Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 52

[Rudolf Kapeller-Maximilian Pampichler]: Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis Tom. I (Cod. 1-200) (handschriftlich) [um 1800], 112.

Vossius de Poëtis Lat. Mich. a. S. Jos. Biblioth. Crit. T. 4. p. 204. Fabric. Bibl. m. et inf. Lat. T. VI. p. 168.

Cod. LII.

Chartac. Fol. Sec. 15.

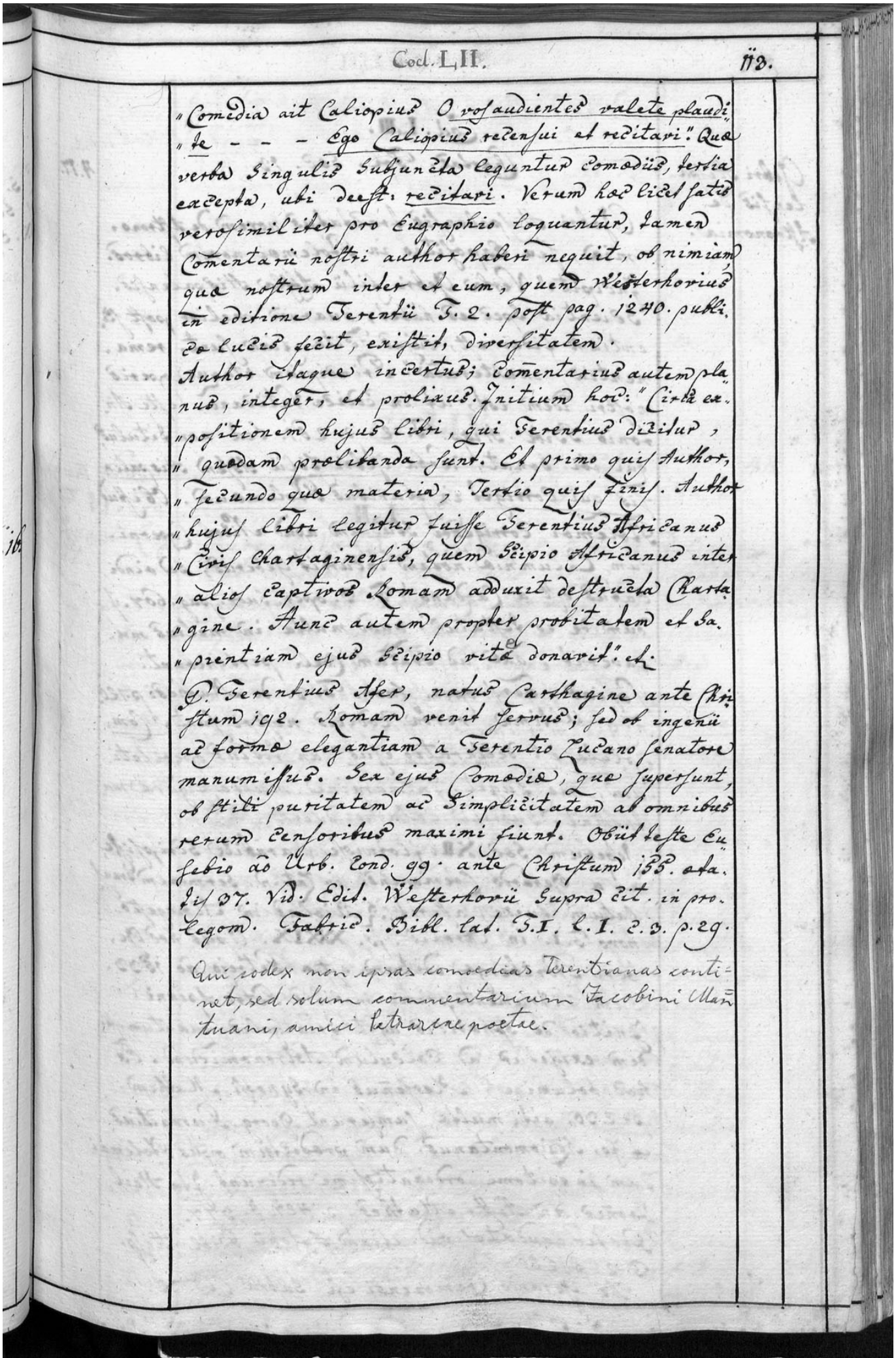
A. 16.

P. Terentii Comoedia.

P. Terentii Comoedia sex, perpetuo Comentario illustrata; integro quoque sunt, ac eodem ordine, quo eas edidit Westerhovius, Hagae-Comitum, 1726. 4. nempe: Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Hecyra, et Phormio. Sed quis Comentator? hic Rhodus, hic Salta! Non Donatus Grammaticus, nam pagina 2da Eunuchi, voce Argumentis nominatim adducitur: sicut dicit Donatus. Non Calphurnius; hic enim in Heauton. in illud: cui partes Seni Poeta dederit, ita comentatur: Per senem se ipsum intelligit, quia jam senio fit confectus; noster autem Calliopium designari putat: quia, inquit, recitator Calliopius erat Senex &c. Ergo Eugraphius? de quo in edit Westerhovii T. I. p. 218. in nota 17. A legitur: "Eugraphius medii ævi "grammaticus Calliopium fecit recitatorem Terentii "dite"; id quod cum Comentatore nostro quam maxime convenit, siquidem pag I. dicit: "Notandum tamen, quod iste Therentius volens fabu"las favorabilius a Romanis recipi, recitat "at eas per quendam nobilem Romanum Caliopi"um." Et in fine Andriæ comentatur: "Completa

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 52

[Rudolf Kapeller-Maximilian Pampichler]: Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Seitenstettensis Tom. I (Cod. 1-200) (handschriftlich) [um 1800], 113.



„Comedia ait Caliopius O vos audientes valete plaudi„
„te - - - Ego Caliopius recensui et recitavi". Quæ
verba singulis subjuncta leguntur comodiis, tertia
excepta, ubi deest. recitavi. Verum hoc licet satis
verosimiliter pro Eugraphio loquantur, tamen
Comentarii nostri author haberi nequit, ob niniam
quæ nostrum inter et eum, quem Westerhovius
in editione Terentii T. 2. post pag. 1240. publi.
co luci dedit, existit, diversitatem.
Author itaque incertus; Comentarius autem pla„
nus, integer, et prolixus. Initium hoc: "Circa ex„
„positionem hujus libri, qui Terentius dicitur,
„ quædam prolibanda sunt. Et primo quis Author,
„ secundo quæ materia, Tertio quis finis. Author
„ hujus libri legitur fuisse Terentius Africanus
„ Civis Chartaginensis, quem Scipio Africanus inter
„ alios captivos Romam adduxit destructa Charta„
„gine. Hunc autem propter probitatem et sa„
„pientiam ejus Scipio vitæ donavit". et.
P. Terentius Afer, natus Carthagine ante Chri„
stum 192. Romam venit servus; sed ob ingenii
ad formæ elegantiam a Terentio Lucano senatore
manumissus. Sex ejus Comodiæ, quæ supersunt,
ob stili puritatem ac simplicitatem ab omnibus
rerum censoribus maximi fiunt. Obiit teste Eu„
sebio ao Urb. cond. 99. ante Christum 155. ætat.
sit 37. Vid. Edit. Westerhovii supra cit. in pro.
legom. Fabric. Bibl. lat. T.I. l.I. c.3. p.29.

Qui codex non ipsas comœdias Terentianas conti-
net, sed solum commentarium Jacobini Man-
tuani, amici Petrarchæ poetæ.

Seitenstetten, Benediktinerstift, Cod. 52

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=1745

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)