textualis auf 133vab. Marginalien teilweise (z. B. Textunterteilung) von der Texthand, Korrekturen und Ergänzungen zumeist von anderen Händen.
- A:** Überschriften zu den Quaestiones und Buchzählung als Seitentitel rubriziert. Rote Auszeichnungsstriche. Abwechselnd rote und blaue Paragraphenzeichen. Fleuronnéinitialen mit abwechselnd rotem und blauem Buchstabenkörper und je nach Hand verschiedenem Fleuronné in der Gegenfarbe, zu Beginn der Quaestiones zwei-, zu Buchbeginn mehr als drei-, zu Textbeginn siebenzeilig.
- E:** Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Thomas. VIII. M. S. 281*. Rostspuren der Deckel- und Schließenbeschläge sowie der Kettenbefestigung an der HD-Oberkante des entfernten mittelalterlichen Einbandes besonders auf Bl. I und 133 sichtbar. Buchblock beschnitten.
- G:** Klosterneuburger Besitzvermerke: 1. Hälfte 15. Jh.: (133vb) *Iste liber est dominorum canonicorum in Newburga claustrali*. (Iv, 37r, 133vb) *Liber sancte Marie in Newburga claustrali*. (Ir) Vermerk vom 9 Sept: 1656. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *g 6* (3. Jz. Jh.); *f...* (2. Hälfte); (Ir) In Rot: *f. 20*. (Ende). 18. Jh.: (Ir) Mit Bleistift *25*.
- L:** Fischer 84. – Pfeiffer-Černík II 42. – M. Grabmann, Einzelgestalten aus der mittelalterlichen Dominikaner- und Thomistentheologie, in: *Mittelalterliches Geistesleben II*. München 1936 (Nachdruck Hildesheim... 1984), 512–613, nennt die Hs. S. 569. – Frank 39. – W. Goris–M. Pickavé, Die Lectura Thomasina des Guilelmus Petri de Godino (ca. 1260–1336). Ein Beitrag zur Text- und Überlieferungsgeschichte, in: *Roma magistra mundi. Itineraria culturae mediaevalis. Mélanges offerts au Père L. E. Boyle à l'occasion de son 75e anniversaire III*. Louvain-la-Neuve 1998, 81–109, nennen die Hs. S. 89 und 92–94. – W. Goris–M. Pickavé, Von der Erkenntnis der Engel. Der Streit um die *species intelligibilis* und eine *quaestio* aus dem anonymen Sentenzenkommentar in ms. Brügge, Stadsbibliotheek 491, in: *Nach der Verurteilung von 1277. Philosophie und Theologie im letzten Viertel des 13. Jahrhunderts. Studien und Texte*. Hrsg. von J. A. Aertsens... (*Miscellanea Mediaevalia* 28). Berlin–New York 2001, 125–177, die Hs. besprochen S. 160–162.
- 1** (Ir) NOTAE PHILOSOPHICAE ET THEOLOGICAE. Inc.: *Nota secundum magistrum Petrum de Candya inter velle et nolle est quoddam medium quod dicitur actus... Nota quod sicut in divinitate est una essentia... Nota secundum Petrum (?) quod 4 sunt habitudines pluralitatis (?)... Nota unum argumentum de simplicitate (?) ... Nota de formalitate, formalitas est quidditas... Nota quod pater non dicitur pater eo quod deus... Nota 3<sup>a</sup> sunt signa in attributis... Nota quod innascibilitas dicitur modum (?)... Nota quod essentia et... Nota 1<sup>us</sup>*

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 281

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 250. [Digitalisat]

250

CCI 281 · CCI 282

*modus dicendi per se est quando diffinicio dicitur de suo diffinito... – Expl.: ...modus dicendi per se secundum theologos.*

(Iv) Mit Ausnahme des Besitzvermerk (s. G) unbeschrieben.

- 2 (1ra–133rb) <GUILLELMUS PETRI DE GODINO:> In Sententias Petri Lombardi („Lectura Thomasina“) (Glorieux RT 59q [nennt die Hs.]; RS 299 [nennt die Hs.]; Kaeppli 1628 [nennt die Hs.]. Ed. von III Sent., dist. 14, q. 1 bei Pickavé 2001, 163–177 in der Hs. auf 86va–87vb).

(1ra) Lib. I. Tit. auf dem oberen Freirand in Rot: *Liber I<sup>us</sup> sententiarum sancti Thome de Aquino.* (40va) Lib. II. Inc.: *Circa diffinicionem (!) secundi libri queritur primo utrum mundus potuerit fuisse ab eterno. Et videtur quod non...* (42ra) *Circa distincionem primam secundi libri queritur utrum creare sit solius dei. Et videtur quod non...* (77ra) Lib. III. (107va) Lib. IV. Expl.: *...atque eterna perfectio gaudiorum. Ad quam contemplacionem nos perducatur filius dei qui cum patre et spiritu sancto est benedictus in secula seculorum. Amen.*

(133vb) Schlußschrift: *Explicit quartus liber sententiarum sancti Thome de Aquino qui dicitur Thomasina. Quos libros 4<sup>or</sup> compillavit*[, der Rest, mehr als 3 Zeilen, radiert und unlesbar.

(107rb) SCHREIBERSPRUCH am Schluß von Lib. III: *Explicit iste liber sit scriptor crimine liber.*

- 3 (133vab) TABULA QUÆSTIONUM LIBRI I. Inc.: *Utrum theologia sit sciencia. Utrum deus sit subiectum in ista sciencia theologica...* – Expl.: *...utrum tale volitum contrarium nature teneamur velle voluntate deliberata si deus vult. Expliciunt tituli primi libri. Amen.*

### CCI 282

## THOMAS DE AQUINO

Pap. I, 324 Bl. 308×210. Klosterneuburg (?), 1418.

- B: WZ s. WZMA. – Lagen: I<sup>1</sup> + 27.VI<sup>324</sup>. – Reklamanten zum Lagenende. Teilweise beschnittene fehlerhafte Lagenzählung in der rechten unteren Ecke der letzten Lagenseiten I<sup>us</sup> *sexternus* (12v)–s. XXV (312v).
- S: Schriftraum 210/230×145/155, 2 Spalten zu 40/48 Zeilen. – Tintenlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. – Bastarda von der Hand des *Jacobus*; Nennung des Schreibernamens auf 297vb. Datierung auf 292ra. – Geringfügige marginale Korrekturen bzw. Textergänzungen zumeist von der Texthand, auf 265r z. B. von anderer Hand; auf 17vb mehrere Zeilen rot und schwarz durchgestrichen. Als Seitentitel Buchzählung von anderer Hand. Repräsentanten.
- A: Rote Titel, Überschriften und Kapitelzählung. Rote Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Rote, vereinzelt auch blaue drei- bis sechszeilige Lombarden; ca. vier- bis sechszeilige Lombarden mit rot-schwarzem, durch weiße Aussparung ornamental geteiltem Buchstabenkörper.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel *S. Thomas. IX. M. S. 282*. Rostspuren der Deckel- und Schließenbeschläge sowie der Kettenbefestigung an der HD-Oberkante des entfernten mittelalterlichen Einbandes. Pergament-Titelschildchen (15. Jh.) des alten Einbandes auf dem VD-Spiegel aufgeklebt: *Beatus Thomas contra gentiles* mit der roten Signatur *f 37* (Ende 15. Jh.).
- G: Die Handschrift vom Klosterneuburger Chorherren Stephanus de Gars im Jahre 1418 erworben, vgl. den diesbezüglichen Vermerk auf 316rb. – Klosterneuburger Besitzvermerke: 1. Hälfte 15. Jh.: (1r,

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 281**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=1567](https://manuscripta.at/?ID=1567)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)